

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №34

**ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ**

Материалы межрегиональной
с международным участием
научно-практической конференции

г. Воронеж, 07 ноября 2019 г.

Часть 2

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2019

УДК 373.1
ББК 74.202.5
Ф 79

Научные редакторы:

И.А. Дендебер, канд. пед. наук, доц. (МБОУ школа №34 с УИОП);
М.В. Дюжакова, д-р пед. наук, проф. (ВГПУ)

Редакционная коллегия:

Н.П. Харьковский, канд. пед. наук, доц. (ВГПУ);
А.В. Калагастова, канд. пед. наук, доц. (ВГПУ)

Ф79 **Формирование, развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся: решения и находки:** материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции (Воронеж, 07 ноября 2019 г.): в 2-х ч. / под общей редакцией И.А. Дендебера, М.В. Дюжаковой. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2019. – Часть 2. – 256 с.

В сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции, организованной Воронежским государственным педагогическим университетом и муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением - школа №34 - городского округа город Воронеж, в рамках реализации проекта по теме: «Создание банка учебных заданий и ситуаций, направленных на организацию системы формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся».

Проект реализуется в рамках открытого конкурса на предоставление в 2019 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» подпрограммы «Развитие дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Конкурс 2019-04-09 «Эффективные механизмы формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся».

Материалы статей изданы в авторской редакции.

УДК 373.1
ББК 74.202.5

©Воронежский государственный педагогический университет,
редакционно-издательское оформление, 2019

©Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа №34, 2019

Секция

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСООБРАЗУЮЩИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКУ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ТАКСОНОМИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И СИТУАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКУ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

И.А. Дендебер, МБОУ школа №34 городского округа г. Воронеж,
Н.П. Харьковский, Воронежский государственный педагогический университет

Формирование и развитие и оценка функциональной грамотности учащихся, одна из задач современной школы. Задача поставлена, но есть ли опыт ее реализации? Готов ли современный учитель к ее воплощению? Данная статья – попытка ответа на поставленные вопросы.

Начнем с того, что определим, что такое функция? Функция – это зависимость одной переменной величины от другой. Другими словами, взаимосвязь между величинами [1]. Определение зависимостей – это сложное мыслительное действие, основанное на нахождении причинно-следственных связей. Это одна сторона понимания функции. Есть еще: это не просто зависимость, а деятельность, направленная на перенос усвоенного материала в иные сферы деятельности; Извлечение информации из различных источников и ее использование при решении различных задач.

Определение зависимостей начинается с внимания. Готов ли учитель (будущий учитель) к определению того, внимателен ли человек?

Приведем пример небольшого локального исследования, проведенного со студентами ВГПУ.



5 курс, гр. №2.

Диагностика: 13.11.2019. 900. Задание: Нарисуйте термин «ВНИМАНИЕ». В эксперименте участвовал 21 человек. Из них, нарисовали термин 18 чел., 4 не участвовало. Из участвующих 18-ти человек: 10 чел. нарисовали один объект, 6 человек – 2 и более объектов, а 2 человека оставили лист чистым. Вывод: 56% участников группы считают, что вниманием наделят один человек. 33% считают, что внимание человека – качество направленное. Соответственно, кроме человека, нарисован объект внимания. 11% - от участия отказались.

Из приведенного примера, можно сказать, что участники исследования (более 80%) готовы увидеть, внимателен ли человек. Но этого явно недостаточно. По данным наших исследований (участвовало более 200 педагогов – учителей русского языка и математики), 78% педагогов строят свою работу с учениками, опираясь на структуру комбинированного урока. А в его структуре, как показывает практика работы в школе, нет места и времени, для обретения функциональных умений. Представленный материал апробируется на работе по алгоритмам. Соответственно, следующий наш шаг – помочь педагогам (будущим педагогам) в конструировании учебных заданий и учебных ситуаций.

Для начала, определимся со структурой мыслительного действия – нахождение причинно-следственных связей (рис.1).

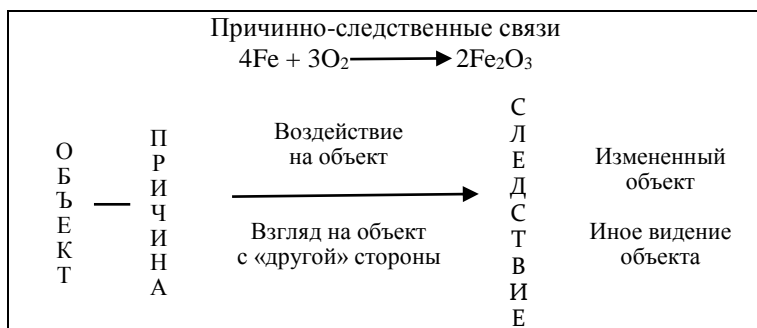


Рис 1.

Далее – применим таксономию учебных задач, используя идеи Д. Толлинговой (табл. 1).

Таблица 1

Таксономия учебных заданий и ситуаций,
направленных на формирование, развитие и оценку
функциональной грамотности учащихся

№ п/п	Вид функциональной грамотности	Задания и ситуации начинаются со слов	Показатели сформированности функциональной грамотности
1.	Перенос усвоенного материала в иные (в том числе, практико-ориентированные) сферы деятельности.	Ознакомьтесь с ..., на основе воспринятой (полученной) информации, решите...,	Доля учащихся, выполнивших задания на перенос знаний в иные сферы деятельности. При этом, задания могут быть: <ul style="list-style-type: none"> - не выполнены; - выполнены частично; - выполнены; - выполнены с аргументацией его выполнения
2.	Определение зависимостей между объектами (предметами, параметрами).	Определите..., какова зависимость между объектами..., почему..., в чем причина...,	Доля учащихся, выполнивших задания на определение зависимостей. При этом, задания могут быть: <ul style="list-style-type: none"> - не выполнены; - выполнены частично; - выполнены; - выполнены с аргументацией его выполнения.

3.	Извлечение информации из предоставляемого источника.	Внимание на экран (картину / фото / рисунок / объект)... на основе увиденного, перечислите... определите связи...; как представленное поведение объекта влияет на..., свою точку зрения подтвердите доводами, аргументируйте...	Доля учащихся, выполнивших задания на извлечение информации из предоставляемого источника. При этом, задания могут быть: - не выполнены; - выполнены частично; - выполнены; - выполнены с аргументацией его выполнения.
----	--	---	---

Пример первого вида функциональной грамотности:

«Царица от скуки взяла почитать Петрушину учебную тетрадь. Арифметика. Тетрадь - в чернильных пятнах, написано - вкривь и вкось, неразборчиво: «Пример адиции... Долгу много, а денех у мена меньше тово долгу, и надобает вычесьть - много ли езчо платить. И то ставися так: долг выше, а под ним денги, и вынимают всякое исподнее слово ис верхнева. Например: один ис двух осталось один. А писать сверху два, ниже ево единица, а под единицей ставь смекальную линию, под смекальной линией – число, кое получится, или смекальное число... Царица зевнула, - не то есь хочется, не то еше чего-то...» [2].

Итак, тема сегодняшнего занятия «Вычитание в столбик»...

Пример второго вида функциональной грамотности:

	
1. Фото И. Дендебера	2. Фото И. Дендебера



3. Фото И. Дендебера

Внимание на экран. Вашему вниманию представлены три фотографии. С одной стороны, они похожи, с другой стороны, они разнятся.

Вопрос. Какой из сюжетов, представленных на фотографиях для Вас более привлекателен? Чем именно? Поясните.

Какие задания и, по каким предметам можно сконструировать, глядя на данные снимки?

Пример третьего вида функциональной грамотности:

Внимание. Включаем музыкальный фрагмент. На основе услышанной музыки, составьте и представьте ряд наглядного материала.



Акварель Н.П. Харьковского

Практика показывает, что приведенные в пример наработки, интересны педагогам и используются ими в своей деятельности. Что, несомненно, важно.

Литература

1. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://otvet.mail.ru/question/178732393>

2. Толстой А.Н. Петр Первый. Роман. – Кишинев: Изд-во «Карта Молдовеняскэ», 1970. - С. 54.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.В. Дендебер, ГБУ ДПО ВО «Воронежский институт развития
образования имени Н.Ф. Бунакова»

Аннотация. В статье рассматриваются основные признаки функциональной грамотности педагогического работника, предлагаются подходы к развитию профессионально-технологического уровня функциональной грамотности учителей естественнонаучного цикла в рамках курсов повышения квалификации

Ключевые слова: функциональная грамотность, педагогические работники, дополнительное профессиональное образование.

Современная система образования в России направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся. Это необходимо, для того, чтобы соответствовать международным стандартам, в которых функциональная грамотность выступает центральным понятием.

В материалах ЮНЕСКО (1957 г.) дается определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении» [1]. А.А. Леонтьев дал весьма точную оценку понятию «функциональная грамотность»: «Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации» [2].

Но на сегодня данное понятие трактуется намного шире. Оно включает в себя не только навыки чтения и письма, но и их применение в различных предметных областях (математическая, естественнонаучная, финансовая, ИКТ-грамотность), в повседневной жизни (грамотность действий в чрезвычайных ситуациях, грамотность при решении бытовых проблем, правовая и общественно-политическая грамотность и др.).

Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 года: «Цель программы – качество образования, которое характеризуется: сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов

(PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA)». В связи с этим предложены механизмы повышения качества общего образования в России:

- обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века», – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовности жить в эпоху перемен;

- целенаправленное повышение квалификации учителей через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации учителей, в которых требуется кардинальное обновление содержания и методов обучения, направленное на повышение качества и эффективности работы учителей;

- введение комплексного мониторинга образовательных достижений учащихся и качества образования с использованием современных измерителей для комплексной оценки предметных, метапредметных и личностных результатов.

Для формирования и развития функциональной грамотности у обучающихся необходим педагог, обладающий данной функциональной грамотностью.

Применительно к актуальной социальной ситуации и культурной сфере можно выделить следующие основные признаки функциональной грамотности педагога [3]: готовность к непрерывному образованию, овладению современными информационными и образовательными технологиями; способность к самостоятельному решению значительной части возникающих проблем в профессиональной сфере, к защите своих прав и ориентации в своих обязанностях; готовность к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, ориентация в возможностях для удовлетворения и развития своих духовных запросов; ориентация в научном понимании мира; обладание критическим и творческим мышлением; способность к коммуникативной деятельности в различных средах, владение яркой, убедительной и грамотной речью.

В системе повышения квалификации педагогических работников Воронежского института развития образования немаловажное значение уделяется формированию и развитию функциональной грамотности педагогов. На курсах повышения квалификации педагогических работников делается упор на развитие преимущественно профессионально-технологического уровня функциональной грамотности учителя. Это овла-

дение современными образовательными и информационными технологиями применительно к естественнонаучным дисциплинам, направленными на развитие личности каждого ученика.

Слушатели знакомятся с понятием и структурой функциональной грамотности, механизмами и критериями ее оценки (на примере заданий международных и национальных исследований) и подбирают или самостоятельно разрабатывают задания для учащихся.

В качестве примера можно привести задание с опорой на текст для развития читательской грамотности учащихся.

Задание. Прочитайте текст «Жизненные формы растений».

«Жизненные формы растений
 Жизненная форма – это общий облик растения. Среди цветковых растений различают несколько основных жизненных форм. Деревья – ель, сосна, берёза, дуб – имеют многолетние одревесневающие ствол и крону, образованную ветвями. Основная форма ствола – прямостоячая, что обеспечивает формирование из деревьев лесов. Однако в холодной зоне встречаются деревья с полегающими, стелющимися стволом и кроной, а в тропиках – древовидные лианы. Кустарники имеют несколько многолетних одревесневших стволиков. Среди кустарников, как и среди деревьев, встречаются прямостоячие (крушина, лещина), стелющиеся (карликовая ива), лиановидные (лимонник) формы. В лесах кустарники входят в состав подлеска. Однако встречаются и чистые кустарниковые заросли. Травянистые растения (травы) бывают многолетними и однолетними. Первые имеют отмирающие каждый год надземные части и сохраняющиеся подземные – корни, корневища, клубни, луковицы. К многолетним травам относят клевер, пырей, тюльпан. Однолетние травы не имеют органов вегетативного возобновления и отмирают после цветения и плодоношения целиком, вместе с корневой системой, оставляя только семена. Однолетние травы – это пастушья сумка, фиалка, дикая редька. Травы входят в состав луговых сообществ и травянистого яруса лесов. Много среди трав сорняков, произрастающих на полях и огородах».

Заполните в таблице «Сравнение жизненных форм растений» графы, обозначенные номерами 1, 2, 3.

Название жизненной формы	Особенности внешнего облика и срок жизни	Примеры растений
1	Один ствол с кроной, образованной ветвями	Ель, сосна, берёза, дуб
Кустарники	2	Крушина, лещина, ива, лимонник
Травянистые растения (травы)	Все однолетние части (у однолетних трав), однолетние надземные и многолетние подземные части (у многолетних трав)	3

Еще одно задание на формирование естественнонаучной грамотности было предложено учителем для изучения темы в 6 классе по биологии «Клеточное строение растений»:

Сегодня на уроке вам предстоит стать сотрудниками магазина по продаже растительных тканей. В нашем магазине работает пять отделов и каждый отдел должен подготовить рекламу определенного вида ткани, объяснить ее достоинства и значение для растения. Для подготовки рекламы вы используете текст учебника на стр. 21-24 (*Используемый УМК И.Н. Пономарёвой, О.А. Корнилова, В.С. Кучменко, «Биология. Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники», М.: «Вентана-Граф», 2016*) и тексты (клише).

Например:

Клише для рекламы проводящей ткани.

Наш отдел №2 предлагает вашему вниманию ... (проводящую) ткань. Эта ткань состоит из клеток, которые расположены (друг над другом). Клетки нашей ткани внутри ... (полые). Они могут быть мертвыми и живыми. Если клетки мертвые, то они называются ... (сосудами), а если живые – то (ситовидными трубки). Приобретите нашу ткань, ведь без нее по растению не смогут передвигаться ... (вода) и питательные вещества. По сосудам ваше растение мгновенно доставит из корня в листья воду и (минеральные соли), а по ситовидным трубкам оно сможет быстро транспортировать из листьев в другие органы воду и ... (органические) вещества.

Данным заданием педагог не только формирует умение учащихся работать с научным текстом, но и развивает умение решать проблемы, межличностную коммуникацию учащихся.

В рамках курсов повышения квалификации учителя естественнонаучных дисциплин работают в группах по разрешению проблем, в результате чего формируется способность к конструктивному межличностному общению; выполняют проекты с использованием компьютерной техники и ресурсов Интернет.

Таким образом, функциональная грамотность учителя продолжает свое развитие на курсах повышения квалификации, где педагог по-новому видит привычное содержание предмета и способы его освоения учениками.

Литература

1. Веряев А.А., Нечупаева М.Н., Татарникова Г.В. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение. – С. 15.
2. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. - М., 2002.

3. Дюшеева Н.К., Кубатбеков М.М. Функциональная грамотность будущего педагога: сущность и содержание // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XIV междунар. науч.-практ. конф. № 12(61). Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 107-115.

4. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А. Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.В. Калагастова, Воронежский государственный педагогический университет

Аннотация. Статья посвящена новому представлению о грамотности как о социальном свойстве человека. Одним из важнейших показателей высокой функциональной грамотности является знание иностранных языков. В связи с этим рассматриваются новые методы развития навыков чтения как одной из базовых компетенций при освоении иностранного языка.

Ключевые слова: функциональная грамотность; иностранный язык; чтение; текст.

PRACTICE OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS

A.V. Kalagastova

Voronezh State Pedagogical University

Annotation. The article views the new idea of literacy as an inherent human right. The knowledge of foreign languages is one of the most important indicators of functional literacy. Therefore, the article describes some of the new techniques in teaching reading as one of the basic competencies in learning a foreign language.

Key words: literacy; functional literacy; competencies; foreign languages; text; reading.

Начало 21 в. было провозглашено Организацией Объединенных Наций «Десятилетием грамотности», что еще раз подтверждает признание международным сообществом одного из неотъемлемых прав чело-

века. Сегодня понятие «грамотность» рассматривается не только как физически-ментальное умение читать и писать, в современных исследованиях в сфере образования и науки широко используются такие понятия, как «информационная грамотность», «медийная грамотность», «правовая грамотность», «финансовая грамотность», «медицинская грамотность» и многие другие. При всем многообразии различных определений и сфер применения, центральным понятием выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется как «функциональная». Успешное практическое применение основных функциональных компетенций достигается путем интеграции различных уровней образования в многоплановую человеческую деятельность. В данном понимании функциональная грамотность личности становится социально-культурным феноменом, обеспечивающим функционирование человека в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также готовности обучаться на протяжении всей активной жизни. Работа над формированием функциональных компетенций, обучающихся требует установления тесного контакта образовательных учреждений с рынком труда и работодателями.

Таким образом, уровень сформированности функциональной грамотности становится индикатором человеческого социального и профессионального благополучия.

Сегодня большинство ученых указывают на функционально грамотную личность как человека, который

- ориентируется в современном мире ценностей и технологий;
- действует в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями и интересами общества;
- самостоятельно принимает решения;
- владеет навыками устной и письменной речи как на родном (национальном), так и на иностранном (международном) языке;
- способен осознанно отвечать за свои решения и действия;
- готов нести ответственность за себя и свою семью;
- обладает набором требуемых в жизнедеятельности компетенций;
- владеет современными информационными технологиями;
- готов к постоянному повышению квалификации и обучению;
- легко адаптируется при смене социума и профессиональных ориентиров;
- владеет приемами убеждения;
- владеет средствами взаимодействия между людьми различного социального статуса и возраста [4].

Сегодня вопрос от конкурентоспособности молодых кадров в различных отраслях жизнедеятельности стоит очень остро. В связи с этим

отечественное и мировое образование претерпевает большие преобразования. Наибольшее влияние на реформирование системы образования оказывают Международные исследования (PISA). Исследование PISA на сегодня рассматривается в мире как универсальный инструмент сравнительной оценки эффективности образования. Данные, полученные в ходе исследования, служат основой для определения стратегий развития системы образования как с точки зрения содержания и методов обучения в целом, так и с точки зрения воздействия различных факторов (модель управления, язык обучения, социальный статус семьи и др.) на уровень развития функциональной грамотности молодого поколения.

Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники и студенты испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме. Исследователи данного вопроса указывают ряд наиболее частотных причин невысоких результатов российских испытуемых в исследованиях PISA: недостаточная практическая ориентированность содержания образования по различным предметам программы как средних и профессиональных учебных заведений; оторванность практических заданий и проектов от реалий окружающей жизни; недостаточное использование в учебном процесс достижений мирового образования и технологий; недостаточность внимания учебного процесса к осмыслению информации разного содержания и формы, ее оценке и использованию для разрешения различных ситуаций, близких к реальным; общая перегруженность программ и теоретических курсов и проч.

Одним из важнейших показателей высокой функциональной грамотности является знание иностранного языка. Современный мировой «климат» привел к острой объективной потребности гуманитаризации и гуманизации общества, что привело всю систему общего (включая и языковое) образования на новый виток, продуктом которого является личность, способная в условиях растущей глобальной взаимозависимости и взаимодействия между народами и нациями, постоянно усиливающейся интеграции духовной и материальной культуры членов мирового сообщества грамотно и результативно вступать в межкультурное общение, базирующееся на диалоге культур [4]. Однако место иностранного языка как учебной дисциплины в образовательных учреждениях различно – от «второстепенного», «сервисного» предмета школьной программы до исключительно «научного» в специализированных учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Как результат, градация в компетентностном диапазоне варьируется от «читаю со словарем» до

«свободно владею». Но современные запросы общества таковы, что знание иностранного языка (как минимум, одного) требуется для успешного выполнения профессиональных функций, совершенствования знаний, навыков и умений социокультурной сферы, переподготовки педагогических, технологических и научных кадров.

В целом, общая сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в умении пользоваться фактами иностранного и родного языка для реализации целей коммуникации; соблюдении морфологических, словообразовательных, лексических, орфоэпических, синтаксических и стилистических норм языка; соблюдении этикетных правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий; умении с помощью языковых средств не допускать и, при возникновении, решать конфликты; владении способами работы с лингвистической информацией, оценивании ее полноты и достоверности; осознании ценностей современного мира, представленных в языке; желании повышать уровень культуры речи. Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного специалиста в любой отрасли образования, технологий и науки. Иноязычная грамотность способствует формированию достойного образа представителя любой нации за пределами границ своего государства, разрушает барьеры непонимания и недоверия, даёт возможность нести и распространять свою национальную культуру и принимать и осваивать иную.

Понятие функциональной грамотности, будучи интегрированным показателем образованности по отношению к учебной дисциплине «иностраный язык», является многокомпонентным понятием по своему составу и структуре. В качестве одного из компонентов образованности в рамках языковой подготовки правомерно рассматривать социокультурную образованность, которая, прежде всего, предполагает формирование социокультурной компетенции во взаимосвязи с коммуникативной компетенцией. В ходе обучения предметам иноязычного цикла они фактически сливаются в единый процесс, который объективно следует рассматривать не только как коммуникативно ориентированный (по ФГОС), но и как социокультурно ориентированный. Данный процесс может рассматриваться не только с позиции развития у обучаемых социокультурных способностей, умений и навыков, но и как социокультурная наблюдательность, социокультурная ориентировка, социокультурная восприимчивость, социокультурная непредвзятость (В.В. Сафонова), что с позиции психологических новообразований в языковой личности обучаемых обеспечивает адекватность и корректность решения учащимися коммуникативных задач. Формирование функциональной социокультурной грамотности в рамках учебного предмета «иностраный язык» требует

создания определенного социокультурного образовательного пространства в контексте учебно-познавательной коммуникативной деятельности, которое систематически расширяется и находится в прямой зависимости от событий в стране и мире. Существенная роль в этом принадлежит культуроведческому обогащению учащихся в контексте двух культур: иноязычной и родной, благодаря чему возможно в значительной степени создавать основу для диалога культур.

Формирование основных функциональных компетенций зависит от многих факторов, начиная от психофизиологических особенностей, обучаемых и заканчивая личностными особенностями и компетенциями преподавателя. Но наиболее значимыми в методической и педагогической литературе обозначены следующие факторы, влияющие на развитие функциональной грамотности:

- содержание образования (образовательные стандарты, учебные программы);
 - формы и методы обучения;
 - система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся.
- Развитие функциональной грамотности требует совершенно новых подходов оценки учебных достижений по новой системе критериев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение»;
- программы дополнительного образования школьников и студентов и переподготовки специалистов;
 - наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
 - активная роль социума (родителей, друзей, коллег, работодателей) в процессе обучения и воспитания;
 - высокий уровень технологической базы учебного заведения.

Учет данных факторов в полном объеме приведет к положительным результатам формирования функциональной грамотности в долгосрочной перспективе.

Компетенции, определяющие владение навыками устного и письменного общения, в настоящее время могут служить одним из критериев определения качества образования. Одной из ключевых компетенций выделяется лингвистическая компетенция (т.е. навыки работы с текстовым материалом, представленным в устной или письменной форме). Работа с текстом определяется как «рецептивный» навык (аудирование). Это значит, что феномен чтения включает в себя не только само создание логично построенного высказывания (монолог, диалог), но и реагирование на его содержание, т.е. восприятие. Поэтому сегодня обучение чтению «не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью» [1]. В образовательных программах

на разных ступенях обучения совершенствуются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач: осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные и научные тексты); уметь извлекать информацию из разных источников; учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и сети Интернет; уметь пользоваться источниками и ссылаться на них; уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, гистограммы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов и сообщений; реализовывать разные стратегии чтения в образовательной и профессиональной деятельности. Исследования в теоретической филологии указывают на существование в образовательной практике различных видов чтения:

- интенсивное (чтение с изучающей целью);
- экстенсивное (чтение для удовольствия);
- «сканирование» (чтение с целью поиска особой информации);
- просмотровое чтение (чтение для понимания основной идеи текста);
- детальное чтение (чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос) [2].

Как правило, именно в период с 13 до 25 лет закладывается информационная база для дальнейшей жизни и профессиональной деятельности. Молодым людям, помимо изучения огромного количества специальной литературы, необходимо приобрести запас знаний для развития себя как личности. Как сделать чтение разнообразной литературы, а особенно, чтение на иностранном языке, интересным и увлекательным, несмотря на трудности усвоения иноязычной информации? Ответ на этот непростой вопрос – в разнообразии текстовых жанров и приемов чтения, поскольку правильно подобранные тексты позволяют адекватно отобразить формирование компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность человека в его будущей профессиональной деятельности в условиях современного общества и его прогнозируемого развития [6].

Л. Рождественская и И. Логвина отмечают, что в исследовании PISA целеполагание работы с текстом подразделяется на следующие уровни:

- поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);
- поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;
- поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;

- поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;
- понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста [6].

Заинтересовать обучающихся можно нетипичным или незнакомым заданием, неожиданно представленным или оформленным текстовым материалом, новым способом прочтения или презентации материала. Одним из нечасто используемых видов текстового материала на занятиях иностранным языком является лимерик. Эти короткие стихи с «перепутанными строками» – прекрасный образец текста для детального чтения. Но для их понимания необходимо выполнить нетрудное задание – расставить строки в правильном порядке. Параллельно со знакомством с новым жанром литературы (педагог знакомит с ритмом и структурой лимерика) и историей его становления, учащиеся практикуются в работе со словарем, лексическом и стилистическом подборе слов.

There was a young lady of Niger,
 Who smiled as she rode on a tiger;
 They returned from the ride
 With the lady inside,
 And the smile on the face of the tiger!

(Edward Lear)

Полезным упражнением будет попытка сделать собственный перевод, после чего проанализировать его и сравнить с переводом известных авторов:

Улыбались три смелых девицы
 На спине у бенгальской тигрицы.
 Теперь же все три -
 У тигрицы внутри,
 А улыбка - на морде тигрицы.

(С.Я. Маршак)

Одним из способов проверки понимания текстового материала является задание, в котором необходимо воспользоваться полученной из текста информацией. Такая учебная ситуация приближает обучаемых к реальным жизненным условиям. Человеку необходимо не только пассивно принимать информацию, но и самостоятельно и компетентно действовать на основе прочитанного. Примерами таких заданий могут быть рекламные вывески и газетные объявления, театральные афиши и коммерческие баннеры, вывески на дверях магазинов и отелей, меню и барные карты кафе и ресторанов, программки, постеры, информационные табло в аэропортах и вокзалах, медицинские предписания и проч. (см.

рис.1-2) Важно обратить внимание на то, что это именно та информация, которая встречается в реальных жизненных ситуациях.



Рис.1

Head Chef: Ikuo de Ma
Sous Chef: Densuke I / Sous Chef: Vincent Ngo

SMALL PLATES

Edamame (VGDF)	6
Brussels Sprouts (VGDF)	7
Miso Tofu Salad (V)	8.5
Vegetable Tempura Fritter (V)	7
Harachi Kama	11
Chicken Wings Karaage	9
Japanese Curry Poutine	9.5

SPECIALTY GYOZA

4PC	8PC	12PC
6	9.5	14.25
7	11	16.5
5	8	12
12		

DESSERT

Mochi Ice Cream (GF)	3.5
----------------------	-----

HAPPY HOUR

3-Open Daily
BEER AND GYOZA \$10
Cherry Gyoza
Pork Teppan Gyoza, 4PC
Crispy Vegetable Gyoza, 4PC (V)
Chicken Taco Gyoza, 4PC
Butter Lettuce, pico de gallo, sriracha aioli

RAMEN

Tokumori Char Shu Aka Tonkotsu	18
Tanuki-Shoyu Tonkotsu Pork	14.5
Soy Chicken Miso	14.5
Soy Aka Tonkotsu	14.5
Urami-Shoyu Market Vegetable (V)	13
Soy Miso Mazemen	13

RAMEN TOPPINGS

Tanago	2	Cori	1.5
Pork Chiu Sui	2.5	Butter Lettuce	1.5
Soy Chicken Chiuhey	2.5	Nori	1.5
Chiuhey	1.5	Kiurage	1.5
Rapini	1.5	Peanutbts	1.5
Beanzitos	1.5	Cheese Chikens	1.5
Unsalted Butter	1.5	Baby Bok Choy	1.5
Kaedama*	1.5		

*Kaedama is an extra serving of noodles added to your bowl after the first round of ramen

Please alert your server of any allergies
Diet: our omnibar is lacto-ovo veg
GF - vegetarian option (GF) - gluten free option available

Рис.2

Задания могут быть направлены на поиск конкретной информации (например, цена за фунт моркови или время начала представления), но большую практическую значимость получили задания «творческого» характера (изучите меню и закажите ужин, при этом Вы можете потратить не более \$45).

Примеры такой печатной продукции встречаются и в текстах PISA. Согласно терминологии PISA, такие примеры текстового или альтернативного характера называются несплошным текстом [1]. Это могут быть театральные билеты, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д. (см. рис. 3-4).

Учащимся можно предложить изучить данную печатную продукцию и поставить перед ними ряд задач / проблем. Задания открытой формы можно подразделить на задания:

- а) с дополнением (обучаемый дополняет содержание предложения или фразы своей информацией – два-три слова / фразы);
- б) в виде свободного изложения.



Рис. 3



Рис.4

В заданиях свободного изложения почти нет никаких ограничений, касающихся содержания, грамматического оформления и объема. Тексты с ошибками можно использовать в качестве материала для повторения пройденного, при подготовке к различным конкурсам и олимпиадам, к итоговой аттестации [5]. Наиболее успешными для решения проблем формирования функциональной грамотности на занятиях по иностранному языку и иноязычной культуре считаем задания следующего характера:

- определите правильность / неправильность утверждений;
- продолжите предложение;
- задайте вопросы;
- укажите в тексте информацию о.....;
- подчеркните в тексте все, что касается
- выделите все, что характеризует ...;
- составьте кластер характеристик...;
- выберите правильный ответ...;
- найдите ответ на вопрос...;
- из списка вопросов / утверждений найдите то, о чем в тексте не указывается;
- составьте маршрут экскурсии для...;
- подберите наиболее удобный маршрут следования...;
- составьте меню из продуктов, представленных в данном магазине;
- подготовьте рекламный ролик о товарах данного ценового кластера;
- сделайте макет билета...;
- найдите, укажите и исправьте ошибки.

Задания могут предлагаться дифференцированно: от простого – формулирование предложений / фраз близко к содержанию текста и разниться несколькими словами, до сложного – смысл передается другими, своими словами. Методика работы может быть самой различной: коллективная работа, занятие-презентация, самостоятельная аудиторная работа

(работа в парах, группах), коллективная / индивидуальная работа под руководством педагога, полностью самостоятельная работа (как вариант домашнего задания или курсового проекта).

При подготовке занятий с применением текстовых заданий необходимо следовать следующим критериям отбора: актуальность текста для данной возрастной и социальной группы учащихся; новизна информации; наличие неискаженных фактов, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д.; большой / сверхмалый объем текста; неадаптированный источник информации (текст, карта, график и проч.); информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, гистограмм; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов (география, математика, литература, история, родной язык, ИЗО и технология). Проверка функциональной грамотности на уровне работы с текстами разнообразна и может быть представлена различными видами заданий. Возможное применение таких заданий определяет сам педагог, опираясь на языковой уровень аудитории и целевые задачи. Наиболее продуктивными, на наш взгляд, являются:

1. Задания, требующие привлечения дополнительной информации или, наоборот, содержащие избыточную информацию.
2. Комплексные или структурированные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов.
3. Разные форматы ответа в одном задании.
4. Ограниченность времени выполнения задания.
5. «Нехватка» данных в условии.
6. Интерпретация диаграмм, графиков и схем [5].

Задания для просмотрового чтения обучаемые получают при реферировании статей из газет и журналов, а также при изучении сайтов различных компаний. Примерами заданий могут служить следующие:

- названия каких известных Вам компаний встречаются в статье;
- укажите основную тему данного выпуска журнала;
- имена каких исторических деятелей упоминаются в статье;
- какие данные / даты приводятся в информационных таблицах и схемах сайта;
- обобщите данные, приведенные в данной статье / сайте.

При условии современных широких туристических возможностей и общепризнанной важности знания иностранных языков, большинство учащихся и студентов не имеют возможности выезда на зарубежные языковые курсы и стажировки. Поэтому нам представляется важной разработка новых видов заданий для обучающихся и приобретение для себя нового профессионального опыта. Разработка новых подходов в данной области знаний представляется чрезвычайно важной задачей.

Литература

1. Bloom B.S., (Ed.). 1956. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman.
2. Green C., Tanner R. Tasks for Teacher Education: a Reflective Approach. – Longman, 2002. – 129 p.
3. Базылев В.Н. Измерение компетенции «понимание текста» / В.Н. Базылев, В.Г. // Вопросы психолингвистики. – 2011. - №2 (14). – С.45.
4. Контримович А.А., Паюнена М.В. Развитие функциональной грамотности: из опыта преподавания иностранного языка / А.А. Контримович, М.В. Паюнена // Известия иркутской государственной экономической академии. Электронный научный журнал. – 2013. - №2. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-iz-opyta-prepodavaniya-inostrannogo-yazyka> (Дата обращения 26.11.2019)
5. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>.
6. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frozhdest.pdf> (Дата обращения: 25.10.2019).

РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (Из опыта применения)

Н.А. Михайлова, МКОУ «Дракинская СОШ»
Лискинского муниципального района Воронежской области

Хорошо известно, человеческой природе свойственно стремление к оценке по достоинству. Как наиболее объективно оценить уровень достижений ученика? Поиск ответа на этот вопрос неизбежно встает перед каждым педагогом. Как при оценке достижений учащихся преодолеть желание разделить детей на отличников, хорошистов и троечников и как следствие в каких-то ситуациях одним завянуть оценки, а другим занести? Главная цель образования современности заключается в формировании навыка саморазвития ученика, а не передаче готовых предметных знаний. Необходимо научить школьника объективно оценивать результаты своей деятельности, формировать умения видеть собственные ошибки, способствовать процессу равноправного участия ученика в об-

разовательной среде. В связи с этим возникает необходимость в пересмотре системы оценивания, в принципиально других приемах оценивания, чтобы оценка не была травмирующим фактором для ребенка.

В настоящее время в основных чертах определены и сформулированы общие подходы к созданию инновационных средств в оценивании качества образовательного результата разработкой проектов, творческих работ, наблюдений, тестированием, рейтинговым методом, портфолио. В педагогической деятельности происходит наработка форм их организации.

Наиболее отлаженной формой автоматизированного контроля является тестирование, которое можно применять на всех этапах процесса обучения. Письменное тестирование дает наиболее объективную оценку, исключает «эмоциональную составляющую», зависящую от опыта учителя и в какой-то мере актерского мастерства обучающегося. К сожалению, этот метод имеет недостатки, к примеру, возможность угадать ответ. Кроме того, учитель не может проверить глубину знаний ученика, поскольку ответ представляется номером. К тому же подготовка к тестовому контролю приучает ученика работать с готовыми сформулированными ответами и не способствует развитию умений излагать свои знания грамотным языком. Это значит, что нужно с осторожностью подходить к внедрению тестирования, рационально использовать тесты для контроля знаний обучающихся и ни в коем случае не допускать замену традиционных методов педагогического контроля.

Системой, активно влияющей на эффективность учебного процесса, является рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала. Рейтинговый метод оценки знаний, умений и навыков относится к прогрессивным методам оценки. Узкий диапазон школьных оценок, отсутствие четко определенных и заранее известных критериев, субъективность оценивания, влечет за собой необходимость внедрения рейтинговой системы оценивания знаний учащихся. Зачастую ученик испытывает дискомфорт из-за невозможности выбрать время, форму ответа, оценить свой ответ самостоятельно. Таким образом, традиционная система оценивания мало продуктивна, негуманна, недемократична. Нередко оценка за четверть ставится по трем-четырем ответам, что отражает недостаточный объем контролируемого результата. Внедрение рейтингования позволяет уменьшить отрицательные факторы, способствует гуманизации, индивидуализации оценивания знаний учащихся. Систему можно реализовать путем набора баллов. Суммарная максимальная рейтинговая оценка складывается из рейтинговых оценок по соответствующим темам, разделам, видам и способам деятельности. Такая система способствует повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении. В моей педагогической практике наиболее эффективной является

рейтинговая система в профильных классах. Этот способ оценивания знаний существенно влияет на формирование интереса к результатам обучения, включает учащихся в активный поиск возможности повышения своего рейтинга.

Современные образовательные инновации нацелены поставить ученика в центр образовательного процесса, предоставить ему максимум свободы и ответственности в организации собственной учебной деятельности. В оценивании результатов все большее значение придается самооцениванию. Для качественного обновления оценки результата учебной деятельности в 9 классе мы с учащимися готовим портфолио. Целью такой деятельности является отслеживание динамики учебного процесса. В папку портфолио включаем все, что связано с достижениями данного ученика для последующего анализа количественной и качественной оценки достижений учащегося. Конечная цель - доказать прогресс в обучении по приложенным усилиям.

В заключение можно сказать, что разнообразие форм оценивания достижений обучающихся позволяет объективно оценить результаты их деятельности и добровольно включить учащихся в этот процесс.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКА КАК БУДУЩЕГО СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

О.Е. Наумов, ГБПОУ ВО ВГПТК городского округа город Воронеж

Аннотация. В статье рассматривается формирование основ технической грамотности школьника как будущего студента технического колледжа. Выделена связь между универсальными учебными действиями и профессиональными компетенциями. Предложены мероприятия для повышения технической грамотности в школе и эффективному формированию в колледже.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, техническая грамотность, профессиональные компетенции, общепрофессиональные дисциплины.

Согласно ФГОС основного общего образования, требованиями к освоению общеобразовательной программы в школах является овладение навыками универсальных учебных действий (УДД). Универсальные учебные действия разделяют на три группы: личностные предметные и метапредметные. Техническая грамотность формируется на предметах,

которые являются основанием для будущих общепрофессиональных и профессиональных дисциплин иными словами техническая грамотность закладывается на предметных учебных действиях.

Обучаясь в школе, ученик только определяет свои мотивационные потребности к будущей профессии, а в процессе профориентации можно выделить лишь склонность его к гуманитарному или техническому мышлению. В некоторых случаях даже поступавшие на первый курс студенты не имеют до конца сформировавшегося профессионального мотива, и техническое мышление облегчает к третьему курсу освоение профессиональных компетенций и как следствие успешному освоению профессии. Опыт работы в профессионально-технологическом колледже показывает, что между УДД и профессиональными компетенциями выстраивается следующая взаимосвязь. Предметные УДД – формируют систему научных знаний, закладывают опыт по применению и преобразования их. Метапредметные УДД закладывают основу мотивации через познавательную деятельность, которая опирается на личностное УДД, исходящее из самоопределения и самоидентификации личности в процессе обучения. В свою очередь, УДД выступают базой для общих компетенций учащихся колледжей, и как итог, становление профессиональных компетенций будущей профессии. Так какие же предметы создают техническую грамотность учащегося? Для детализации данного вопроса рассмотрим требования к общепрофессиональным дисциплинам, которые входят в ряд технических специальностей колледжей различного профиля, а в частности: «Техническая механика», «Материаловедение», «Инженерная графика», «Техническое черчение», «Электротехника». Основой, для общепрофессиональных дисциплин из школьной программы можно определить следующие предметы: математика, физика, химия, черчение, русский язык и литературу (как способность выражать грамотно мысли).

Современный социум предъявляет к личности учащегося навыки к саморазвитию и самореализации. В этом свете, преподаватели и учителя должны помочь ученикам осуществить «социальные пробы», подготовиться к самореализации. Как пишет Вязовецкая С.В.: «Профессиональный интерес превращается в могучую побудительную силу познания и овладения профессией, если она возникает под действием определенной деятельности, вызывающей положительное отношение. Учебная деятельность учащихся профессиональных колледжей отличается от учебной деятельности учащихся школ своей совокупностью специальных знаний, навыков и умений, позволяющих выполнять работу в определенной области деятельности». [1] Для реализации целей профессионального интереса в программах профессионального образования закладывается формирование профессиональных компетенций. Так на примере

специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» к профессиональным компетенциям относят:

ПК 1.1. Организовывать и проводить работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта;

ПК 1.2. Осуществлять технический контроль при хранении, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автотранспорта;

ПК 1.3. Разрабатывать технологические процессы ремонта узлов и деталей;

ПК 2.1. Планировать и организовывать работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта;

ПК 2.2. Контролировать и оценивать качество работы исполнителей работ;

ПК 2.3. Организовывать безопасное ведение работ при техническом обслуживании и ремонте автотранспорта. [2]

Как видно из вышесказанного, что от УДД до ПК стоит большой спектр образовательных дисциплин и сформироваться они должны всего за 3-4 года обучения в сравнении со школой, где УДД формируются за 9-11 лет.

Для эффективного формирования технической грамотности, на мой взгляд, в школах необходимы следующие мероприятия:

1. Методами тестирования выделить в школах группы детей с большими способностями к гуманитарным и техническим предметам.

2. Для этих групп организовать, в рамках дополнительного внеклассного занятия, занятия по развитию выделенных способностей.

3. Выстроить сотрудничества с профессиональными учреждениями, колледжей, и организовать небольшие уроки по развитию технической грамотности в формате общепрофессиональных дисциплин с преподавателями колледжей. .

4. Организовывать ряд экскурсий на предприятия, различные конкурсы, олимпиады в формате развития профессиональной мотивации.

Применение подобного опыта было и в нашем учреждении, когда на базе колледжа был класс, составленный из учащихся ближайших школ, дополнительного образования в формате освоения навыков профессии «Автомеханик». После окончания школы все ученики пришли в наш колледж на специальность «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» и успешно его закончили. При этом знания им давались легко, так как у них уже была сформирована профессиональная мотивация и техническая грамотность была выше среднего.

В колледже для развития технической грамотности на своих дисциплинах «Техническая механика» и «Материаловедение», я использую следующие методы:

- Метод «Рабочих тетрадей».

- Метод решения задач – моделей реальных механизмов.
- Метод решения тест-задач.
- Метод олимпиад по «Технической механике» и «Материаловедению».
- Метод решения технических задач посредством компьютерных программ.

Метод «Рабочих тетрадей». Для реализации этого метода мною была специально разработана «Рабочая тетрадь» которая состоит из 10 основных лекций, 100 тестовых вопросов и 6 простых технических задач. Выполняя задания в этих тетрадях, студент закрепляет знания по теоретическому материалу, учится работать с техническими текстами и решать технические задачи и правильно их оформлять.

Метод решения задач – моделей реальных механизмов. Ученикам предлагается, в качестве практической работы задача по расчету нагрузки в консольном кране, или определить прочность вала редуктора и подобрать, согласно прочности, марку стали, или определить скоростные параметры в ременной передаче, или рассчитать простейший одноступенчатый редуктор.

Метод решения тест-задач. Для проверки полученных знаний на предмете «Техническая механика» ученикам предлагается небольшие 5 мини-тест-задач с готовым ответом. Необходимо подобрать решение такое, чтобы ответ решения совпал с готовым ответом. Такой метод требует быстрого поиска решения и мобилизацию имеющегося набора знаний. При этом разрешается пользоваться и лекциями и калькуляторами. Если у ученика достаточно технической грамотности, он справляется достаточно быстро.

Метод олимпиад по «Технической механике» и «Материаловедению». Это соревновательный метод, когда несколько групп в равных условиях соревнуется в скорости и правильности решения задач или поиска ответов. На своих дисциплинах я провожу олимпиаду в 2 этапа: 1 этап - тестирование на знание формул и теории, критерием выступает скорость и правильность ответа; 2 этап - на умение быстро и правильно решать задачу или расшифровать марку стали и указать ее назначение. Мотивацией выступает – победитель получает экзамен автоматоматически. При этом подобные мероприятия проходят и на различных образовательных сайтах.

Метод решения технических задач посредством компьютерных программ. Этот метод применим только для продвинутых учеников и студентов. Например, для решения технических задач я предлагаю своим студентам программу Mathcad. Но для ее использования нужны дополнительные математические и технические знания, а это дополнительный спектр знаний.

Представленные методы можно с успехом выстроить в школьной среде и разработать подобные пособия по общеобразовательным предметам с типовыми схемами моделями задач и ситуаций, связанных с различными профессиями.

В качестве заключения хочу сделать вывод. Техническая грамотность закладывается в школе, её формирование зависит от выбора будущей профессии, от выбора профессионального учреждения, от профессиональной мотивации ученика и будущего студента. Методов и средств в современном информационном пространстве множество. И от нас, от учителей, преподавателей и мастеров, зависит, по какому пути мы направим наших учеников, и какие методы дальнейшего развития и обучения они возьмут от нас.

Литература

1. Вязовецкая С.В. Развитие технической грамотности как основа самореализации личности в социальной среде // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). - Пермь: Меркурий, 2014. - С. 32-34. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5086/>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.novoch-pgk.ru/_docs/fgos/fgos190631.pdf

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В НАПРАВЛЕНИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ

Т.Л. Последова, С.В. Разуваева, МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова;
И.А. Дендебер, МБОУ школа №34 городского округа г. Воронеж

Важным генератором всех смыслов обновления российской системы образования, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204, является концепция национального проекта «Развитие образования», субъектами которой являются все обучающиеся, педагогические работники, родители, а также все работающие граждане, что однозначно расширяет требования к педагогическим работникам. Их «точками роста» является инновационная среда для профессионального и карьерного «лифта».

Для этого необходимо создание условий, направленных на разработку системы обучающих мероприятий для формирования и развития профессиональных компетенций педагогов, их участие в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками, привлечение работодателей к дополнительному профессиональному образованию педагогических работников, в том числе в форме стажировок.

Таким образом, существует необходимость создания центров непрерывного развития профессионального мастерства работников системы образования.

На решение данных задач и направлен наш проект: «Создание регионального центра для учителей по формированию и развитию компетенций».

Предварительные наработки в организации регионального центра для учителей по формированию и развитию компетенций (а гимназия имеет подобный опыт, полученный при реализации развивающей образовательной программы Intel «Путь к Успеху», являясь одной из базовых площадок развития данной программы в регионе), позволяют предположить, что продуктивность его работы будет зависеть от наличия четко структурированной модели (см. табл. 1).

Проектное направление: «Система подготовки учителя в направлении формирования и развития познавательного интереса, ключевых компетенций обучающихся при освоении ими образовательной программы школы».

Как видно из данных, отраженных в таблице, модель состоит из двух частей: 1-я - работа центра по формированию и развитию профессиональных компетенций учителя; 2-я - работа с учителем, направленная на обогащение его компетенций в направлении обретения им опыта конструирования среды развития при организации процесса обучения.

Мы исходим из того, что школа, как и учитель, имеют опыт организации образовательного процесса, направленного на обретение обучающимися базового уровня освоения образовательных программ. При поступлении запросов на новое «знание», привлекая методические объединения, центр определяет направления деятельности с разграничением того, что может осуществить учитель самостоятельно, что можно сделать, привлекая ресурсы методического объединения школы (ресурсы других школ), как на базе центра, так и с привлечением участников сетевого взаимодействия. Участие в определенных направлениях работы, дает возможность личного роста учителя, обучающихся, коллектива школы. Причем, как коллектива своей школы, так и школ-участников сетевого взаимодействия.

Механизм работы модели имеет следующий вид:

Таблица 1

Модель создания регионального центра для учителей по формированию и развитию компетенций.

Структура организации регионального центра для учителей по формированию и развитию компетенций	Этапы работы регионального ресурсного центра для учителей по формированию и развитию компетенций	Результат работы
	<p>Подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление запросов педагогов (администраторов ОО) для организации работы с учителем (методическим объединением, муниципалитетом, регионом, как в штатном режиме, так и режиме сетевого взаимодействия; подготовка условий (ресурсов) для работы с ОО; организация собственно работы центра. <p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомства педагогического состава с содержанием и функциональной составляющей интересующего их направления; первичное освоение содержания и функциональной составляющей интересующего направления. <p>Заключительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка проекта использования содержания и функциональной составляющей интересующего направления в своей профессиональной деятельности. 	<p>Для педагогического состава:</p> <p>Обретение учителем (администратором) ОО индивидуального обогащенного опыта организации своей профессиональной деятельности, позволяющего действовать в инновационной и развивающей среде развития ОО.</p> <p>Банк учебных ситуаций и учебных задач, направленных на развитие познавательных интересов обучающихся.</p> <p>Наличие условий для широкого и эффективного использования, в том числе в сфере онлайн-образования и онлайн-курсов в общеобразовательных организациях при реализации инновационных моделей организации образовательного процесса с использованием технологий онлайн-обучения и разработке собственных онлайн-курсов</p>

1. В рамках индивидуальной работы с учителем: выявляется запрос на индивидуальную информацию – его представление методической группе студии «Многогранье», при МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова – составление программы индивидуальной работы – индивидуальная работа с учителем в штатном режиме, режиме сетевого взаимодействия, онлайн-образования.

2. В рамках гимназии: выявляемые при работе предметных методических объединений трудностей – его представление методической группе студии «Многогранье», при МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова – составление программы индивидуальной работы – индивидуальная работа с учителем в штатном режиме, режиме сетевого взаимодействия, онлайн-образования.

3. В рамках муниципалитета: выявляемые при работе районных предметных методических объединений трудностей – его представление методической группе студии «Многогранье», при МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова – составление программы индивидуальной работы – индивидуальная работа с учителем в штатном режиме, режиме сетевого взаимодействия, онлайн-образования.

4. В рамках региона: запросы муниципалитетов, ВИРО, ВГПУ, его представление методической группе студии «Многогранье», при МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова – составление программы индивидуальной работы – индивидуальная работа с учителем в штатном режиме, режиме сетевого взаимодействия, онлайн-образования.

5. В рамках региона: запросы учителей, муниципалитетов, на проведение в штатном режиме тренингов на базе «Спутник» (структурное подразделение ВГПУ) направленное на развитие естественно-научного и творческого направлений – его представление методической группе студии «Многогранье», при МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова – составление программы работы естественно-научного и творческого направлений – работа с учителем в штатном режиме и онлайн-образования.

6. В рамках региона: реализация направления «Обучение конкурсом», совместно с ВГПУ, ВРО ООО ВПС, развивающей образовательной программы Многогранье, при ВРО ООО ВПС. Конкурсное направление реализуется при поддержке Департамента образования, науки и молодежной политике Воронежской области (Приложение ... приказ о конкурсах на 2019/20 учебный год).

По итогам семинаров, тренингов, конкурсов в рамках реализации Программы «Многогранье», педагогам выдаются Сертификаты (Приложение ...).

Необходимо отметить, что при составлении программ, организации сетевого взаимодействия, онлайн-образования, привлекаются специалисты, находящиеся в составленном банке данных из школ, ссузов, ВИРО, ВГПУ, вузов (при необходимости).

Итог. Обретение учителем ОО индивидуального обогащенного опыта организации своей профессиональной деятельности, позволяющего действовать в инновационной и развивающей среде развития ОО, обретения умения конструировать среду развития.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ДИАГНОСТИКИ, РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ И ИНТЕРЕСООБРАЗОВАНИЯ

Н.Ф. Радченко, МКОУ СОШ №9 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Математика, не самая простая дисциплина, с точки зрения усвоения учебного материала, изучаемая в школе. Вдвойне сложнее, и это показывает практика, если мы работаем не на воспроизведение изучаемого материала или усвоение алгоритмов решения учебных задач, а на формирование и развитие функциональной грамотности детей. Как организовать учебный процесс, направленный на формирование функциональной грамотности детей? Наш опыт показывает – реализуя принцип наглядности, используя интересующие задания и ситуации, основываясь на диагностике. Конкретизируем (таблицы 1 и 2).

Таблица 1

Интересующие задания и ситуации

№ п/п	Сопровождающая задачу фотография	Текст задачи
1.	Предлагаемая из учебника задача не сопровождается рисунком или фотографией.	Задача из учебника математики за 6 класс: В ящике лежит меньше 80 мандаринов. Известно, что их можно разделить поровну между двумя, тремя или пятью детьми, но нельзя разделить поровну между четырьмя детьми. Сколько мандаринов лежит в ящике?

2.		<p>В одну корзину можно положить либо 25 одинаковых больших грибов, либо 45 маленьких грибов. Можно ли положить в корзину 20 больших грибов и 9 маленьких грибов?</p>
3.		<p>На первой стоянке стояло в 3 раза больше машин, чем на второй. На двух стоянках вместе стояло 120 машин. Сколько машин стояло на каждой стоянке?</p>

Оцените по пятибалльной шкале задачи, представленные выше (табл. 2)

Таблица 2

Диагностика интересующих задач и ситуаций

№	Наглядность	Доступность содержания текста	Математический интерес	Уровень сложности	Замечания
1.					
2.					
3.					

Решите задачи.

Полученные результаты отражены в 3, 4, 5 таблицах.

Таблица 3

Результаты диагностики интересующих задач и ситуаций

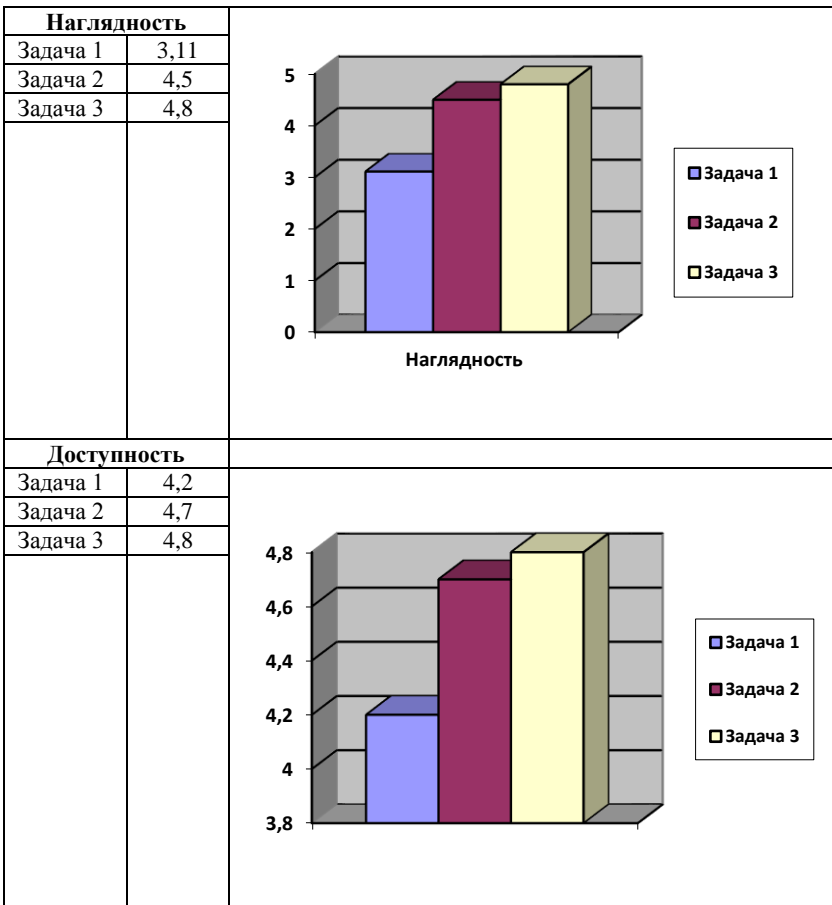
	Наглядность					Доступность содержания текста					Математический интерес					Уровень сложности				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Критерии	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Задача 1	7	14	15	11	12	1	4	8	15	31	-	2	11	20	26	-	1	20	32	6
Задача 2	-	-	4	19	36	-	-	-	20	39	-	-	6	27	26	1	4	15	23	16
Задача 3	-	-	4	4	51	-	-	-	13	46	-	-	14	21	24	6	6	16	21	10

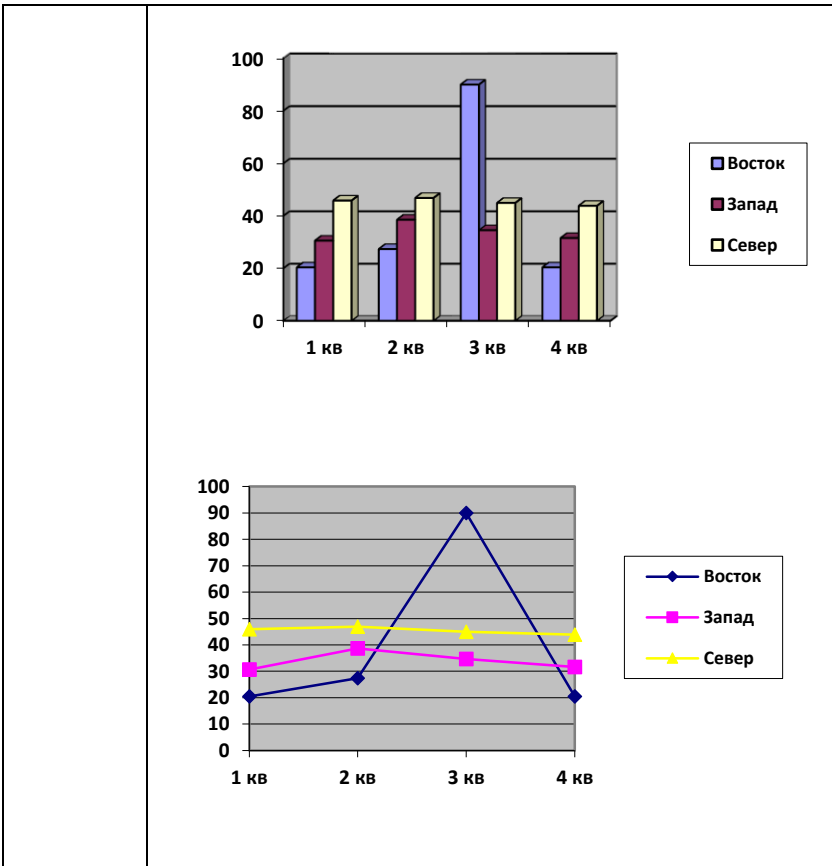
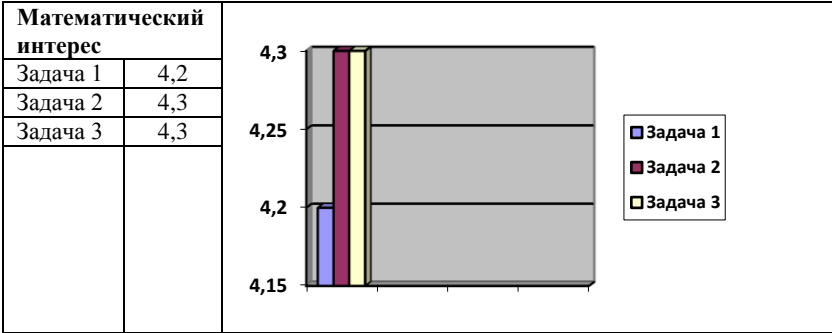
Таблица 4

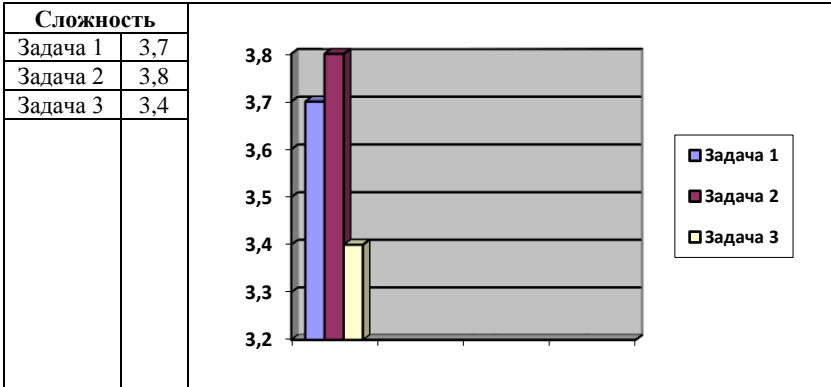
Рейтинг учебных задач и ситуаций

Рейтинг задач					
	Наглядность	Доступность	Математический интерес	Сложность	Общий результат
Задача 1	3,11	4,2	4,2	3,7	3,8
Задача 2	4,5	4,7	4,3	3,8	4,3
Задача 3	4,8	4,8	4,3	3,4	4,3

Таблица 5







Выводы. В результате проведенной работы можно отметить, что наибольший интерес у учащихся вызвали задачи, к которым была представлена иллюстрация (фотография). В замечаниях также было указано, что к условию первой задачи не достаёт рисунка, поэтому текст воспринимается сложнее, чем в следующих двух задачах. Содержание текста предлагаемых для решения задач не вызвало общего затруднения. Чем нагляднее представлена задача, тем проще ее решать. Задача под номером 3 - наиболее понравившаяся и доступная для восприятия и решения.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ В ЗНАКОМОЙ СИТУАЦИИ

Н.А. Стативкина, МКОУ «Новохоперская СОШ №91»
Новохопёрского муниципального района Воронежской области

«Математике должно учить в школе еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые были достаточными для обыкновенных потребностей жизни».

И.Л. Лобачевский

Сегодня очень важно не только усваивать учебный материал, но и уметь использовать полученные навыки и знания в решении жизненных проблем.

Сегодня мало просто знать определения и правила, нужно еще уметь их использовать.

Рассмотрим примеры таких задач по математике для учащихся 5-6 классов.

Лес – главный источник жизни на земле. Но каждую секунду с лица планеты исчезает участок размером с футбольное поле!

Ежедневно в квартирах, домах, учебных заведениях, различных организациях выбрасывается использованная бумага. Если организовать сбор макулатуры, то эти отходы можно использовать повторно, сохраняя ценный «Зеленый резерв планеты».

Ежегодно учащиеся школы участвуют в сборе макулатуры. Оценим важность этого мероприятия, решив некоторые задачи.

Решите задачу, используя информацию на рис. 1.



Рис. 1

Оборудование: весы, линейки, учебники.

Работа в группах.

Задание 1-й группе.

1. Определите средний вес учебника ученика 5 класса (среднее арифметическое).
2. Определите, сколько всего учебников в трех пятых классах школы.
3. Определите количество пятиклассников используя ресурсы Дневник.ру.
4. Определите, сколько необходимо спилить деревьев, чтобы изготовить все учебники для учащихся 5 а/б/в классов.

Здание 2-й группе.

1. Измерьте площадь одной страницы учебника математика.
2. Какова площадь всей бумаги, из которой изготовлен один учебник?
3. Посмотрите, каков тираж учебника.
4. Вычислите, площадь бумаги израсходовано на изготовление всех экземпляров учебника.

А теперь вопрос: стоит ли собирать макулатуру? Вывод сделаем по активности участия в данном мероприятии.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСООБРАЗУЮЩИХ ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О.В. Столяренко, МБОУ школа №34 городского округа город Воронеж

В образовательном стандарте с привычным понятием «грамотность», появилось еще одно, новое понятие - «функциональная грамотность». Уже в младших классах стоит начать работу над тем, чтобы положить начало формированию функциональной грамотности, чтобы знания, которые обучающийся получает на занятиях, использовались для решения практических повседневных задач. Как понять, почему один учится с удовольствием, а другой равнодушен к учебе? Ответ прост. У второго обучающегося нет интереса к учению, а ведь именно в процессе учения формируется познавательный интерес, возникает мотивационное поле активности обучающегося.

Интерес - один из мотивов учения, составляющая учебной мотивации, которая отвечает за личностное развитие, активную позицию ребёнка в обучении и повышает качество образования. И для того, чтобы основы функциональной грамотности были заложены уже в младших классах, важно использовать то, что привлекает внимание обучающихся. А что же привлечет их внимание? Конечно же задания, связанные с личным опытом обучающегося.

Как известно, урок имеет свою определенную структуру. У разных авторов свое видение этой структуры, этапы могут быть названы по-разному, но смысл у них один. И каждый раз, проходя эти этапы из урока в урок, мы учим детей понимать и видеть, для чего ему нужен тот или иной предмет.

Структура урока:

- I. Организационный момент.
- II. Объяснение нового материала.
- III. Закрепление пройденного (усвоенного).
- IV. Обобщение пройденного.
- V. Домашнее задание.

На организационном моменте важно активировать, привлечь внимание обучающихся, включить их в учебную деятельность. Здесь происходит сознание проблемы, самостоятельная постановка учебной задачи. Человек устроен так, что максимум внимания обращает на себя самого. Личный опыт ребенка связывает теорию с практикой, с реальной жизнью, тем самым приближая рассматриваемый предмет. Например, на уроке окружающего мира по теме: «Путешествие по России» можно продемонстрировать презентацию, составленную на основе фотографий обучающихся (задание выдается на период летних каникул). А на уроке литературного чтения предложить такое задание для «Дневника читателя»: на основании собственных наблюдений, проиллюстрировать произведения, прочитанные летом.

На этапе объяснения материала - ознакомление с новой информацией, включение в целенаправленное действие самостоятельное открытие «нового» материала. Как пример – урок математики 2 класса по теме: «Рубль. Копейка». Обучающимся предложено задание: по составленным на фото комбинациям определить общую сумму монет.



Использование фотографии расширяет иллюстративный ряд, придает материалу приближенность к реальной жизни, большую наглядность.

На этапе закрепления усвоенного отрабатывается навык использования новой информации, обучающиеся включаются в тренировочную деятельность, т.е. работает исполнительская компетенция. Например, на уроке русского языка при изучении темы: «Правописание слов с безударными гласными в корне слова» можно использовать фотографии обложек книг, витрин, вывесок, сделанных обучающимися, и определить наличие в слове изученных орфограмм, обсудить алгоритм действий для решения орфографической задачи.



На уроке математики по теме «Периметр многоугольника» целесообразно использовать фото различных четырехугольных предметов с приложенной к ним линейкой, а в классе вычислить периметр с помощью предложенных фотографий. Это сделает урок эмоционально насыщенным, поможет предупредить ошибки, связанные с вычислениями периметра фигур.



На этапе обобщения пройденного материала происходит структурирование изученного материала и включение непосредственно в продуктивную деятельность, знания используются произвольно, происходит перенос знаний. На уроке развития речи фотография повышает эффективность работы по формированию коммуникативных умений. Например, такое задание.

На партах - фотографии облаков, которые мы сделали на прошлом



уроке окружающего мира. Обведите контур так, чтобы мы все увидели, на что похоже ваше облако. Под фотографией напишите, какие облака? Что мы можем сказать об облаках? Сочините свой рассказ об облаках.

При выполнении домашнего задания происходит отработка навыка самостоятельной работы. Обучающиеся могут выполнить сле-

дующее задание: сфотографировать часы: перед выходом из школы – во время прихода в школу, в начале обеда – после обеда, перед просмотром мультфильмов – после просмотра, перед началом выполнения домашнего задания – по завершении домашней работы, перед сном. В классе: определение времени по фотографиям. В данном случае обучающиеся не



только будут тренироваться определять время по часам, но и производить вычисления с величинами. Можно обратить внимание детей на режим дня.

Рассмотрим пример интересообразующих задач в начальной школе.

1. Окружающий мир.

Фрагмент урока в 1 классе, окружающий мир

Микроцель	Содержание	Ход учебного занятия	Что получает обучающийся
1. Создать условия, направленные на активизацию внимания учащихся, включение в учебную деятельность	Орг. момент, осознание проблемы	- Три дня назад мы оставили на подоконнике этот стакан и отметили уровень воды в нем. -Что произошло? (вода исчезла, ее стало меньше) - Почему ее стало меньше? Где же она? Сделайте вывод.	Личностные УУД: самоопределение Регулятивные УУД: целеполагание Коммуникативные: умение с точностью выражать свои мысли
2. Ознакомление с новой информацией, включение в целенаправленное действие	Самостоятельное открытие «нового» материала	- А сейчас посмотрите, что происходит с водой, когда она закипает. (Опыт с чайником) - Что произошло? (вода превратилась в пар) Учитель подставляет стекло. - Вот наша вода. Что же произошло теперь? (пар охладился, поднялся вверх и превратился в капельки воды) - Давайте выйдем на улицу, чтобы посмотреть, куда же в природе исчезает вода. - Когда на улице идет дождь, что появляется на дорогах? (лужи) - Но потом они исчезают. Куда? - Так как же образуются облака в природе? (вода испаряется, поднимается вверх, охлаждается и превращается в маленькие капли воды, которые сливаясь, образуют облака) - Как вы думаете, что такое облако?	Познавательные УУД: выявлять сущность, особенности объектов. На основе анализа объектов делать выводы, обобщать и классифицировать по признакам. Коммуникативные УУД: умение с точностью выражать свои мысли, владение речью в соответствии с нормами русского языка Общеучебные УУД: умение внимательно слушать Логические универсальные действия: анализ материала
3. Отработка навыка использования	Освоение нового знания,	- Посмотрите на небо. Облака красивые? Плыли по небу тучки.	Познавательные УУД: выявлять

<p>новой информации, включение в «тренировочную» деятельность</p>	<p>способа действия на уровне исполнительской компетенции</p>	<p>Тучек - четыре штучки: от первой до третьей - люди; четвертая была верблюдик. К ним, любопытством объезжая, по дороге пристала пятая, от нее в небосинем лоне разбежались за слоником слоник. И, не знаю, спугнула шестая ли, тучки взяли все - и растаяли. (В. Маяковский) - Что хотел сказать нам поэт? Какова главная мысль стихотворения? - Нет двух похожих облаков, они постоянно меняют форму. - Какие виды облаков вы знаете? Почему они так называются? Одни из них напоминают большие кучи ваты, это кучевые облака. Другие расположены слоями, это слоистые облака. Третьи напоминают перья, это перистые облака. - Часто облака образуют фигуры, похожие на людей, животных, сказочных героев. - Сфотографируйте те облака, которые вам больше понравились. А на следующем уроке мы обсудим, на что же похожи ваши облака.</p>	<p>сущность, особенности объектов. На основе анализа объектов делать выводы. Обобщать и классифицировать по признакам.</p>
---	---	---	--

2. Русский язык.

В классе на следующий день – фрагмент урока русского языка.

- Давайте вспомним, какие красивые облака мы вчера видели.
- Мы говорили о том, что наука понимает облака как испарение воды, а поэт? (читаю стихотворение) (прекрасное явление).
- На партах - ваши фотографии облаков. Обведите контур так, чтобы мы все увидели, на что похоже ваше облако.
- Под фотографией напишите, какие облака? Что мы можем сказать об облаках? (ученики пишут, зачитывают)
- Почему они вам понравились?
- Давайте попробуем сочинить рассказ об облаках.

- Из чего состоят рассказы, тексты?
- Какие бывают предложения? (Предложения бывают длинные и короткие, смешные и скучные, веселые и грустные, даже злые и добрые, в разном настроении).
- Какие любите вы?
- Хотите попробовать сочинить свой рассказ об облаках? Я вам помогу.

- Что еще нам нужно вспомнить, чтобы начинать сочинять? (из чего состоят предложения - из слов)

- Слова на самом деле легкие, как воздушные шарик. Ими можно жонглировать, с ними можно танцевать.

- Поиграйте со словом «облако».

Запишите предложение, которое у вас получилось. Можно не одно, а два или три.

3. Технология.

Помните, мы фотографировали облака? Какими мы их увидели? На что они были похожи? Я сохранила ваши снимки (фотографии обучающихся на слайде). Сегодня на уроке мы постараемся создать свои облака. Какие материалы могут в этом помочь? Выберите материал, с которым вы будете работать (пластилин, белая бумага, вата) и приступим к работе.

4. Литературное чтение.

Посмотрите на фотографию. Подберите к слову «облака» эпитеты. Приведите пример сравнения, олицетворения, метафоры с этим словом.

5. Математика.

Посмотрите на фотографию. Сколько облаков вы видите? Какие примеры мы можем составить, глядя на эту фотографию? Составьте задачу по данной фотографии.

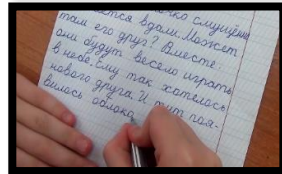
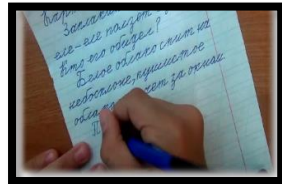
6. Изобразительное искусство.

Вышел ранним утром Муравьишка на улицу, потянулся, улыбнулся, взглянул на небо и ахнул... Самого себя увидел. Может ли быть такое? (причудливые формы облаков). Нет двух похожих облаков, они постоянно меняют свою форму. Часто облака образуют фигуры, похожие на людей, животных, сказочных героев.

На что или на кого будут похожи ваши облака? Нарисуйте их, а мы с ребятами будем отгадывать, что же вы изобразили.

7. Физическая культура.

Посмотрите на фотографию, вспомните как ведут себя облака на небе? Предлагаю вам сыграть в игру «Ветерок и облака». По сигналу «Ве-



тер!» дети - «облака» - бегают по площадке в разных направлениях («облака летят по небу»). По сигналу «Нет ветра!» - останавливаются и занимают какую-либо позу, учитель с детьми отгадывает, на что похоже «облако».

Учебники дают определенную базу, основу, а учитель делает так, чтобы пособие «заработало», но не всегда этого хватает, и тогда учитель подбирает содержание, которое будет отражать опыт детей. Именно педагог делает урок интересным, включает детей в продуктивную деятельность и показывает, как теоретические знания можно применить на практике. На таких уроках каждый обучающийся обогащает свой опыт, решая различные задачи, с различным содержанием. Таким образом мы включаем детей в целенаправленное действие, начинаем учить применять полученные знания в реальной жизни, вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней.

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

О.А. Сунцова, МБОУ СОШ № 39
городского округа город Воронеж

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования читательской грамотности, функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка в школе путем использования комплексного анализа текста в процессе подготовки к Всероссийским проверочным работам, Государственной итоговой аттестации.

Ключевые слова: предметные результаты, метапредметные результаты, комплексный анализ текста, читательская грамотность.

Современное образование согласно концепции Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования направлено на создание условий для достижения обучающимися планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Данные цели, определенные ФГОС, требуют от современного учителя выстраивать изучение учебного предмета так, чтобы каждый ученик

имел возможность получать не только предметные знания и, соответственно, овладевать предметными результатами, но и мог развиваться всесторонне, достигая метапредметных и личностных результатов. Любой учебный предмет должен способствовать формированию у обучающихся современного мышления, коммуникабельности, способности к сотрудничеству и самостоятельному принятию решений. Этому способствуют и мониторинговые исследования современного образования, и итоговая аттестация. В основной школе в настоящее время с пятого по восьмой класс проводятся Всероссийские проверочные работы, являющиеся формой мониторинга качества подготовки обучающихся, в 9 классе – государственная итоговая аттестация. Успешное выполнение данных видов работ невозможно без формирования читательской грамотности. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, и, соответственно, читать, расширяя свои знания и возможности. Русский язык как учебный предмет является одним из важнейших в плане формирования читательской грамотности в связи с тем, что именно этот предмет предполагает работу с текстом.

Комплексный анализ текста на уроках русского языка – один из распространенных видов работы, предусматривающий рассмотрение текста с разных позиций разделов лингвистики. Польза слияния обучения языку и речи несомненна: занимаясь комплексным лингвистическим анализом текста, учащиеся учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учатся наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте, интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия, позволяющие в старших классах осуществлять эффективную подготовку к итоговой аттестации. Получив текст и задания к нему, обучающиеся определяют тему, идею, анализируют его структуру, лексику, морфологические признаки, типичные синтаксические конструкции, выполняют разнообразные лингвистические анализы.

Очень важно, что в систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии, пунктуации, отвечая на которые обучаемый не только готовится к итоговой аттестации, но и учится работать с текстом. Польза слияния обучения языку и речи несомненна: занимаясь комплексным анализом текста, обучающиеся учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учатся интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, учащиеся могут развивать свои

собственные стратегии создания связных текстов, в том числе и текст сочинения в формате заданий итоговой аттестации в основной и средней школе. Рассмотрим примеры анализа текста.

5 класс

1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки.

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени л...жат...ся под д...рев...ями. **Недвижно высят...ся старые сосны ч...рнеют густые ели.**

Пахн...т в лесу смолой с...сновой хвоей опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечерн...е солнце, но еще не...спят птицы в лесу. Слышиш... тор...пливый стук дятла. **Вертят...ся возле дятла шустрые синички по...бирают жучков и червячков.**

Скоро наступит в лесу темная, не...проглядная ночь. Только в полноч... замолкнут и заснут дн...вные птицы.

Глухая, бе...звучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мыш.... И опять тихо.

Потрескивает костер и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. **У огня на см...листой постел... беззаботно похрапывает охотник.**

2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

3. Выполнить морфемный разбор слов:

ложатся, дальними, вечернее, потрескивает, беззвучная, прошуршала, охотник, смолистой.

4. Выполнить морфологический разбор выделенных слов в предложении: Только в **полночь** замолкнут и заснут **дневные** птицы.

5. Определить для глаголов время, вид. Указать инфинитив.

наступает, ложатся, скрылось наступит, накрывает, прошуршала

6. Озаглавить текст.

7. Определить тип речи.

8. Подобрать синоним к слову «скрылось» (**Скрылось** за дальними деревьями вечерн...е солнце, но еще не...спят птицы в лесу)

Подобрать антоним к слову «быстро» (**Быстро** наступает вечер в глухом лесу)

9. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова», указать корни, графически объяснить условия выбора гласной в корне (выделить суффикс // поставить ударение// подчеркнуть согласные корня)

10. Выполнить фонетический разбор слова ЕЛОВЫЕ.

9 класс

- Определить тему текста.

- Определить идею текста.

- Вставьте знаки препинания.
- Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения; из 3 абзаца все определительные местоимения.
- Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений
- Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; обособленное обстоятельство.
- Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; из 1 абзаца с параллельным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.
- Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным; 2. с придаточным определительным. Напишите его номер.
- Выпишите фразеологизм из 2 абзаца; выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

Продолжить самого себя в своем ребенке это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребенка как на единственное в мире неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать все лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное чувство долга перед теми кто делает тебе добро. За добро которое ты будешь давать ребенку он переживет чувство признательности, благодарности лишь тогда когда он сам будет делать добро для тебя – отца матери вообще для людей старших поколений.

Помни что детское счастье по своей природе эгоистично добро и благо созданное для ребенка старшими он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал не пережил на собственном опыте что источник его радостей труд и пот старших он будет убежден что отец и мать существуют лишь для того чтобы приносить ему счастье. Может получиться что в честной трудовой семье где родители души не чают в детях отдавая им все силы своего сердца дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться чтобы золотые крупинки которые ты будешь дарить своему сыну превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное надо учить ребенка понимать и чувствовать что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу свой ум каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребенок учите его видеть понимать чувствовать людей это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)

Подобные задания на уроках русского языка присутствуют постоянно, позволяя формировать читательскую грамотность обучающихся.

Читательская грамотность – одна из составляющих функциональной грамотности. Термин «функциональная грамотность» впервые введен в 1957 году. А.А. Леонтьев дает следующее определение «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» («Образовательная система 2100». / под редакцией А.А.Леонтьева. – М., 2003, с.35).

Функциональная грамотность включает читательскую грамотность, о которой говорилось выше, предметную грамотность - способность решать возникающие проблемы средствами определенного предмета, глобальные компетенции, предполагающие возможность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях, креативное и критическое мышление. Формированию и развитию функциональной грамотности на уроках русского языка способствует анализ текста, организуемый в различных формах: индивидуально, группами, в виде проектной деятельности.

МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС
Программа внеурочного курса по развитию
читательской грамотности младших школьников

Н.В. Токарева, МАОУ СОШ №8 г. Березники Пермского края

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом функциональной грамотности. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач.

В современном мире большое количество информации, представлено в виде несплошных текстов: схем, диаграмм, таблиц, рекламных листов и т.п. Такие тексты представляют для учеников определенную трудность. В учебниках почти нет специальных заданий для обучения детей способам обработки такой информации. Особенно актуально научить

школьников понимать таблицы, схемы, диаграммы и т.п. для решения математических задач. Курс «Математика вокруг нас» представляет собой учебную практику, направленную на формирование умений смыслового чтения в контексте обучения математики.

Цель курса: формирование умения извлекать информацию, представленную в несплошном тексте для решения математических задач.

Программа состоит из 4-х модулей: Математика и реклама, говорящие таблицы, неровные столбики (столбчатые диаграммы), умные кружочки (круговые диаграммы).

Каждый модуль имеет четкую технологию деятельности: небольшое мотивирующее и интересообразующее введение, после чего учитель организует этап устного моделирования способа решения, после чего ученики вовлекаются в совместное решение проблемы, вводится элемент соревнования. Завершающим тактом являются решение задачи индивидуально. Кроме того, выделяется объект оценивания, и это не правильный ответ, а устное пояснение решения, пояснение, комментирование гистограммы и т.п. Объект оценивается по представленным критериям. Такая работа формирует навыки рефлексивного мышления.

В результате реализации курса 30 учеников третьего класса научились решать задачи, информация в которых представлена в форме несплошных текстов. Дети с удовольствием делали задания в группе: более сильные ученики помогали и объясняли решение тем, кто испытывал трудности. Интересно, что, работая в группе, ученики копировали процесс речевого моделирования, представленный ранее учителем. Использование мнемотехник значительно повышало эффективность самостоятельного решения задач, как в группе, так и индивидуально. Стоит заметить, что на этапе индивидуального решения успешные ученики справлялись без опор. Практически все с интересом включались в учебно-игровую деятельность для решения проблемной практической задачи. По прохождению курса было организовано награждение ребят сертификатами за достижения в освоении курса на 3 уровнях:

40-34 баллов – Мастер математики;

33-25 балла – Математик профессионал;

24 и менее – Продвинутый математик.

Менее 22 баллов не набрал никто.

Достаточно трудно было представить решение задачи в устной форме в соответствии с критериями, которые в доступной форме предъявлялись ученикам. Технологии геймофикации, проблемно-диалогическое обучения, критериального оценивания, речевого моделирования, мнемотехники способствуют эффективному развитию метапредметных умений и навыков.

Секция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Н.А. Андреева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь»

В.О. Ключевский

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. В подростковом возрасте формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету, именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики.

Современный учитель всё чаще задаёт себе вопрос: «Как применять в учебно-воспитательном процессе инновационные технологии?»

Цель учителя: применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться. А как показывает практика, новые образовательные технологии могут быть освоены только в действии.

«Инноватика – это не просто новшества или некоторая новизна, а достижение принципиально новых качеств с введением системообразующих элементов, обеспечивающих новизну системе» (П.С. Лернер)

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены

видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно-коммуникационная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.
- Модульная технология.
- Технология мастерских.
- Кейс – технология.
- Технология интегрированного обучения.
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации.
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система).

Хотелось бы привести несколько примеров наиболее часто используемых технологий на уроках:

1) Информационно-коммуникативная технология.

Информационные технологии, на мой взгляд, могут быть использованы на различных этапах урока математики:

- самостоятельное обучение с отсутствием или отрицанием деятельности учителя;
- частичная замена (фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала);
- использование тренировочных программ;
- использование информационно-справочных программ.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Формы использования ИКТ.

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах. Используемые мною направления можно представить в виде следующих основных блоков:

- мультимедийные сценарии уроков;

- проверка знаний на уроке и дома (самостоятельные работы, математические диктанты, контрольные и самостоятельные работы, онлайн тесты);

- подготовка к ОГЭ, ЕГЭ.

2) Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

- Критическое мышление – мышление самостоятельное.

- Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.

- Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.

- Критическое мышление основано на убедительной аргументации.

- Критическое мышление – мышление социальное.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Методические приемы для развития критического мышления, включающие в себя групповую работу, моделирование учебного материала, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, способствуют приобретению знаний, обеспечивают более глубокое усвоение содержания, повышают интерес учеников к предмету, развивают социальные и индивидуальные навыки.

ТРКМ включает в себя три стадии: вызова, осмысления и размышления.

Стадия вызова актуализирует имеющиеся знания учащихся, пробуждает интерес к теме. Именно здесь определяются цели изучения материала.

Стадия осмысления нового материала (новой информации, идеи, понятия). Здесь происходит основная содержательная работа ученика с текстом. Причем «текст» нужно понимать достаточно широко: это может быть чтение нового материала в учебнике, осмысление условия задачи, речь учителя...

Стадия размышления или рефлексии. Здесь ученик осмысляет изученный материал и формирует свое личное мнение, отношение к нему.

Все три стадии необходимо на уроке соблюдать, так как это отражает сложный мыслительный процесс. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости.

3) Технология проблемного обучения.

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

В этом плане традиционная система обучения имеет значительные недостатки по сравнению с проблемным обучением.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Технологию проблемного обучения использую в основном на уроках: изучения нового материала и первичного закрепления.

Данная технология позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т.к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Проблемная ситуация может создаваться, когда обнаруживается несоответствие имеющихся знаний и умений действительному положению вещей.

Второй вид проблемного изложения нового материала - проблемная ситуация создается, когда детям предлагается вопрос, требующий самостоятельного сопоставления ряда изученных фактов или явлений, и высказывания собственных суждений и выводов, или дается специальное задание для самостоятельного решения.

В общем виде структура проблемного урока выглядит следующим образом:

- 1) подготовительный этап;
- 2) этап создания проблемной ситуации;
- 3) осознание учащимися темы или отдельного вопроса темы в виде учебной проблемы;

- 4) выдвижение гипотезы, предположений, обоснование гипотезы;
- 5) доказательство, решение и вывод по сформулированной учебной проблеме;
- 6) закрепление и обсуждение полученных данных, применение этих знаний в новых ситуациях.

Примеры задач

1. Чтобы найти корень уравнения вида, нужно разделить на ... Если не делится на нацело, то уравнение не имеет натуральных корней. Как объяснить тот факт, что уравнение имеет корень?

2. Длина аквариума 80 см, ширина 45 см, а высота 55 см. Сколько воды надо влить в этот аквариум, чтобы уровень воды был ниже верхнего края аквариума на 10 см?

Проблема: не знают понятие объема и формулу для нахождения объема параллелепипеда.

Учащиеся выбирают необходимую им информацию, используя текст учебника. Обсуждают решение задачи, делают вывод, записывают формулу в тетради.

1) Длина плавательного бассейна 200 м, а ширина 50 м. В бассейн налили 2 000 000 л воды. Можно ли плыть в этом бассейне?

Проблема: несоответствие единиц измерения.

Учащиеся ищут пути решения задачи, используя повествование учителя о единицах измерения объемов.

4) Игровые технологии

Игра наряду с трудом и учебой - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игр существует очень много.

Какие задачи решает использование такой формы обучения:

1. Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.

2. Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

3. Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить:

- распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;

- активизируется мыслительная деятельность;

- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

5) Здоровьесберегающие технологии

Здоровье - это величайшая ценность человека.

В последние годы ухудшилось состояние здоровья детей и подростков. На текущий момент здоровые дети составляют лишь 3-10% от их общего числа.

По данным Министерства здравоохранения России только 5% выпускников школ являются здоровыми. Здоровье детей является общей проблемой медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в процесс обучения здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают все те технологии, использование которых идет на сохранение здоровья учащихся. Здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности. Работая учителем математики при организации учебной деятельности, я уделяю внимание следующим факторам:

- комплексное планирование урока, в том числе задач, имеющих оздоровительную направленность;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения (наличие оптимального светового и теплового режима в кабинете, условий безопасности, соответствующих СанПиНам мебели, оборудования, оптимальной окраски стен и т.д. Организовано проветривание до и после занятий и частичное - на переменах);
- правильное соотношение между темпом и информационной плотностью урока (оно варьируется с учетом физического состояния и настроения учащихся);
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики – это необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партами. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей рук. Физкультминутки способствуют повышению внимания, активности детей на последующем этапе урока. В

основном на уроке используют физкультминутки для глаз, для релаксации, для рук. Так гимнастика для глаз предупреждает зрительное утомление у школьников.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата; повышение концентрации внимания; снижение, уровня тревожности.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. А самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание – «Все новое – хорошо забытое старое»

Литература

1. Педагогические технологии / автор-составитель Сальникова Т.П. - М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] Режим доступа: shkola.edu.ru
3. Современный учебно-методический комплекс «Алгебра 7-9» (все задачи школьной математики). – М.: Просвещение, 2018.
4. Электронный учебник-справочник «Алгебра 7-11 классы». – М.: Просвещение (установочный диск), 2003.
5. Современный учебно-методический комплекс «Алгебра и начала анализа 10-11» (все задачи школьной математики). – М.: Просвещение, 2018.
6. Виртуальная математическая лаборатория «Живая математика» («Живая школа», Институт новых технологий образования) - М.: Просвещение (установочный диск), 2003.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОСВОЕНИИ МАТЕМАТИКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Н.В. Багаева, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Каждому учителю знакомы трудности в проведении уроков математики в начальной школе для детей с ОВЗ. Возникает масса проблем, волнующих педагога. Как методически грамотно, правильно построить урок? Как организовать деятельность учащихся так, чтобы у них сохранилось чувство новизны, радости после вступления в неизведанный мир и в то же время они приобрели предусмотренные программой знания, умения, навыки?

Как направить в русло учебного процесса природную импульсивность, любознательность, эмоциональность детей? Как облегчить трудный и порой скучный процесс обучения, помочь маленькому школьнику справиться с учебными нагрузками, которые ложатся на его плечи? Как создать многообразие условий для успешности обучения? Ответы на эти вопросы даёт гуманизация обучения младших школьников с ОВЗ. Под этим понимается выявление, учет сущностных человеческих качеств ребенка, бережное отношение к его внутреннему миру, потенциальной духовности, культуре.

В последнее время кардинально изменились приоритеты в обучении. Целенаправленное и интенсивное комплексное развитие способностей ребенка становится одной из центральных задач образовательного процесса. Под развивающим стали понимать такое обучение, при котором учащиеся не только запоминают факты, усваивают правила, понятия и определения, но и обучаются рациональным приемам применения знаний на практике.

Для развития творческих способностей детей с ОВЗ существуют основные показатели:

1. Быстрота реакции, или скорость припоминания программного материала.
2. Уровень развития логического мышления ученика.
3. Владение приемами поисковой и творческой деятельности.
4. Уровень развития психических механизмов, лежащих в основе любой эффективной познавательной деятельности учащихся.

Для успешного обучения в школе выделили важнейшие из них: внимание, различные виды памяти (зрительная, слуховая, кинестетическая), воображение.

Память – это «основа, на которой творит мозг». В младшем школьном возрасте память еще находится в процессе становления и уровень развития тех или иных ее особенностей во многом определяет успешность обучения.

Ученики начальной школы пока ещё не всегда понимают, что означают слова: «выучите», «запомните», «заучите». Они не умеют запоминать целенаправленно, не владеют способами рационального запоминания, пока еще не велик объем их кратковременной памяти. Ничего странного в этом нет. Выход один – надо постоянно тренировать «запоздавшие» виды памяти, и, в первую очередь, слуховую, так как в традиционной школьной практике на уроке в основном преобладает устное объяснение учителя, рассчитанное на детей-«слуховиков», которых в классе лишь около 10%. А что же делать подавляющему большинству детей, которые лучше воспринимают информацию зрительно? Для этого нужно в начальных классах проводить сюжетные уроки. Сюжеты можно брать из народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Морозко», «Три медведя», «Золушка», «Красная шапочка». Сюжеты из повседневной жизни детей такие, как «В лесу», «На огороде», «В саду».

Некоторые уроки математики построены на придуманных сюжетных встречах героев сказок и мультфильмов, в которых персонажи все время испытывают затруднения, просят совета, помощи. И, конечно же, на помощь им приходят дети, которые одновременно выполняют задания в учебниках. Результаты увязываются с композицией развёртывающихся событий.

Становясь их участниками, дети с различным уровнем игровой и учебной активности охотно включаются в работу и способны концентрироваться на ней более длительное время, чем на обычных уроках. Для развития внимания, памяти, логического мышления на уроках математики особенностью является присутствие элементов театрализации, которая требует тонкой инструментовки каждого момента. Если это нужно, при необходимости, учитель может заменять (усложнять или укрощать) задания. Он может вводить в уроки другие хорошо знакомые детям сюжеты, других положительных или отрицательных персонажей сказок, таких как Веселый Карандаш, Крокодил Гена, Чипполино, Старуха Шапокляк. При этом надо сохранять как характерные особенности водимых героев, так и характер учебного задания.

Существует также очень много упражнений на развитие памяти на уроках математики, например: «Я положил в мешочек...», «Картинки», «Запомни слово», «Запомни фразы», «Запомни рисунки», «Угадай, какого цвета гриб», «Запомни число» и так далее. Для развития памяти на уроках можно использовать стихотворные речевки с обучающим матема-

тическим содержанием для физкультминуток, тексты задач в стихотворной форме, которые учитель может использовать для самостоятельного выстраивания сюжетных уроков.

**ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ЦЕНТР-МУЗЕЙ А. ПЛАТОНОВА
«ГОЛУБАЯ ГЛУБИНА» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
И ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Т.Я. Бондарева, Л.П. Климова, МБОУ Гимназия им. А. Платонова
городского округа город Воронеж

Цель современного образования - формирование функционально грамотной личности, согласно Р.Н. Бунееву, это «взращивание функционально грамотной личности», обладающей инициативностью, способностью творчески мыслить и находить нестандартные решения, умением выбирать профессиональный путь и др. Функциональная грамотность - индикатор общественного благополучия

А.А. Леонтьев в одной из своих работ писал: «Если формальная грамотность - это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность - это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста - для его понимания, сжатия, трансформации».

Итак, функционально грамотная личность - это человек,

- ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общечеловеческими ценностями, ожиданиями и интересами (например, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей);

- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;

- умеющий отвечать за свои решения;

- способный нести ответственность за себя и своих близких;

- владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;

- обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;

- для которого поиск решения в нестандартной ситуации - привычное явление;

- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями.

Развить все эти качества, на наш взгляд, помогает музейная педагогика.

В год 100-летнего юбилея Андрея Платонова, в 1999 году, в Воронеже открылась гимназия, которая получила почетное право носить имя великого писателя. Уже через 2 года здесь начал свою деятельность единственный в России центр-музей Андрея Платонова «Голубая глубина», который является уникальной точкой преломления культуры и образования в нашей гимназии, это центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Поэтому «музейность» обретает здесь новое качество. уникальность по сравнению с другими музеями. Это центр поликультурного образования в гимназии, который служит своим творцам.

Музей Андрея Платонова - одно из самых действенных орудий воспитания патриотизма, любви к своей стране, формирования чувства гордости за своих земляков. Педагоги вместе с обучающимися, их родителями, а также почитателями творчества воронежского писателя являются и его основными создателями, и его «потребителями», «пользователями». Это отличает наш музей от многих других музеев, включая государственные и ведомственные, которые создаются одной группой лиц для других.

Это результат труда многих людей с 2001 года по настоящее время.

В музее А. Платонова «Голубая глубина» собрана выставка материалов о жизни и судьбе воронежского писателя, об основных направлениях его творчества - от первых стихов и детских рассказов до таких вершин творчества, как «Котлован» и «Чевенгур»; есть комната «старых вещей», имитирующая быт 30-40-х годов 20 столетия; маленькое театральное фойе, где можно увидеть театральные афиши постановок платоновских пьес в Воронеже и за рубежом.

В музее представлены постоянные экспозиции:

- 1) «Происхождение мастера» (детство и юность писателя).

И все, кто приходит сюда, узнают о нелегком детстве А.Платонова, о роли матери в его судьбе, понимают, насколько нелегкими были детство и юность будущего писателя. Ведь с ранних лет он узнал, что такое забота о младших, понимая, как трудно было матери, пропуская это через свое сознание

2) Судьба мастера - это наша история. Он был там, где было нужнее. И стенд «Родина электричества» рассказывает о важном периоде в жизни писателя, ведь Платонов - главный мелиоратор губернии в то время.

3) Третья экспозиция «Железное перо» посвящена Платонову-журналисту.

4) Стенд «Служил спецкором на фронтах» связан с предыдущим и рассказывает и писателем в годы ВОВ. И в этот трудный для страны период Платонов был вместе с народом, ведь без него «народ неполный».

5) Жизнь - далекая дорога,
Неустанный путник я.
И у неба голубого
Я любимое дитя.

Экспозиция «Голубая глубина» посвящена Платонову-поэту. И невозможно остаться равнодушным к поэтическим строкам мастера, ведь здесь и история, и красота, и душа, и любовь.

6) «Цветок на земле» - это экспозиция о теме детства в творчестве Платонова. Она особенно интересна юным читателям, ведь «все мы родом из детства». Понимаешь, что стремление к прекрасному и есть особенность русской души, особенность А. Платонова.

Экспозиции

- «Житель родного города» (Платонов о Воронеже);

- «Сатирическое перо А. Платонова» (сатирические произведения А. Платонова);

- «В поисках Чевенгура» (философская проза Платонова);

- «Театральное фойе» (Платонов-драматург);

- «Комната старых вещей»

Всё вместе - это погружение в мир Платонова, в его творчество, приобщение к истории народа, частью которого был и остается писатель. Без него «народ неполный».

Экспозиция «Платоновская слобода и японская (международное признание творчества Платонова)». Музейная экспозиция «Японская слобода Платонова» является прямым доказательством того, что Андрей Платонов - это писатель с мировым именем. Его книги переведены на многие языки: английский, французский, немецкий, польский и даже японский. В Японии уже давно существует общество платоноведов, с которыми музейщики ведут переписку. Особой ценностью данной экспозиции является книга «Котлован» на японском языке.

Какие же возможности формирования функциональной грамотности дает гимназический музей?

Проведение экскурсий, работа «музейщиков».

Нынешние учащиеся обладают прагматичностью мыслей, раскрепощенностью и независимостью, а эти перемены способствуют формированию практических умений. Теперь в основу урочной и внеурочной деятельности должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся, в которых и будет воспитываться требуемые качества личности. Главной трудностью для учащихся общеобразовательных и гуманитарных классов являются поиск и отбор необходимой информации. Организация и проведение экскурсий - вид деятельности, который позволяет формировать необходимые навыки работы с разными источниками: книги, интернет-ресурсы, периодика и т.п., а также вырабатывать важные качества, например, умение брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое.

«Комната старых вещей»

Из яркого солнечного дня XXI века дети попадают в комнату 30-50-х годов XX века. «Музейщиками» была подобрана соответствующая мебель, собраны фотографии того времени, в основном, репродукции, ксерокопии, копии картин. Было продумано экспозиционное решение; макеты, драпировки, малые конструкционные формы помогли воссоздать интерьер комнаты эпохи соцреализма. Определяющим моментом в музее являлось создание всеми возможными способами гостеприимной атмосферы дружеского общения. Интерьер подразумевает развернутое в пространстве действие - беседы, чтение книг и музицирование, рисование, наслаждение произведениями искусства, народным творчеством - все это составляло жизнь рабочего человека того времени и все это воспроизведено детьми, учителями, любителями творчества Платонова в салоне.

Мы не ограничивались только визуальным и аудиальным поступлением информации, требовалась деятельное участие самого ребенка, в частности, его изобразительная деятельность. Детям предлагалось узнать, подобрать и нарисовать предметы быта того времени, для этого требовалось не только изучить тексты А. Платонова и о Платонове. Многие изучали фотографии того времени, смотрели фильмы, документальные и художественные, брали интервью у людей старшего поколения. Результатом стала одна из экспозиций музея - «Комната старых вещей». Теперь это место погружения в эпоху.

Одним из направлений работы гимназического музея «Голубая глыбина» стал Платоновский литературный театр, который ежегодно ставит новые спектакли по мотивам произведений Андрея Платонова. В постановках используется принцип ролевой игры, поэтому учащиеся легко воспроизводят непростой текст «трудного» писателя.

Вот летопись всех театральных сезонов:

- 2001-2002 - «Солдат-труженик, или После войны» (спектакль по пьесе А. Платонова). Режиссёр-постановщик - С.А. Михалёва.

- 2002-2003 - «Житель родного города» (спектакль по военной прозе А. Платонова).

- 2003-2004 - «Родина электричества» (литературно-музыкальная композиция по ранним произведениям А. Платонова).

- 2004-2005 - «Цветок на земле» (спектакль по детским рассказам А. Платонова).

- 2005-2006 - «Пушкин - наш товарищ» (спектакль по пьесе А. Платонова «Ученик лица»).

- 2006-2007 - «Умная внучка» (спектакль по сказке А. Платонова «Умная внучка»).

- 2007-2008 - «Ещё мама» (спектакль по рассказам А. Платонова «Третий сын», «Ещё мама», «Полотняная рубаха», «Семён»).

- 2008-2009 - «Маленький принц» (спектакль-завещание по сказке А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

- 2009-2010 - «Любовь к родине, или Путешествие воробья» (спектакль по одноимённому рассказу А. Платонова).

- 2010-2011- «Корова» (спектакль по рассказу А. Платонова «Корова»).

- 2011-2012 - «Из пёстрых страниц» (спектакль по стихам А. Барто).

- 2012-2013 - «Кто я?» (спектакль-размышление по рассказу А. Платонова «Никита»).

- 2013-2014 - «Платонов и паровозы» (литературно-музыкальная композиция по произведениям А. Платонова «Чевенгур», «В прекрасном и яростном мире», «Старый механик» и др.). Режиссёр-постановщик - Г.Е. Кирьянова.

- 2015-2016 - «Возвращение» (спектакль по одноимённому рассказу А. Платонова). Режиссёр-постановщик - О.Н. Иванова.

- 2016-2017 - «Простите нас, люди!» (спектакль по произведениям Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», А. П. Платонова «Юшка», В. Железникова «Чучело»)

- 2017-2018 - «На заре туманной юности» (по одноимённому произведению А. Платонова)

- 2018-2019 - «Что самое главное бывает» (по рассказам А. Платонова «Неизвестный цветок», «Никита», «Сухой хлеб», «Цветок на земле», «Железная старуха»).

И это направление тоже помогает в формировании функциональной грамотности обучающихся. Непосредственно постановке спектакля предшествует кропотливая работа с текстами писателей. Приём «Брейн-

сторминг» (метод мозгового штурма – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения) развивает ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности. Все ученики делятся на 2 группы по 4-7 человек.

Первая группа – «генераторы идей» – должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов «оживления» текстов обсуждаемого произведения. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи.

Вторая группа – «аналитики» – получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются.

Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача руководителя во время проведения мозговой атаки – кратко изложить суть проблем, поднятых автором, и правила (условия) проведения мозговой атаки. Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдается качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно. Реализовать возможности внутреннего мира обучающегося помогает эссе. Учащимся предлагается самим доходить до сути вещей, излагать мысли, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание. От них требуется настоящая интеллектуальная работа, где каждый может проявить свои способности. Разгадывания «тайн» текста заставляют работать мышление и выходить на идею. В результате ученики начинают видеть и осознавать средства языка: единицы языка, единицы художественной речи, термины и т.п. Во время анализа текста развивается языковое чутьё и мышление. Если ученики начнут понимать, как автор создаёт своё произведение, будут учиться у писателей мастерству владения родным языком, и самое главное, наши ученики станут следить за своей собственной речью. Находить необходимую информацию, работать с ней, самовыражаться посредством слова – вот перечень качеств, формирующих коммуникативные качества учащихся. Только после такой работы с текстами выстраивается сценарий спектакля, оформление сцены, выбор декораций, костюмов, музыкальное оформление. Такое «прочтение» произведений вряд ли забудет ребенок.

На первый взгляд, может сложиться впечатление, что музей «Голубая глубина» - территория только отдельных предметов. Но это не так. Да, русский язык и литература, история и обществознание - это то, что

помогает изучать произведения мастера. Но и физика, и география, и иностранный язык, и художественное творчество, а значит, и химия, и технология - это тоже дисциплины, которым писатель отдавал душу. И судьба Андрея Платонова доказывает, что жизнь - вот главный предмет.

Музейная технология помогает формировать функциональную грамотность обучающихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся. По мере развития науки и техники, требования к знаниям растут, расширяется их диапазон, формируются новые качественные признаки. Поэтому можно сказать, что функциональная грамотность человека выступает показателем его способности адаптироваться к условиям микрокосмоса. Для формирования функциональной грамотности необходимо создать особую образовательную среду, причем не только на уроке, но и во внеурочное время. Это и помогает сделать музей.

Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Красивое человеческое желание - хорошо учиться - озаряет весь смысл школьной жизни детей. Нет сильных или слабых - есть заинтересованные. Очень часто даже слабые обладают оригинальностью идей. Нам, педагогам, надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, а главное - «сеять души в людях», как писал Андрей Платонов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ЦЕНТРЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДОУ

Н.В. Боярищева, МБДОУ «Новохоперский центр
развития ребенка «Пристань детства»

Новохоперского муниципального района Воронежской области

Одним из определяющих факторов воспитания детей является предметно-пространственная развивающая среда.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все

функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, это, в свою очередь, стимулирует у него проявления самостоятельности, творчества.

Чтобы способствовать эмоциональному раскрепощению детей, укреплению чувства уверенности в себе и защищенности, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, а также холлах.

Предлагаю вашему вниманию вариант предметно-развивающей среды на примере непосредственно-образовательной деятельности по конструированию и моделированию. Центром конструирования является кабинет по конструированию и нано-холл. Здесь собраны самые новейшие технические средства.

Обучение по программе конструирования осуществляется с использованием современного интерактивного оборудования. Это интерактивная тумба, сенсорная панель, интерактивная доска. Созданная среда служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности. Технические средства помогают ускорить передачу социального опыта ребенку, повышают качество обучения, способствуют развитию мотивации детей к познавательной деятельности.

Интерактивные панели очень удобны в использовании во время образовательного процесса. Панели работают без проекторов. В их основе используются большие LCD-мониторы. В результате гарантировано хорошее качество оборудования. Транслируемое им изображение великолепно. Изготавливаются интерактивные панели в двух модификациях, имеющих разный способ крепления. Монитор может крепиться к стене – это интерактивная сенсорная панель, а может иметь перекатную подставку – интерактивная тумба, которую можно легко транспортировать.

Интерактивная сенсорная панель оснащена встроенным ПК, который помогает демонстрировать иллюстрационный материал детям, делать цифровые заметки. Для этого достаточно лишь коснуться пальцем панели. А также программа 3D позволяет рассматривать предметы в пространственном изображении.

Инновационные игровые технологии, с использованием интерактивной тумбы, очень интересны и доступны для детей. Специально для этого есть целая копилка интерактивных игр, позволяющих смоделировать ту или иную ситуацию реальной жизни. Использование интерактивных технологий такого уровня дает возможность детям быстрее социализироваться.

Нынешние дети с малого возраста активно пользуются компьютерной техникой, играют в развивающие игры.

Интерактивные панели для детей используются для того, чтобы в игровой форме обучать детей, чтобы процесс обучения вызывал только положительные эмоции и желание узнавать новое.

Для развития конструкторских умений в холле созданы и другие благоприятные условия.

Это шкафчики для индивидуальных занятий детей, оборудованные полочками для хранения незавершенных конструкций. Ребенок имеет возможность заниматься самостоятельно.

В центре холла расположена большая передвижная тумба, за которой может заниматься группа детей, создавая общую большую конструкцию. Такая деятельность содействует развитию навыков коллективной работы. Примером являются постройки из конструктора «Большой полидрон».

Также в холле отделена зона для занятий с использованием магнитного конструктора. Дети могут располагать свои постройки на магнитной доске.

Прямо на полу из деталей мягкого конструктора «Коврик» можно складывать и плоские и объемные конструкции. Кроме игрового и обучающего значения данный конструктор имеет и практическое назначение. Сидя на коврике, можно строить конструкции из больших модулей.

Развитие конструктивных умений детей через практическое мастерство осуществляется также и в кабинете конструирования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Целью занятий является создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

Работа с LEGO–конструкторами способствует развитию у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирует детское техническое творчество; формирует предпосылки учебной деятельности; развивает мелкую моторику рук, стимулирует в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Освоение конструктора и его использование должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Для этих целей обязательным элементом процесса обучения является наличие у педагога четкой стратегии использования конструктора в учебно-воспитательном процессе. Для эффективной организации занятий по Лего конструированию необходимо обустроить среду, где будут проводиться занятия с детьми. После первого занятия педагогу уже понятно, как лучше дать ребенку детали конструктора - в коробке или россыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать ЛЕГО на занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке.

Для проведения занятий используются наборы конструкторов Лего серий SYSTEM, TECHNIK, CREATOR и ресурсные наборы к ним.

Для более эффективной организации рабочего места обучающегося применяются индивидуальные доски для моделирования и сортировочные контейнеры для деталей.

Кабинет конструирования может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещаются в любое место. Содержимое кабинета (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Одной из составных частей конструирования является раздел робототехники. Кабинет конструирования оснащен необходимым материалом и оборудованием для занятий по данной программе.

Это конструкторы ЛЕГО - специально разработанные и спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог

получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Имеющееся оборудование и пособия, помогают в полной мере решать весь спектр задач конструктивной направленности, вызывает радость и желание детей заниматься конструированием.

Путь развития и совершенствования у каждого человека свой. Задача образования при этом сводится к тому, чтобы создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала, которая позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую образовательную среду и побуждать ребёнка к познанию, к деятельности.

РОБОТОТЕХНИКА – ШАГ В БУДУЩЕЕ

Н.В. Боярищева, МБДОУ «Новохоперский центр
развития ребенка «Пристань детства»

Новохоперского муниципального района Воронежской области

Как известно 21 век – это век высоких технологий. На данный момент одним из основных приоритетов является развитие и совершенствование робототехники, а значит, современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Поэтому возникла необходимость организации занятий по робототехнике, начиная с дошкольных образовательных учреждений.

Согласно исследованиям сотрудников Союза педиатров России, многие дети регулярно пользуются современными устройствами, начиная с младенчества, а каждый второй из десяти детей в возрасте от 2 до 8 лет, пользуется современными электронными устройствами минимум один час в день. Это говорит о том, что современные дети обращены к технологиям с ранних лет. Несмотря на страхи взрослых, число детей в интернете и детей с IT-новинками неуклонно растёт. Происходит это вследствие того, что посредством применения техники, дети подражают взрослым, поэтому взрослые техноигрушки переходят в мир детской игры. Возможно ли развивать ребенка, используя «взрослые

техноигрушки»? Какие из современных технологий целесообразны для обучения? Чему и как можно научиться посредством новых игр?

Исходя из активного использования детьми современных технологий и важности обучения детей элементам компьютерной грамотности, популярной и повсеместной становится заинтересованность педагогического сообщества в возможностях, предлагаемой образовательной робототехникой.

Образовательная робототехника – это новое направление, нацеленное на повышение эффективности образования, на активное использование детьми современных технологий, элементов компьютерной грамотности, формирования социальных компетенций и гражданских установок. Поскольку роботизированным становится все вокруг – от сферы развлечений до узкоспециальных медицинских исследований, все больше ученых и педагогов – практиков обращаются к данной технологии.

Внедрение робототехники в систему образования становится необходимым условием успешного будущего.

Почему Робототехника?

Потому, что Робототехника - универсальный инструмент для образования и одно из перспективнейших направлений в сфере интернет - технологий, а то, что за ИКТ будущее, в наше время и объяснять не надо. Роботостроение - увлекательнейшее занятие: сконструировать робота значит почти, что создать новое существо, пусть и электронное.

Робототехника – это, несомненно, наше будущее, ставшее уже настоящим. Завтра роботы будут выполнять большинство работ, все, что останется нам – создавать их. Уже появились такие виды робототехники: строительная, промышленная, авиационная, бытовая, экстремальная, военная, космическая, подводная.

Поэтому робототехническое образование становится востребованным уже сегодня. Робототехника быстро становится неотъемлемой частью учебного процесса, потому, что она легко вписывается как в школьную программу, так и в программу дошкольного обучения. В последнее десятилетие значительно увеличился интерес к образовательной робототехнике. Образовательная робототехника представляет собой дидактическую модель робототехнической науки.

Для начала некоторые соображения по поводу кому и зачем нужна образовательная робототехника.

Образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения, интегрирующее знания о физике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, и позволяющее вовлечь в процесс научно-технического творчества детей разного возраста. А так как новые ФГОС требуют освоения основ конструкторской и проектно-исследовательской

деятельности, то, оказалось, что программы по робототехнике полностью удовлетворяют эти требования. Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей нового типа. Образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении, способствует выбору профессии инженерной направленности.

Наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Робототехника в будущем будет все больше проникать в повседневную жизнь обычного человека, уже понятно многим, если не всем. И с какими возможностями и трудностями столкнется человечество – тоже дискуссия открыта, и как подготовить подрастающее поколение к этим изменениям, выработать у них правильное отношение к проблеме, ознакомиться с принципами и правилами функционирования роботов? Ответ один: «Давайте заниматься робототехникой и чем раньше, тем лучше!»

Образовательная робототехника – это новое направление, нацеленное на повышение эффективности образования, на активное использование детьми современных технологий, элементов компьютерной грамотности, формирования социальных компетенций и гражданских установок. Поскольку роботизированным становится все вокруг – от сферы развлечений до узкоспециальных медицинских исследований, все больше ученых и педагогов – практиков обращаются к данной технологии.

Внедрение робототехники в систему образования становится необходимым условием успешного будущего. Поэтому робототехническое образование становится востребованным уже сегодня. Робототехника быстро становится неотъемлемой частью учебного процесса, потому, что она легко вписывается как в школьную программу, так и в программу дошкольного обучения.

В «Новохоперском Центре развития ребенка «Пристань детства» дети старшего дошкольного возраста с большим интересом и увлечением занимаются робототехникой. Занятия проходят в специально оборудованном кабинете конструирования и моделирования под руководством педагога дополнительного образования Боярищевой Нины Валерьевны по образовательной программе с конструктором перворобот «Lego Wedo».

Работая индивидуально, парами, или в командах, дети могут учиться, создавая и программируя модели, проводя исследования, составляя отчёты и обсуждая идеи, возникающие во время работы с моделями.

Комплект заданий WeDo позволяет ребятам работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов.

Дети собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути являющихся упражнениями из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.

Робототехника в будущем будет все больше проникать в повседневную жизнь обычного человека, уже понятно многим, если не всем. И с какими возможностями и трудностями столкнется человечество – тоже дискуссия открыта, и как подготовить подрастающее поколение к этим изменениям, выработать у них правильное отношение к проблеме, ознакомить с принципами и правилами функционирования роботов? Ответ один: «Давайте заниматься робототехникой и чем раньше, тем лучше!»

ИСКУССТВО ИЗОБРАЖАТЬ, НЕ ОСНОВЫВАЯСЬ НА ТРАДИЦИИ

Н.Ю. Бражникова, Е.А. Чистова, МБДОУ д/с №119
городского округа город Воронеж

На уроке рисованья, мы дыханье затаив,
Ждем учителя с заданьем, что рисовать мы с ним решим?
Ваня с Колей расшумелись, рассмеялись от души
И на лист разлили краску, озорные малыши.
Ваня дул на эту ваксу, Коля дул в обратную,
А из ваксы вышла клякса, такая аккуратная.
Интересно Ване стало, дунуть слева, дунуть справа
Клякса словно ожила, стала яркая она.

Коля капнул красной краской, и раздул ее потом
А затем добавил желтой и зеленой с серебром.
Долго думали мы всеми, что случилось у ребят,
А они схватили кисти и давай рисовать.
Подрисовали кляксе листик, соединили линии
И уже у них не клякса, а прямо изобретение.
Долго думать не пришлось нам, что же вышло у ребят
Из разлитой кляксы-ваксы получился «Дивный сад».

Техника нетрадиционного рисования «Кляксография».

Кляксография - это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы, нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга и каков будет окончательный результат. Такое занятие будет интересно, как взрослым, так и детям. Причем не только интересно, но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы. Кляксографию можно совмещать с разными техниками изобразительного искусства, такими как монотопия, аппликация и другими. Этот способ рисования «кляксами» можно использовать в работе с детьми 3-4 лет и старше.

НЕОБЫЧНОЕ ИЗ ОБЫКНОВЕННОГО (ТЕХНИКА ГРАТТАЖ)

Н.Ю. Бражникова, Е.А. Чистова, МБДОУ д/с №119
городского округа город Воронеж

- Ребята, сегодня на прогулке давайте понаблюдаем за изменениями в природе! Сейчас осень находится в своей золотой середине, земля покрыта золотыми красками!

Но на смену осени придет зима и спрячет все золото своим белым пушистым покрывалом! Как же мне хочется, чтобы вся красота золотых листьев осталась с нами надолго! Давайте попробуем вместе ее сохранить?! Я хочу познакомить вас с такой нетрадиционной техникой рисования - новой для вас, техникой - граттаж. Работы в данной технике могут быть как черно-белые, так и очень яркими, красочными. Все зависит от вашего настроения! С помощью данной техники мы сохраним всю красоту последних осенних листочков, последних деньков золотой осени. Выполнение работы в данной технике.



Актуальность и описание техники:

Все дети любят рисовать. На чем угодно и всем, что оставляет следы. Им не хватает бумаги карандашей и красок, детское искусство вырывается из-за стола и идет на стены, на полы и на мебель, не забывая приукрасить и самого художника.



Казалось бы – выпустить детей вместе с искусством на улицу, там им простор. Но нет. Тесно и там. Рисунки мелом бледны и невняты, а ведь хочется не только рисовать на асфальте, но и заливать, царапать, словом, попробовать все. Жаль только, что интерес к изобразительной деятельности многие дети утрачивают годам к 9-10. А вот желание оставить свой зримый след остается с ними еще на долгие годы. Печальным тому подтверждением служат наши изрисованные подъезды, разрисованные лифты и расцарапанные стены.

Так давайте дадим детям возможность поэкспериментировать вволю под нашим чутким взрослым руководством, не боясь запачканных руки и испорченных футболок. Мало кому удастся удержать искусство в белых одеждах и стерильных стенах.

Конечно, это не значит, что из вашего маленького творца непременно вырастет великий художник, а ваша ухоженная квартира превратится в заляпанную красками и залепленную пластилином помойку.

Вовсе нет. Просто с вашей помощью ребенок поймет, что искусство – это не то, что тоскливо висит по стенам музеев, а то, что можно делать своими руками. И что создание шедевров занятие крайне интересное.

Изобразительных техник великое множество. Как сложных, так и самых простых, адаптированных для детского творчества в домашних условиях. И если рисование на белом листе вызывает интерес не у всех, то уж выцарапывание из черного необычных цветных контуров не оставит равнодушным ни одного ребенка.

Итак, я расскажу вам о технике, которая называется граттаж, что в переводе с французского означает «царапанье». Царапать мы будем на ватманском листе бумаги, который для начала подготовим.

Подготовить лист можно, нарисовав на нем рисунок восковыми карандашами. Лист нужно заполнить рисунком целиком, не оставляя белых бумажных просветов.

Если восковых карандашей нет, то сгодятся любые краски. Но рисунок, покрытый красками, нужно тщательно промазать белой парафиновой свечой.

Этот рисунок и будет нашей основой. Он может быть любой, как тематический, так и просто композиция ярких пятен. Главное условие - избегать скучных, темных тонов, основа должна быть светлой и яркой. Детальная прорисовка в этой технике тоже не нужна.

Теперь нашу яркую основу мы должны покрыть черным тоном. Для этого смешиваем черную гуашь и черную тушь в пропорции примерно 1:3 (1 часть гуаши, 3 части туши), и этим составом щедро покрываем всю пеструю яркость нашего рисунка. У нас должен получиться такой антрацитово-черный лист, который мы оставим в покое до полного высыхания.

Вот тут-то и начинается самое интересное...

Инструментом для царапания может служить ручка со стержнем, который давно закончился, или стека для пластилина. В общем, любой инструмент, который можно держать в руках и которым можно царапать. И начинаем творить! Под нажимом ручки черная краска легко сходит, открывая цветные линии. Царапать можно и по задуманному ранее рисунку-сюжету, а можно придумать рисунок заново.

Даже хаотично начерченные линии в этой технике воспринимаются как произведение искусства.

Готовую работу можно вешать на стенку. А можно и поражать знакомых и родных. Никто не сможет догадаться, как это сделано, и уж тем более не поверит, что это сделали вы и ваш ребенок.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ФГОС ООО

Н.В. Буслова, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Предмет: Математика

Класс: 6

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Тема: Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Цель урока: организовать деятельность учащихся по формированию умений приводить дроби к общему знаменателю, сравнивать, складывать и вычитать дроби с разными знаменателями.

Задачи:

- образовательные:

1) обеспечить усвоение правил приведения дробей к общему знаменателю, правил сравнения, сложения и вычитания дробей с разными знаменателями;

2) создать условия для актуализации знаний о правилах нахождения НОК чисел, сравнения, сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями, знаний основного свойства дроби.

- развивающие:

1) создать условия для развития коммуникативных навыков, памяти, внимания, анализа и синтеза;

2) содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

- воспитательные:

1) способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

2) способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группе, коллективе;

3) содействовать повышению уровня мотивации и интереса к математике.

Ресурсы: учебник «Математика. 6 класс» / Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чесноков, С. И. Шварцбурд; карточки с заданиями.

Оборудование: проектор, экран, компьютер.

Формы урока: фронтальная, индивидуальная, парная.

Технология: создание проблемной ситуации.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Учебная задача	УУД (Л - личностные, П - познавательные, К - коммуникативные, Р - регулятивные)
Этап 1. Мотивация к учебной деятельности			
Приветствует детей. Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учителя. Взаимодействуют с учителем	- Добрый день, ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению. - Как много улыбок засветилось. Спасибо! - А это моё настроение... Я готов продуктивно сотрудничать с вами. Удачи!	Личностные - проявлять мотивацию к учению. Самоопределяться. Коммуникативные - взаимодействовать с учителем.
Этап 2. Актуализация знаний и фиксация индивидуальных затруднений в пробном учебном действии			
Задаёт вопросы на повторение	Взаимодействуют с учителем во время опроса	- Что такое дробь? - Что такое НОК чисел? - Сформулируйте основное свойство дроби.	Регулятивные - уметь слушать. Дополнять, уточнять ответы учащихся по заданным вопросам Коммуникативные - осуществлять работу во фронтальном режиме. Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Аргументировать свое мнение и позиции в коммуникации. Дополнять, уточнять ответы учащихся по заданным вопросам
Организует деятельность учащихся по актуализации знаний	Выполняют устно задания 1-5	Задания 1-5 на экране 1) Найдите НОК чисел: а) 2 и 3; б) 6 и 8; в) 3, 6 и 9. 2) Умножьте числитель и знаменатель дроби $1/5$, $3/7$ на 5. Напишите соответствующее равенство. 3) Равны ли дроби? Почему? а) $1/2=4/8$; б) $10/70=1/7$.	Познавательные - анализировать предложенную информацию. Коммуникативные - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Аргументировать свое мнение и позиции в коммуникации.

		<p>4) Сравните дроби: а) $2/7$ и $5/7$; б) 1 целая $2/3$ и $5/3$.</p> <p>5) Вычислите: а) $3/5 - 1/5$; б) $4/7 + 1/7$.</p> <p>6) Сравните дроби: а) $3/9$ и $2/7$; б) $4/7$ и $4/9$.</p> <p>7) Вычислите: а) $5/3 - 1/4$; б) $3/8 + 5/6$.</p>	
Создает проблемную ситуацию (Задания 6 и 7)	Анализируют задания 6, 7. Обнаруживается нехватка знаний при решении этих заданий	<p>8) Сравните дроби: а) $3/9$ и $2/7$; б) $4/7$ и $4/9$.</p> <p>9) Вычислите: а) $5/3 - 1/4$; б) $3/8 + 5/6$.</p> <p>10) Сравните дроби: а) $3/9$ и $2/7$; б) $4/7$ и $4/9$.</p> <p>11. Вычислите: а) $5/3 - 1/4$; б) $3/8 + 5/6$.</p>	<p>Познавательные - анализировать предложенную информацию.</p> <p>Формулировать проблему.</p> <p>Регулятивные - выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.</p>
Организует деятельность учащихся по выявлению причины проблемной ситуации	Выявляют свои затруднения, отвечают на вопросы учителя	<p>- Чем отличаются задания 6 и 7 от заданий 4 и 5?</p> <p>- Почему нельзя применить к ним известные нам правила сравнения, сложения и вычитания дробей?</p>	<p>Познавательные - формировать интерес к данной теме.</p> <p>Личностные - самоопределяться.</p> <p>Коммуникативные - уметь организовать общение.</p> <p>Регулятивные - адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
Этап 3. Постановка учебной задачи			
Организует деятельность учащихся по формулированию цели, темы урока	Формулируют цель и тему урока	Записать в тетради дату и тему урока	<p>Коммуникативные - уметь организовать общение. Уметь слушать собеседника.</p> <p>Познавательные - осуществлять анализ, синтез, классификацию. Строить рассуждения в форме связанных суждений.</p> <p>Регулятивные - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>

Этап 4. Изучение нового материала											
<p>Организует самостоятельную работу учащихся с учебником и раздаточным материалом</p>	<p>Работают с учебником и раздаточным материалом</p>	<p>п. 10, с. 43-45, раздаточный материал. Прочитайте п. 10 учебника на с. 43-45 и заполните пропуски в приведенном ниже тексте: «Умножим числитель и знаменатель дроби на одно и то же число 2. Получим равную ей дробь ____ . Говорят, что мы привели дробь к ____ знаменателю 8. Число, на которое надо умножить знаменатель дроби, чтобы получить новый знаменатель, называют _____. Любые две дроби можно привести к одному и тому же знаменателю, или, иначе, к ____ знаменателю. Обычно дроби приводят к ____ знаменателю. Он равен наименьшему общему кратному знаменателей данных дробей»</p>	<p>Познавательные - использовать знаково-символических средств. Уметь строить рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные - уметь оформлять свои мысли в письменной форме. Личностные - проявлять желание приобретать новые знания.</p>								
<p>Организует деятельность учащихся в парах по обсуждению и составлению алгоритма приведения дробей к наименьшему общему знаменателю</p>	<p>Работают в парах, обсуждают и составляют алгоритм приведения дробей к наименьшему общему знаменателю</p>	<p>Раздаточный материал.</p> <table border="1" data-bbox="479 1043 695 1417"> <thead> <tr> <th data-bbox="479 1043 620 1123">Шаги</th> <th data-bbox="620 1043 695 1123">Порядок выполнения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="479 1123 620 1257">Умножить числитель и знаменатель каждой дроби на её дополнительный множитель.</td> <td data-bbox="620 1123 695 1257"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1257 620 1321">Найти НОК знаменателей этих дробей.</td> <td data-bbox="620 1257 695 1321"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1321 620 1417">Найти для каждой дроби дополнительный множитель.</td> <td data-bbox="620 1321 695 1417"></td> </tr> </tbody> </table>	Шаги	Порядок выполнения	Умножить числитель и знаменатель каждой дроби на её дополнительный множитель.		Найти НОК знаменателей этих дробей.		Найти для каждой дроби дополнительный множитель.		<p>Коммуникативные - уметь организовать общение. Слушать собеседника. Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Познавательные - уметь строить рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи.</p>
Шаги	Порядок выполнения										
Умножить числитель и знаменатель каждой дроби на её дополнительный множитель.											
Найти НОК знаменателей этих дробей.											
Найти для каждой дроби дополнительный множитель.											

		Расставьте предложения таким образом, чтобы получилось правило для приведения дробей к наименьшему общему знаменателю:	
Организует самостоятельную работу учащихся с учебником	Работают с учебником	п. 11	Познавательные - использовать знаково-символических средств. Уметь устанавливать причинно-следственные связи. Личностные - проявлять желание приобретать новые знания.
Этап 5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи			
Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний	Отвечают на вопросы учителя	- Какое число называют дополнительным множителем? - Как привести дробь к новому знаменателю? - Что надо сделать, чтобы привести дробь к наименьшему общему знаменателю? - Что надо сделать, чтобы сравнить, сложить и вычесть дроби с разными знаменателями?	Регулятивные - уметь слушать. Дополнять, уточнять ответы учащихся по заданным вопросам Коммуникативные - осуществлять работу во фронтальном режиме. Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Аргументировать свое мнение и позиции в коммуникации.
Организует фронтальную работу на приведение дробей к наименьшему общему знаменателю, сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	Выполняют простейшие примеры на приведение дробей к наименьшему общему знаменателю, сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	1) Задания 1-3 на экране. 2) Приведите дробь $\frac{2}{7}$ к знаменателю 35. Чему равен дополнительный множитель? 3) Сравните дроби: а) $\frac{3}{9}$ и $\frac{2}{7}$; б) $\frac{4}{7}$ и $\frac{4}{9}$. 4) Вычислите: а) $\frac{5}{3} - \frac{1}{4}$; б) $\frac{3}{8} + \frac{5}{6}$. Сформулируйте правила сравнения, сложения и вычитания дробей с разными знаменателями.	Коммуникативные - осуществлять работу во фронтальном режиме. Регулятивные - контролировать свои действия в процессе выполнения, обнаруживать ошибки. Уметь выполнять по алгоритму. Личностные - уметь проводить самоопределение, самооценку.

Организует устное проговаривание классом правил приведения дробей к наименьшему общему знаменателю, сравнения, сложения и вычитания дробей с разными знаменателями	Устно формулируют правила приведения дробей к наименьшему общему знаменателю, сравнения и вычитания дробей с разными знаменателями	Правила приведения дробей к наименьшему общему знаменателю, сравнения, сложения и вычитания дробей к наименьшему общему знаменателю	Коммуникативные - осуществлять работу во фронтальном режиме. Уметь слушать. Регулятивные - контролировать свои действия в процессе выполнения, обнаруживать ошибки. Уметь выполнять по алгоритму. Личностные - уметь проводить самоопределение, самооценку.
Этап 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону			
Организует выполнение учащимися самостоятельной работы	Самостоятельно выполняют задания из учебника	№ 275, № 304, № 319 (а, г, е, з)	Познавательные - уметь использовать знаково-символические средства. Извлекать из задания необходимую информацию, выполнять действия по алгоритму. Регулятивные - уметь выполнять работу по предложенному плану, вносить коррективы в действия по алгоритму.
Организует выполнение работы над ошибками	Проверяют себя по образцу, предложенному учителем	Правильные решения заданий (№ 275, № 304, № 319 (а, г, е, з).	Регулятивные - уметь обнаруживать ошибки.
Организует деятельность учащихся для самооценки выполненных заданий	Проводят самооценку выполненных заданий	Критерии для самооценки выполненных заданий (Приложение 6).	Личностные - уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
Этап 7. Рефлексия			
Организует обсуждение проработанного урока	Взаимодействуют с учи-	- Сегодня на уроке все хорошо работали. Молодцы!	Регулятивные - осуществлять пошаговый контроль по результату.

	телем, высказывают свое мнение	- Получили новые знания? - Теперь я хочу получить от вас информацию: было ли вам интересно, хорошо ли вы усвоили урок?	Коммуникативные - уметь слушать. Уметь договариваться и приходить к общему мнению. Учитывать мнения других.
Предлагает заполнить индивидуальную таблицу достижений	Заполняют индивидуальную таблицу достижений	Таблица индивидуальных достижений. Оценка «5» за 11-12 верных ответов; Оценка «4» за 9-10 верных ответов; Оценка «3» за 6-8 верных ответов; Оценка «2» за 0-5 верных ответов.	Личностные - адекватно понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Этап 8. Домашнее задание			
Задаёт домашнее задание	Записывают домашнее задание в дневнике	п. 10, 11; № 300 (а, в), 305, 321 (а, ж, з, л)	Познавательные - уметь использовать знаково-символические средства.
Дает комментарий к домашнему заданию			Коммуникативные - уметь слушать. Познавательные - извлекать необходимую информацию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ШЕСТИЛЕТОК

Л.М. Валикова, Е.В. Холостых, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Проанализировав некоторые образовательные программы обучения и развития детей шести лет, можно сделать вывод, что программа, разработанная академиком Л.В. Занковым, более приемлема для обучения данной группы детей.

Во-первых, богатство содержания образования достигается за счет изменения соотношения значимости двух групп предметов - русского

языка и математики, с одной стороны, изобразительного искусства, музыки, физического воспитания, уроков труда - с другой. В «занковских» классах в начальном обучении нет главных и неглавных предметов. С точки зрения общего развития большое значение имеет то, что ученик развивается физически, овладевает изобразительной деятельностью, общается к произведениям искусства, приобретает способность к самопознанию и самоконтролю. Поэтому время, отведенное на ИЗО, музыку, на уроки труда, не может быть использовано для решения задач по математике, чтения или написания диктантов.

Во-вторых, обогащено содержание обычных, общепринятых в школе предметов - русского языка и чтения, математики, трудового обучения.

В-третьих, содержание образования обогащается за счет увеличения удельного веса знаний, получаемых детьми вне стен школы - во время экскурсий и индивидуальных наблюдений за окружающей действительностью. Ученикам постоянно предоставляется возможность делиться своими наблюдениями на занятиях. Это обогащает урок и благотворно влияет на самоощущение детей в школе.

Особенностью организационных форм обучения по системе Занкова является урок - как основная форма обучения в образовательной школе. Обучение проводится по учебному плану, предполагающему 24 часа занятий еженедельно, и, как обычно, сопровождается домашними заданиями.

При всем этом форма организации обучения отличается от обычных. Важнейший источник обогащения содержания обучения - экскурсии. Проведение их в соответствии с внутренней логикой учебных задач придают организационным формам гибкость, пластичность, динамичность. Это способствует убеждению детей в том, что источником познания являются не только книги, слово учителя, но и окружающая действительность - природа, материальная культура, общественная жизнь. Познание учащихся движется при постоянном тесном переплетении новых знаний с ранее полученными. На уроке требуется большое искусство, чтобы, сохранив ведущую роль учителя обеспечить свободу самореализации ребенка, создать условия, при которых с самых первых уроков ребенок не боялся бы свои мысли, свои наблюдения, свои знания.

Домашние задания рассматриваются как важная и обязательная организационная форма обучения. Они включают в себя не только тренировку в письме, чтении и решении задач, но и наблюдения за разными объектами, выяснение каких-то вопросов взрослых, практические подделки, выполнение заданий по самообслуживанию, просмотр телепередач и т.д.

Точный распорядок занятий приводит к более явным результатам, интенсифицирует внутреннюю психологическую работу.

Проведя развивающую программу для младших школьников, имеющих трудности в обучении видно, что низкие результаты можно откорректировать. Хотя не все поддаются воздействию.

Следствием развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в обучении и поведении, становится взаимопонимание между детьми. Они учатся взаимодействовать, помогать товарищам. Многие проблемы, ярко проявляющиеся в их поведении, общении и обучении сглаживаются.

Реализация занковской системы во всей ее полноте приводит к повышению качественного усвоения детьми изучаемого учебного материала. В классе достигается более высокий результат в развитии и воспитании учащихся, в приобретении ими знаний, умений и навыков.

Литература

1. Воскобойников В.М. Как определить и развить способности ребенка. - СПб.: Респекс, 1996. – 145 с.
2. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1988. – 190 с.
3. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся педагогических училищ. - М.: «Просвещение», 1980. – 352 с.
4. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе: книга для учителя начальных классов. - М.: «Просвещение», 1986. - 143 с.
5. Обучение, воспитание и развитие детей шестилетнего возраста: Пособие для учителя. - М.: «Просвещение», 1990. – 94 с.
6. Подласый И.П. Педагогика. - М.: «Просвещение», 1996. – 630 с.
7. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», ООО «Транзиткнига», 2004. – 479 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы по системе Л.В.Занкова. - М.: «Просвещение», 1998. - 151 с.
9. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Методическое руководство. - СПб: ГМНПП «Иматон», 2002. – 208 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

И.В. Гладкая, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 60»
городского округа город Воронеж

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Если родители и педагоги действуют в унисон, не противоречат друг другу, то ребенок чувствует себя безопасно и эмоционально комфортно. А это одно из основных условий развития. Поэтому от умения педагога наладить контакт и взаимодействие с семьями воспитанников во многом зависит эффективность усилий по развитию личности ребенка. Если совместная работа семьи и сада не налажена, то велик риск того, что ребенок окажется в ситуации противоречивых ценностей и правил, которые транслируют взрослые. А это рождает тревогу, недоверие, обостряет поведенческие проблемы, мешает полноценной реализации задач того или иного возраста.

Во ФГОС ДО говорится, что, выстраивая работу с родителями, нужно учитывать социальный статус семьи, микроклимат, родительские запросы, и степень заинтересованности родителей в том, что происходит в детском саду, а также повышать культуру педагогической грамотности семьи. Но, к сожалению, семьи не всегда открыты к сотрудничеству. Иногда, родители либо предпочитают самостоятельно решать все воспитательные и образовательные задачи, либо самоустраиваются, считая, что в саду ребенка всему должны научить воспитатели.

Сама специфика дошкольного возраста не терпит таких крайних позиций. Ребенок полноценно проживает каждый день и в саду, и дома. И для него должна быть создана максимально непротиворечивая социальная ситуация развития. Поэтому очень важно информировать родителей о специфике программы, по которой работает детский сад, знакомить их

с ключевыми содержательными моментами и ценностями. Более осведомленные родители чувствуют себя компетентными и скорее будут занимать активную позицию, вовлекаться в жизнь группы, сотрудничать с воспитателями.

Собственный детсадовский опыт родителей сильно отличается от того, что происходит в дошкольном образовании сегодня. Некоторые изменения им действительно сложно принять просто так, без ясных аргументов, без опыта участия в детских событиях, без диалога о рисках и возможностях.

Очень важно изначально видеть в родителях потенциальных союзников, а не начинать бороться с ними или оправдывать свои решения. Стоит чаще рассказывать им о том, что происходит в группе, приглашать участвовать в событиях из жизни детского сада. Нужно всеми способами превращать их в единомышленников.

Информированность о специфике программы, методах работы, с одной стороны, и вовлеченность в ежедневную жизнь группы, с другой, повышает лояльность родителей к детскому саду за счет осознанности его выбора и ощутимо снижают конфликтность и количество потенциальных претензий из-за необоснованных ожиданий.

Если педагог не обсуждает с родителями детские достижения и трудности или просто не рассказывает в конце дня, что важного и интересного произошло с их ребенком, то огромная часть детской жизни оказывается для родителей «за кадром» и многие важные беседы с ребенком могут не состояться. Кроме того, взгляд профессионала на поведение, развитие и личность ребенка, несомненно, способен обогатить репертуар родительских реакций, избавить от некоторых воспитательных стереотипов и помочь лучше понять своего ребенка.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

О.Н. Голубева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Главной целью обучения в образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной личности.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность.

Учитывая психолого-педагогические особенности возраста детей, учитель постепенно должен формировать у школьников умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности. Основная цель моего подхода – воспитание личности, развитие его на основе собственной самостоятельной учебной деятельности. Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую направленность, он выходит за рамки учебного процесса и является значимым для ученика.

Темы проектов учащихся должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка.

ФГОС второго поколения ставят задачу при обучении работе над проектом сформировать компетенции школьника: научить формулировать цель, принимать решения, быть коммуникативным, заниматься проектной деятельностью и добиваться реализации цели.

«Проект» в рамках образовательной деятельности есть особое результативное действие, которое даёт ребёнку возможность действовать самостоятельно и получать результат. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Таким образом, метод проекта предполагает:

- связь обучения с жизнью;
- развитие самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
- развития умения адаптироваться к действительности;
- умение общаться, сотрудничать с детьми в различных видах деятельности.

Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую

направленность, он выходит за рамки учебного процесса и является значимым для ученика. Это позволяет мотивировать учащихся на создание проекта и достичь положительного результата.

Проектная деятельность - это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика. Учителю необходимо организовать выполнение плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе, применить умения и знания, полученные на уроках технологии.

Принципиальное отличие обучения технологии от традиционного трудового обучения в основной школе состоит в новой направленности учебных целей. Учащиеся не должны, подобно ремесленникам, научиться делать ограниченный круг вещей или работ. От них требуется, в первую очередь, на примере доступных для изучения технологий овладеть следующими умениями:

- обосновывать цель деятельности с учетом общественных потребностей, принимать решение и идти на риск создания продукта труда;
- находить и обрабатывать необходимую информацию с использованием современной техники;
- проектировать предмет труда и технологию деятельности с учетом доступных в данных условиях материалов и технических средств;
- овладевать политехническими трудовыми знаниями, навыками и умениями пользования орудиями труда, выполнения технологических операций;
- осуществлять технологические процессы, результаты которых будут иметь потребительскую стоимость;
- экономически и функционально обосновывать оптимальность процесса и результатов деятельности;
- давать экологическую и социальную оценку технологии и продукту труда;
- выдвигать предпринимательские идеи в рамках изученных технологий;
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности, выбирать профессию;
- сотрудничать в коллективе и выполнять функции лидера.

Задачи курса «Технология» включают в себя формирование у учащихся навыков работы с новыми инструментами и материалами, расширение знаний о трудовой деятельности человека. Дети изучают и учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека, знакомятся с видами профессиональной деятельности человека.

А главное - знакомство это происходит через практическую деятельность. Еще одной важной особенностью курса «Технология» является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать детей проектной деятельности. Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно.

Важной частью проектной деятельности является умение рассказать о своей работе. Итак, проект, как правило, состоит из двух основных частей: сам проект и его презентация. Умение представить свой продукт является очень важной составляющей работы.

В ходе работы над своим проектом ученики создают и выполняют сами необходимые изделия, учатся планировать свою работу, подбирать материал, инструменты, выполняют необходимые технологические операции, учатся коллективно решать различные проблемы. Результат работы над проектом – это представление своей работы.

Трудный период приходится преодолевать учащимся, когда они переходят из 4 класса в 5. В этот период у детей происходят физиологические и психологические изменения. Именно в этот период необходимо сохранить то, к чему они привыкли, чему научились, какие знания приобрели, в каких видах деятельности участвовали. Преимущество в обучении – это одна из главных задач всего учебного процесса и очень важно sobлюсти ее.

Я уже много лет использую в своей работе метод проекта, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Метод проекта позволяет создать атмосферу поисково-исследовательской деятельности, накопления информации, творческой соотязательности, востребованности результатов, что способствует привлечению сведений по различным основам наук, создать условия для дифференцированного, индивидуального подхода к каждому учащемуся с учетом сохранения единого образовательного пространства.

Выполнение проекта может укладываться в один час, несколько часов (уроков) учебного времени, в месяцы, в полугодие, год. Во внеурочной деятельности дети раскрывают свой потенциал больше, они ведут себя более свободно, чем на уроке, у них возрастает интерес к предмету; даже пассивные учащиеся проявляют свои творческие возможности.

Проектная деятельность дает большие возможности в обучении и воспитании учащихся – применять свои знания на практике, умение исследовать, анализировать, оценивать. Способствует творческой самостоятельности, развивает целеустремленность, инициативность, умение работать в команде, воспитывает чувство толерантности, ответственности за свою деятельность, удовлетворенность, формирует самооценку, активную жизненную позицию.

Что такое сегодняшний день? Это постоянные изменения. Завтра скорость и количество изменений станет еще больше. Чтобы уверенно чувствовать себя в современном мире, чтобы обеспечивать эффективность и качество своей жизнедеятельности необходимо владеть инструментами управления изменениями. Применяя на уроках проектный метод, мы моделируем будущую трудовую деятельность ученика. Ведь проработав в коллективе, используя знания приемов креативного мышления (мозговой штурм, метод фокальных объектов и др.), умение собирать, анализировать и формировать материал в проектную документацию. Поможет ученикам в будущем писать курсовые и дипломные работы, презентовать свои идеи, быть творческим работником или стать организатором своего бизнеса.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД И ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

И.П. Горбунова, МБОУ Лицей №7 городского округа город Воронеж

Работая в школе воспитателем группы продлённого дня, считаю, что моя деятельность заключается в том, чтобы создать все условия для ситуации успеха у ребёнка в его обучении и воспитании, чтобы сам процесс познания был продуктивным, интересным и радостным.

С каждым годом обучающихся всё труднее заинтересовать, они все равнодушнее относятся к учебе и особенно к чтению. В связи с этим необходимо постоянно вести поиск эффективных форм и методов обучения и воспитания, которые способствовали бы активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса к чтению.

Я поставила перед собой задачи: изучить теоретические основы формирования и развития познавательного интереса младших школьников к чтению; выявить особенности использования дидактических игр и заданий на внеурочных занятиях литературного чтения, проведения внеклассных занятий по литературному чтению.

Я стараюсь развивать у обучающихся интерес к чтению, постоянное стремление к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. И, здесь на помощь должно прийти чтение, как вид

познавательной деятельности. При этом дети испытывают эмоциональный подъем, радость от удачи, если в процессе поиска информации им удаётся найти ответы на поставленные перед ними вопросы. Всегда рекомендую обучающимся сначала обратиться к поиску информации через чтение.

Чтобы ребенок успешно освоил начальную программу образования, он должен читать, обсуждать прочитанное, выдвигать свою точку зрения на прочитанное. Поэтому очень важно развивать привычку читать, обсуждать прочитанное, анализировать тексты. Свои занятия стремлюсь строить так, чтобы чтение могло расширить кругозор, развить любознательность и пытливость, тренировать внимание, воображение, память, мышление. Все эти познавательные процессы приобретают активность именно благодаря чтению. Здесь мне на помощь приходят разные формы и методы проведения занятий для стимулирования детей к чтению. Это и групповые, и игровые, и ролевые, практико-ориентированные, и проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы занятий. Использование их позволяет проводить работу в нескольких направлениях по развитию ключевых компонентов познавательной и читательской деятельности обучающихся.

Особую роль в развитии читательской компетенции, и как следствие любви к чтению, играет эффективный метод – метод проектной деятельности, который с успехом применяю в своём классе. Я применяю метод проектного обучения, так как он стимулирует самостоятельность обучающихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, способствует сопереживанию и причастности к нему. Также на внеурочных занятиях по литературному чтению часто прибегаю к дискуссиям для обсуждения того или иного произведения, т.к. считаю, что ученики не должны бояться высказывать своё мнение, даже если оно окажется ошибочным, ведь ошибка – путь к творчеству. Заметила, что любовь к чтению можно привить у детей, если сам проявляешь такую любовь. Для этого создала собственную мини-библиотеку в классе, которая периодически пополняется как мной, так и детьми. Дети с удовольствием меняются книгами, приносят из дома энциклопедии, словари, родители по просьбе детей находят материал в интернете, являются постоянными читателями школьной библиотеки. Считаю это ещё одним способом развития интереса к чтению.

При проведении занятий я использую мультимедийные презентации, что позволяет на них реализовать принципы доступности, наглядности. С помощью мультимедийных презентаций легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации. В литературном чтении часть презентации всегда посвящена биографии того или иного поэта, писателя.

Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делает занятие интересным. Презентации применяю на различных этапах занятия: при изучении и закреплении учебного материала, для проверки правильности выполнения самостоятельного задания. Использование презентации на внеурочных мероприятиях позволяет сформировать учебно-познавательную и коммуникативную образовательные компетенции, что соответствует требованиям ФГОС. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для воспитанников начальной школы, а для учителей и воспитателей становятся нормой работы. Это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы воспитателя ГПД.

Ещё одним способом взаимодействия с учащимися считаю творчество. Творчество помогает мне наполнить мир учеников положительным и прекрасным. Творчество безгранично, оно присутствует везде. В творчестве может раскрыться каждый ребенок, потому что оно разнообразно. Оно создает благоприятную эмоциональную атмосферу. В творчестве легче создать ситуацию успеха. Творчество создает право на выбор. В творческом процессе легче и интереснее учиться. Творчество нацеливает ученика на самопознание, самовыражение, саморазвитие, формирует желание двигаться вперед. Так же эффективным средством развития интереса обучающихся к чтению считаю игру. Поддерживаю интерес детей к учёбе через учебно-познавательные игры. Игра выступает как мотив радости в учении. В процессе игры на занятиях учащиеся незаметно для себя выполняют задания различной трудности. Она стимулирует воображение и фантазию детей, а воображение является основой всякой творческой деятельности, именно оно даёт импульс творческому процессу, именно через воображение лежит путь к нахождению интуитивных решений. Огромную роль в развитии читательской компетенции, с моей точки зрения, играет внеклассное чтение. На этих занятиях дети с удовольствием слушают моё чтение и читают сами.

Большое внимание в своей работе уделяю индивидуальной форме организации внеучебной деятельности учащихся как сильных, так и слабых, предлагая дифференцированные задания. И тогда каждый ребенок чувствует свою значимость. Реализуя принцип индивидуального подхода к занятию, использую различные формы организации внеучебной деятельности: коллективные; групповые; индивидуальные; работу в паре.

СОВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

И.Б. Делягина, С.В. Голдабина, «ЦРР – Д/С №175»
городского округа город Воронеж

«Давайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»

Е.А. Покровский

Дошкольное детство – самый ответственный первый период психического развития детей, в котором закладываются основы всех психических свойств и качеств личности ребенка. Именно в этом возрасте взрослые находятся с ребенком в самых близких отношениях, принимают в его развитии самое активное участие. И так как ребенок активно изучает окружающий его мир – мы взрослые должны учитывать возрастные особенности ребенка и особенности ведущего типа его деятельности.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста, по мнению психологов и педагогов, является игра (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.). Они отмечают ее важную роль в формировании психики ребенка и считают, что игра - это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.

Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается уже самим словом. Игра - самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной естественной жизни, как в человеке, так и во всех вещах; поэтому игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее.

Именно поэтому, решая, сегодня социально - личностные задачи воспитания, необходимо опираться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные ориентиры собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества и обеспечить всестороннее развитие личности ребенка в целом.

В связи с этим необходимо посредством игры с раннего детства обучать детей правилам культурного поведения и общения, восприятия окружающего мира и его познания. И в этом поможет – игра.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль в той или иной игре. И как же хочется детям быть похожими на героев сказок, совершать их подвиги. И дети, играя, представляют, что они сильные, смелые, умелые, что и придает им сил для новых открытий.

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить игра. Сказка и игра во все времена имела огромную власть над детским сердцем. Поэтому роль игры во всестороннем развитии ребенка - дошкольника очень важна.

Чтобы ребенок мог осмысленно ориентироваться в изменяющемся мире взрослых, он должен научиться выстраивать свои отношения с этим миром, учитывая гуманистические традиции человеческого общества. И начинать эту работу необходимо с дошкольного возраста, пока личность ребенка еще самобытна и не закомплексована условностями бытия. Учитывая реалии современного общества, важно сформировать у ребенка такие качества, которые будут необходимы ему для благополучной адаптации в новом детском коллективе (в школе), которые помогут решить жизненные проблемы, возникающие в общении со сверстниками, противостоять отрицательному примеру в поведении.

Поэтому, одним из главных средств решения воспитательных задач заключается в формировании у детей уверенности в себе и в своих силах, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру.

В связи с этим актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как ФГОС требует уделять самое главное внимания именно игровой деятельности совместно с детьми, а не чрезмерно увлекаться пассивно обучающими методами, либо являясь пассивными наблюдателями детских игр. Преимущество игры перед любой другой деятельностью в том, что в её ходе дети сами, добровольно подчиняются определённым правилам, открытым или заданным ролью. Это практически единственная область, где дошкольники могут проявить свою инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре они учатся контролировать и оценивать себя, понимать окружающих, что делать, и действовать правильно.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Куклы Барби, роботы, монстры, киборги, компьютеры, планшеты, не способны компенсировать полное психическое и социальное развитие личности. Поэтому от педа-

гога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание нетрадиционным методам и приёмам в развитии игровой деятельности, способствуя адекватной социализации ребенка.

Вопросу «В школе учатся, а что делают в детском саду?» любой ребёнок искренне удивится. «Как же вы, взрослые, не знаете, ведь там играют!».

Действительно, играют! Должны играть. И не секрет, что в современном детском саду играют мало. Причины и объяснений тому множество. Однако ещё Д.Б. Эльконин отмечал, что немало педагогов предпочитают шумной, трудноуправляемой детской игровой деятельности спокойное организованное занятие. А ведь дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности.

В последние годы детские сады стали превращаться в маленькие школы, где акцент сделан на подготовку детей к учебной деятельности. Но естественное состояние ребёнка-дошкольника – это всё-таки игра, а не учёба.

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то несерьёзное, развлекательное. Однако о значении игры для своевременного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что Организация Объединённых Наций провозгласила игру неотъемлемым правом ребёнка. А учёные всего мира заняты специальным изучением детских игр, их классификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми.

Воспитатели должны играть с детьми, несмотря на то, что проводить образовательную деятельность куда проще. Главное, надо определить, где в режиме дня может и должно быть выделено конкретное время для игры. С учетом введения ФГОС воспитателям рекомендуется:

- проводить не менее 5 подвижных игр в свободное от образовательной деятельности время;
- образовательную деятельность проводить в игровой форме, внедрить в практику игровые методики;
- во время проведения образовательной деятельности проводить динамические паузы;
- разнообразить предметную среду развивающими, сюжетно-ролевыми, театрализованными играми;
- каждый день с 16 до 17 часов проводить час игры.

В ходе наблюдений за последние годы эта системная работа дала свои результаты:

- ребята стали охотнее ходить в детский сад, больше играть там;

- реже болеть, потому что прогулки проходят в активных играх;
- меньше проблем оказалось и с произвольным поведением, поскольку оно как раз базово и формируется в игре.

А значит, потом будет легче организовать учебную деятельность. Эти позиции, как известно, тесно связаны.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста и, поэтому, упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) - это важнейший путь включения детей в учебную работу.

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Ф. Фрёбелю (Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад»).

Он разработал систему игр, преимущественно дидактических и подвижных, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Все время пребывания ребенка в детском саду было распланировано в разных видах игр. Завершив одну игру, педагог вовлекал детей в новую.

Направляя игру в русло решения воспитательно-образовательных задач, всегда следует помнить, что она – своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника. В игре ребенок обладает возможностью проявлять самостоятельность в большей степени, чем в любой другой деятельности: сам выбирает сюжет игры, игрушки и предметы, партнеров и т.д. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей. Игра позволяет детям уже в первые годы жизни самостоятельно использовать те или иные формы общения.

В процессе игры между детьми складываются *два вида отношений*: - отношения, которые определяются содержанием игры и правилами игры («Школа», «Семья», Детский сад»); - реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил).

Однако без помощи взрослого путь формирования общественного поведения может быть долгим и болезненным, особенно для детей с проблемами развития (дети застенчивые, агрессивные, малоактивные, с нарушениями речи и т.п.). Влияя на поведение детей, их взаимоотношения друг с другом, педагог должен учитывать их индивидуальные особенности, тенденции развития. Но у всех дошкольников без исключения необходимо поощрять желание быть самостоятельным, формировать умения, которые реально обеспечат самостоятельность.

Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. В режиме дня обязательно должно быть время, когда дети могли бы спокойно развлекаться, зная, что их не будут отвлекать, торопить. Педагог должен продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать повышенные эмоции.

Воспитательно-образовательные возможности игры возрастает, если она соединена с каким-либо другим видом деятельности.

Наиболее целесообразно связывать игру с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

Игра имеет разностороннее влияние на личность ребёнка, позволяет использовать её как одно из самых эффективных педагогических средств. Она влияет на развитие всех психических и познавательных процессов, на умственную деятельность, способствует появлению адекватной самооценки.

Многие педагоги подчеркивали положительное влияние игры на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно – прекрасного человека, нужного обществу. С одной стороны, игра – самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой «школой», средством воспитания и обучения.

В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, что в процессе игры происходит многостороннее развитие ребенка. Игра занимает важное место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

В игре развиваются такие физические качества, как ловкость, сила, быстрота, гибкость, выносливость (игры «Кто быстрее», «Карусель», «У медведя во бору» и другие).

Игра - важное средство эстетического воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Обдуманый подбор игрушек также помогает формированию художественного вкуса.

Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. В игре ребенок делает открытия того,

что давно известно взрослому. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы (кресло-автомобиль, коробка – домик для кукол).

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), развитию речи. Прежде всего, этому содействуют дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что изменилось?», «Назови слово», «Продолжи предложение» и т. п.

Нравственное воспитание в игре связано с её содержанием, то есть с теми событиями из окружающей действительности, которые дети отображают в своей игровой деятельности. С помощью сюжета дети могут усваивать различные типы взаимоотношений и некоторые нормы социального поведения. Однако в тех случаях, когда дети ориентированы на выполнение игровых действий (взвешивание товара, отсчитывание денег, стирка белья, приготовление обеда) и не проявляют интереса к человеческим отношениям, нравственное воспитание в игре не осуществляется.

Взяв какую-то роль (врача, шофера), ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, проникает в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Игра оказывает большое влияние на воспитание у детей положительных качеств и формирование характера (например, в таких играх, как «Детский сад», «Больница», «День рождения» у детей воспитывается скромность, честность, смелость, инициатива, желание помогать другим людям).

Однако не следует думать, что в любой игре приобретения ребенка имеют положительное значение. Представим себе, девочки играют в семью: Лиза изображает ласковую, заботливую маму, Настя - властно командует детьми, покрикивает на своего мужа. Если мы сравним чувства, испытываемые в играх «мамами», действия и способы обобщения, в которых они упражняются, то станет ясно, как по-разному скажутся подобные игры на формировании характера, отношения к окружающей жизни.

Усвоение норм и правил, заключённых, например, в ролях, не происходит стихийно. С одной стороны, стремление детей активно действовать в игре нередко заслоняет от них характерные черты изображаемых героев, с другой - ребенку иногда бывает трудно без помощи взрослого выделить нравственную сущность человеческой деятельности. Поэтому

педагогу необходимо обсуждать качества людей, которых дети изображают в своих играх. Например, до начала игры в «Семью» воспитатель вместе с детьми пытается создать нравственный образ «папы». «Папа» не только работает, но и помогает «маме». Он покупает продукты, моет посуду, играет «детьми». Он заботлив и ласков. В процессе игры дети стремятся воплотить эти черты в своём поведении.

Но этим не исчерпывается ее значение для нравственного развития ребенка. Свобода игровой деятельности предполагает, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный выбор (как поступить?). Например, Максиму расхотелось подвозить панели для строительства школы, вот быть крановщиком – другое дело. Но крановщик – Артем, а если он, Максим, выйдет из игры, то она нарушится. Как быть?

Подобные нравственные коллизии часто возникают и в играх с правилами: «Ловишка» дотронулся до убегающего от него Саши, но никто не заметил. Как поступить: продолжать бегать или сесть на скамейку, где собрались другие «пойманные» водящим дети? Мы, воспитатели, не должны оставаться в стороне, даже в таких, как нам кажется, мелочах!

При осуществлении нравственного воспитания, то есть воспитания моральных качеств важно не только то, как ведет себя ребенок в игре, но и какие чувства испытывает при этом. Поэтому педагог обязан видеть каждого ребенка и своевременно влиять на его поведение.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Часто игра служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов, конструированию. Играя в строителей, фермеров, рабочих, дети самым увлекательным образом привыкают трудиться.

В играх развиваются творческие способности ребенка. Они проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при создании необходимых для игры игрушек-самоделок, элементов костюма. Перед педагогом стоит задача - стимулировать творческую активность детей в игре. Этому способствует развёртывание игры с включением в неё различных ролей: из разных сфер социальной жизни, из разных литературных произведений, сказок, а также соединение сказочных и реальных персонажей (например, воспитатель детского сада и милиционер, пожарник и баба-яга, Буратино и врач). Включение в общий сюжет таких ролей активизирует воображение детей, их фантазию, побуждает придумывать новые неожиданные повороты событий, которые объединяют и делают осмысленным совместное существование и взаимодействие таких различных персонажей.

Важное место отводится игре как средству патриотического воспитания дошкольников. В дошкольном возрасте складываются начала отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой. Игра способствует воспитанию нравственных чувств старших дошкольников, так как она обеспечивает такие переживания, которые в жизни ребенку ещё недоступны. В игре дети переживают чувство гордости от сознания хороших поступков, совершенных во имя других людей, любовь к Родине и стремление защитить её от врагов, готовность на подвиг во имя её и так далее, то есть то, что характеризует патриотические чувства нравственно зрелой личности. Игровые переживания детей всегда искренни, они не бывают равнодушными к тому, что изображают. Возникшие переживания входят в эмоциональный опыт ребенка, оказывают влияние на его реальное поведение. Таким образом, в игре заложены большие потенциальные возможности патриотического воспитания дошкольников.

В воспитании и обучении детей большое значение имеют игры с правилами: дидактические, настольно-печатные, подвижные. В играх с правилами главное - решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей. Они создают интерес к решению умственных задач, способствуют развитию произвольного внимания - очень важного фактора успешного обучения. Кроме того, помогают выработать такие нравственные качества, как воля, выдержка, самообладание (например, сюжетно-ролевая игра «Школа», подвижная игра «Кот и мыши», дидактическая игра

«Кто первый»). Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы и социальные потребности.

Игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. В играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они

учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом. Так, например, при ознакомлении старших дошкольников с родным городом можно использовать следующие дидактические игры и упражнения: «Расскажи Незнайке о нашем городке», «Кому поставлен памятник?», «Кто лучше знает свой городок?» и так далее. Закреплению знаний детей о стране способствуют игры типа: «Отбери картинки, где изображены животные, встречающиеся в наших лесах», «Расскажи мальчику из другой страны о памятниках России», «Что бы ты рассказал о своём городе, если бы был экскурсоводом», «Путешествие по карте» и многие другие.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Таким образом, воспитательные возможности всех видов игр чрезвычайно велики. Взрослым важно реализовывать их так, чтобы не нарушать естественный ход игры, не лишать ее «души» замечанием, указанием, нотацией, просто неосторожным словом. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Подводя итог, можно сделать выводы, что одной из причин использования игры в качестве важнейшего средства воспитания и обучения детей, является то, что игра - это потребность растущего детского организма. В теорию игры значительный вклад внесла Н.К. Крупская. Подчеркивая характер детских игр, отражение в них явлений жизни, она, прежде всего, видела в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею.

«Для ребят дошкольного возраста, - писала она, - игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания, окружающего».

Несмотря на современный динамичный мир, очень хотелось, чтобы не только каждый ребенок, но и взрослый таил в своей душе ту теплоту, романтичность и возвышенность, которые когда-то были постигнуты ими в добрых детских играх.

Литература

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1979.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1980.
4. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М.: Просвещение, 1984.
5. Зворыгина Е. Особенности воображения детей в игре // Дошкольное воспитание. – 1986. - № 12.
6. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989.
7. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность дошкольников. Игра в развитии личности дошкольника. – М.: Просвещение, 1990.
8. Литвинова М.А. Детские народные подвижные игры. – М., 1990.
9. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 19821
10. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. - 1998. – № 4, 5.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «ПО МЕТОДУ ТИХЕЕВОЙ» С ПРОГРАММОЙ «ДЕТСТВО» СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Е.И. Денисова, СБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №152»
городского округа город Воронеж

Сравнительный анализ программы работы детского сада «по методу Тихеевой» с программой «Детство» средней возрастной группы) по следующим параметрам:

- цель, задачи и основные принципы воспитания ребенка дошкольника;
- особенности организации педагогического процесса в детском саду;
- характеристика одной из сторон развития дошкольника речевое развитие.

Цели и задачи данных программ похожи между собой: обе программы направлены на целостное гармоничное развитие детей, а также развитие коммуникативных навыков с учетом возрастных особенностей детей, укрепление психического и физического здоровья детей.

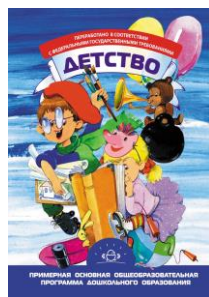
Обе программы уделяют внимание вопросы необходимости работы с семьей, а не только исключительно с детьми.

Тихеева уделяет большое внимание вопросу развития речи: вся работа ДОУ должна вестись на родном языке. В программе «Детство» этому также уделяется внимание. Принципы тоже перекликаются между собой. Тихеева считала, что между воспитателями и детьми должны быть установлены семейные непринужденные отношения, в программе «Детство» выделяется принцип сотрудничества детей и педагога.

Тихеева считает, что важное внимание нужно уделить детской игре. Игра – является средством всестороннего развития детей. Выступала



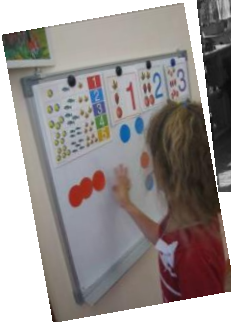
против строго регламентированных и систематизированных механических ручных работ. Ведущую роль в воспитательное-образовательном процессе отводится организованным занятиям с



детьми. Важное значение придавала изучению детьми природы.

В программе «Детство» также отводится особое значение детской игре. А также уделяется внимание образовательной деятельности. Образовательную деятельность по обоим программам проводят преимущественно с утра, после обеда – свободная деятельность.





Характеризуя особенности развития речевой стороны дошкольника нужно отметить, что этому вопросу авторы обеих программ уделяют особое внимание.



Как мы уже говорили, Е.И. Тихеева считает, что вся работа ДОУ должна вестись на родном языке. Методика развития речи детей занимает центральное место в ее педагогической системе. Подчеркнута роль семьи в воспитании речевых навыков. Указывала на связь детской речи с деятельностью. Необходимо проводить целенаправленную работу по развитию речи дошкольников. В программе «Детство» также уделяется внимание развитию речи: владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой – всему этому уделяется особое внимание.

В программе «Детство» выделены разделы, которые посвящены непосредственно развитию речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». В разделе «Развиваем речь детей» определены задачи речевого развития, это: *развитие связной речи, расширение словаря, освоение грамматически правильной речи и её звуковой культуры*. Точное выделение речевых задач и конкретность их изложения позволяют выделить центральные направления для каждого возрастного периода.

Остановившись на средней группе, нужно сказать, что главным в этот период является развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, а также использование описательных монологов. В задачи программы входит: развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие устной детской речи во всех видах их деятельности, задачи на практическое овладение нормами речи.

В данной программе предусмотрено развитие связной монологической речи и развитие диалогической речи. Детей нужно также обучать

формулированию вопросов, использовать элементы объяснительной речи при ответе на вопросы. Важно также развивать словарь ребенка и умение чисто произносить звуки, использовать средства интонационной выразительности. В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по активизации в словаре названий предметов и материалов, живых существ и среды их обитания.

Для детей этого возраста характерно вне-ситуативно-познавательное общение со взрослыми и потребность в сотрудничестве и признании уважения сверстников, поэтому необходимо учить детей выражать эмоционально-положительное отношение, развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, использовать вежливые формы обращения, развивать умения понимать эмоции собеседника.



В.И. Тихеева в своей книге «Развитие речи дошкольника» описывает работу со всеми возрастными группами детей по направлению развития речи. В ее программе развитие речи в средней группе обязательно связано с какой-либо деятельностью: игра, труд, праздники, интеллектуальная деятельность. Свою методическую систему она строила только вокруг этих видов деятельности, этим и объясняется нечеткое выделение задач речевого развития. Наиболее подробно разработаны вопросы обогащения словаря и развития связной речи: рассказы об игрушках картинках, занятия по живому слову, план-программа с окружающей обстановкой, методы развития над словарем детей. Тихеева была против слишком раннего обучения детей грамоте и иностранному языку. Поэтому в средней группе такое обучение недопустимо. Родной язык должен оставаться первейшим фактором всестороннего развития детей.



ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

О.А. Ельчанинова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №60»
городского округа город Воронеж

Трудовое воспитание – одно из важнейших сторон воспитания всесторонне развитой личности. Об этом знает каждый воспитатель детского дошкольного учреждения. Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко в своих трудах уделяли большое внимание трудовому воспитанию детей дошкольного возраста. Так, В.А. Сухомлинский утверждал: «Дайте детям радость труда! Эту радость несут ему успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

При проведении ООД, воспитатель знакомит детей с трудом взрослых, со значимостью труда, об уважении к людям, работающим на благо нашей страны. Прививая трудовые навыки у детей, воспитатель должен помнить сам и говорить с родителями о том, что ребёнок должен сам выполнять то или иное поручение. Ни в коем случае не должны за него делать взрослые. Они могут только в чём-то помочь, проконтролировать,

направить в нужное русло трудовую деятельность ребёнка. Не стоит забывать, как можно чаще поощрять, хвалить ребёнка за его сделанную работу.

Очень большое значение имеет коллективный труд. Это развивает в детях чувство долга, сотрудничества. Это подготовительный этап их в будущем к жизни, к активному участию в общественно-полезном труде, в удовлетворении их духовных и физических потребностей в дальнейшем (в школе, институте и т.д.). Воспитатель прививает любовь к труду, а всем известно, что трудолюбие – это делать самостоятельно, доводя до конца, аккуратно, старательно. Любой труд развивает умственную деятельность, физическую силу. Трудовые навыки и умения дети получают при проведении сюжетно-ролевых игр. Играя, дети знакомятся с различными профессиями взрослых (врача, водителя, строителя и т.д.), с их особенностями; стараются сами выступать в той или иной профессиональной роли.

Труд детей делится на 4 вида:

1. Самообслуживание.

Здесь дети учатся сами раздеваться – одеваться (2 младшая группа), закрепляя навыки в средней, старшей группе. Важно учить детей аккуратности, умению помочь тому, кто с трудом справляется с этим.

2. Хозяйственно-бытовой.

Уже в средней группе воспитатель привлекает детей к уборке помещения (подмести пол, протереть пыль с подоконника, расставить игрушки на полках). Дети приучаются к чистоте, порядку.

3. Труд в природе.

Дети под руководством воспитателя ухаживают за растениями, как в группе (поливают комнатные растения, рыхлят землю, вытирают листочки от пыли), но и за растениями на отведённом им участке на территории детского сада (также поливают, убирают листву, наблюдают за ростом, цветением). Воспитывается наблюдательность, любознательность, любовь к природе, коллективизм, гордость за свою значимость в данной трудовой деятельности.

4. Ручной и художественный.

Выполнение разнообразных поделок, в том числе и из природного материала. Поделки выполняют дети как на занятиях в группе, так и дома, с родителями. Дети работают сами, под умелым руководством воспитателя или родителей. Ни в коем случае не делать это за детей, не переделять за них, не подвергать их критике и насмешек. Дети сами фантазируют, выполняя ту или иную поделку, проявляют чувство творчества. Ребёнок должен получить удовольствие, радость, гордость от результата своей работы.

Формы организации труда:

1. Поручения (индивидуальные, подгрупповые, общие).

Давая детям поручения, воспитатель учитывает особенности каждого ребёнка (активным чаще даются индивидуальные: разложить карточки на столе, средним – подгрупповые, а менее активным – общие, где при взаимовыручке добиваются успеха в конкретном поручении). Важно, чтобы любое поручение было выполнено до конца, аккуратно.

2. По продолжительности (кратковременные, длительные, постоянные, одноразовые).

Сюда можно отнести дежурства (начиная во 2 младшей группе, в конце 2 полугодия). У детей развивается чувство долга, трудолюбие, важность своего участия в общественно – полезном труде.

3. Общий, совместный, коллективный труд.

Воспитатель приучает детей трудиться вместе, помогать друг другу (развитие нравственного воспитания). Закрепляются трудовые навыки. Помогая друг другу, дети учатся сочувствовать, развивается и закрепляется опыт взаимоотношений. Воспитатель должен создавать условия, при которых происходит коллективный труд детей, поощрять этот коллективный труд.

При коллективном труде важно, чтобы дети сами, упорно, красиво выполняли любую работу до конца. Нельзя воспитателю подгонять детей, что-то делать за них, не ругать за какие-то их незначительные «промашки». Чтобы не развивать в детях утомляемость, чувство неуверенности, воспитатель должен помнить, что дети не должны выполнять завышенные поручения.

Важно учитывать возрастные особенности, возможности детей. Они должны получать положительные эмоции от своей работы, а не чувства вины, неудовлетворённости, страха, неуверенности в себя, в своих силах, знаниях, умениях. Опытный воспитатель не опекает, не переделывает за них выполненную ими работу, а поощряет их, воспитывая, таким образом, целеустремлённость, настойчивость, силу воли в достижении поставленной цели.

И, последнее. Воспитатель должен помнить, что в трудовом воспитании должны присутствовать систематичность и плановость. Дети должны получать, закреплять трудовые навыки не от случая к случаю, а систематически, изо дня в день. Учитывая возрастные особенности детей, планомерно приучать их к труду. Дети должны и умственно, и физически трудиться, получая удовольствие, радость, уверенность в своих силах и умениях; готовность прийти на помощь к тому, кто в этом нуждается.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

И.А. Зябухина, МБОУ «Новоусманская СОШ №3»
Новоусманского муниципального района Воронежской области

В наше время, когда объем информации увеличивается, дидактическая функция учителя основывается не на преподавании знаний, а на формировании навыков находить их. Процесс обучения - это не автоматическое преподавание программного материала ученикам, а подготовка ученика к жизни, выработка способности к познанию мира, к творческой работе и взаимосвязи с другими людьми.

Интерактивные: от англ. (inter – «между»; act – «действие») таким образом дословный перевод обозначает интерактивные методы – позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностноориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Особенно игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Игра - это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением и другими. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры.

Через игру обучаются реальности, или можно сказать обучаются на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности. Если это не так, то такое обучение нельзя в полной мере считать интерактивным, так как неинтересное (неактуальное, невостребованное в данный момент) учебное задание никогда не вызовет взаимный личностный

отклик для активного общения и соответственно прироста личного опыта каждого субъекта обучения.

Интерактивное обучение – это освоение учеником опыта (стихийное или специально организованное), основанное на взаимодействии с областью осваиваемого опыта, с тренером, друг с другом. Это чрезвычайно долговременный процесс.

В моей практике место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно решить через технологию игровых форм обучения, проектный метод, дискуссию, дебаты, урок-симпозиум или пресс-конференция.

Игровая деятельность детей, возникая в дошкольном возрасте, проходит в своем развитии путь от элементарной подражательности к сложной ролевой игре. Она в начале отражает предметную деятельность людей, а затем - человеческие взаимоотношения, нормы и правила общественного поведения. Уже в школьном возрасте дети отдают предпочтение коллективным играм, которые приучают их к коллективным формам жизни и деятельности.

Часто на уроках присутствует игра-путешествие – проверка картографических навыков, сбор информации, командное решение проблем: найдите кратчайший путь в Индию, опишите путь крестоносцев в Иерусалим и т.д. Учащимся нравится делать рекламные буклеты. Это и игра и проявление творчества - не просто «Ярмарка в Шампани», а реклама товаров на ярмарке.

Урок «Средневековый город и его жители» можно представить в виде телерепортажа с элементами стендапа. От команд-редакций выступает один-два корреспондента с описанием картины события, которая высвечивается на экране (Иван Грозный убивает своего сына, запорожские казаки пишут письмо турецкому хану или Ермак покоряет Сибирь) и желающие рассказывают об увиденном на картине.

Но моим ноу-хау стали более современные, продиктованные жизнью методики.

1. Игра «Исторические гонки». На доске рисуется квадрат (количество клеточек может варьироваться). В клеточках записаны даты. Ребятам даётся задание восстановить даты в хронологическом порядке, объяснить какое событие произошло в указанном году и сделать как можно быстрее. Выигрывает тот, кто быстро и точно укажет все даты за меньшее количество времени.

2. Портфель эксперта (менеджера) - игра в условиях поставленной проблемы. Например, на уроке обобщающего повторения по теме Древний Восток, необходимо разбиться на группы и составить портфель документов тура по странам Востока, с описанием достопримечательностей, набором карт, биографией известных личностей, героев легенд и т.д.

Цели: охватить все стороны изученной темы: природные условия, культуру, быт той или иной страны, подвести учащихся к пониманию исторической значимости достижений жителей Востока. Это формирует умения изучать исторические источники, анализировать исторические факты, раскрывать причинно-следственные связи и презентовать информацию.

Такой метод как дискуссии чаще применяются на уроках в старших классах. К ним относится занятие по типу круглого стола, где небольшая группа участников дискуссии обсуждает проблему, весь класс участвует в обмене мнениями. Учитель истории также может провести заседание экспертной группы, где ученики выступают с сообщениями по проблеме, затем весь класс обменивается мнениями об их сообщениях. Существуют и другие формы дискуссий, различающиеся по принципу их организации: уроки-митинги, уроки-суды, уроки-диспуты и др.

Итак, интерактивное обучение дает взаимодействие учащихся с учебным окружением. Причем учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта. Именно опыт учащихся служит главным источником учебного решения. Дети – соавторы учителя в создании урока. Именно такой подход не «прессует» личность, а помогает ей развиваться в творческом плане.

Литература

1. Баранова С.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 1976. - С.182.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. - С.73.
3. Богин В.Г. Новые технологии: возможности и результаты. - М.: Педагогика, 2002. - С.43.
4. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории. - М.: Владос, 2003. – 384 с.
5. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. - М.: Владос-Пресс, 2001. – 172 с.

СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Н.Ю. Иванникова, Л.Ю. Булавинцева, МБОУ СОШ №12
городского округа город Воронеж

Давайте немного окунемся в прошлое. Как 20-30 лет назад проходил урок английского языка в средней общеобразовательной школе? Все помнят общепринятые для советских детей фразы: «Кто дежурный?», «Кто сегодня отсутствует?», «Какой сегодня день недели/дата?».

На сегодняшний момент данные вопросы не являются актуальными (конечно же если мы не хотим повторить числительные и названия дней недели с младшими школьниками). Современный урок английского языка в корне отличается от урока конца XX века. Перед учителем стоит задача - научить ребенка учиться. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Развитие новых технологий не могло не затронуть процесс школьного обучения, особенно дисциплину «иностраннный язык». В последние десятилетия в мировой методике обучения данному предмету получили распространение новые педагогические технологии, такие как:

- обучение в малых группах сотрудничеству;
- дискуссии;
- мозговой штурм;
- дидактическая игра;
- метод ситуативного анализа;
- метод проектов;

Следует заметить, что ни один из указанных видов новых педагогических технологий не является универсальным. Ошибочным было бы злоупотреблять одним из них. Задача сегодняшнего учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество.

Конечно же, все эти технологии очень хорошо работают в паре с использованием информационно–коммуникационных технологий и помогают реализовать личноно ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности и склонностей.

Мы живем в новом постиндустриальном обществе, для которого значимым является не только владение какой-либо информацией, но и умение работать с ней. Каждый год поток информации в сети удваивается. Совершенно очевидно, что игнорировать настолько мощный ресурс в образовании и, в частности, в обучении иностранному языку просто нельзя.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

Для уроков с использованием Интернета характерны самостоятельность учеников в выборе материала, активность, заинтересованность.

Использование Интернет-ресурсов делает процесс обучения иностранному языку более привлекательным, так как:

- материал упражнений озвучен и анимирован, что делает их более наглядными и привлекательными;

- компьютер лоялен к разнообразию ученических ответов. Он не сопровождает работу учащихся хвалебными или порицательными комментариями, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу. Компьютер помогает учащимся исправлять ошибки так, что они не боятся их допускать, что является очень важным моментом в обучении иностранному языку;

- ученики могут работать в подходящем для них режиме. Компьютер их не подгоняет, а терпеливо ждет, пока они сами справятся с упражнениями;

- компьютер проводит дифференцированный анализ ошибок и объективно оценивает выполненные упражнения.

За последнее десятилетие было написано немало работ, в которых исследователи раскрывали позитивное влияние различных форм синхронной и асинхронной Интернет-коммуникации на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Средства асинхронной коммуникации - средства общения, позволяющие обмениваться информацией с задержкой во времени:

- аудиоблоги / подкасты;
- голосовая почта;
- голосовые форумы.

Средства синхронной коммуникации - средства общения, позволяющие общаться в режиме реального времени (чат, видео и аудио конференции).

Однако одно только наличие доступа к Интернет-ресурсам не является гарантом быстрого и качественного языкового образования. В научной литературе существует немало описаний того, как неверная, или, точнее сказать, методически неграмотно построенная работа учащихся с Интернет-ресурсами способствовала формированию у них ложных стереотипов и обобщений о культуре страны изучаемого языка. Именно поэтому на современном этапе обучения, прежде чем обратиться к ресурсам интернета, учитель должен:

- тщательно продумать общий концептуальный подход к обучению;
- отобрать адекватные ему методы обучения, педагогические технологии, систему упражнений, виды деятельности с учетом специфики предмета;
- подготовить учащихся к этим видам деятельности, например, к работе с электронным текстом, поиску информации в сети (лучше в подготовленном заранее электронном каталоге), к участию в дискуссии, к особенностям совместной деятельности в малых группах сотрудничества и пр.

Итак, надо отметить, что при работе в сетях возникают серьезные проблемы, такие как:

- поиск нужной информации, ее анализ.
- проблема решается созданием на сайте своего образовательного учреждения электронного каталога, то есть отобранных учителями иностранного языка ссылок на нужные сайты, систематизированные по разделам, темам, уровням обучения. С примером такого каталога можно познакомиться на сайте московской гимназии №1512.

Учащиеся должны быстро ориентироваться в том насколько данная информация может быть полезна и насколько ее можно считать достоверной.

Преподаватели очень часто настаивают на оборудовании кабинета компьютером с выходом в интернет и забывают о целях обучения иностранному языку, его специфике, направленной в основном на устную практику.

Так, для того чтобы минимизировать данные проблемы, чтобы учащиеся не захлебнулись в изобилии информации разного качества, а наиболее продуктивно использовали её для удовлетворения образовательных и профессиональных интересов и потребностей, появилась необходимость в разработке специальных учебных Интернет – ресурсов, направленных на обучение учащихся работать с ресурсами сети Интернет.

В англоязычной литературе выделяются пять видов учебных Интернет-ресурсов (переведены П.В. Сыроевым на русский язык посредством транслитерации):

1. Хотлист (от английского «hotlist» – «список по теме» или немецкий вариант Linksliste) представляет собой список Интернет сайтов (с текстовым материалом) по изучаемой теме.

2. Мультимедиа скрэпбук (от английского «мультимедийный черновик») представляет собой своеобразную коллекцию мультимедийных ресурсов. В отличие от хотлиста, в скрэпбуке содержатся ссылки не только на текстовые сайты, но и на фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию и очень популярные сегодня анимационные виртуальные туры. Все файлы скрэпбука могут быть скачаны учащимися и использованы в качестве информационного и иллюстративного материала при изучении определённой темы.

3. Трежа хант (от английского «охота за сокровищами») напоминает хотлист и скрэпбук. Он тоже содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме. Его отличие заключается в том, что каждая из ссылок содержит вопросы по содержанию сайта. с помощью этих вопросов учитель направляет поисково-познавательную деятельность учащихся.

4. Сабдъект сэмпл (от английского «пример предмета») стоит на следующей ступени сложности по сравнению с трежахантом. В отличие от него сабдъектсэмпл направлен на обсуждение социально-заострённых и дискуссионных тем. Учащимся необходимо не просто ознакомиться с материалом, но и выразить и аргументировать своё собственное мнение по изучаемому дискуссионному вопросу.

5. Вебквест (от английского «webquest» – «Интернет-проект» - самый сложный тип учебных Интернет-ресурсов. Вебквест – это сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет. Он включает в себя все компоненты четырёх указанных выше материалов. Один из сценариев организации проектной деятельности учащихся с использованием Интернет-ресурсов может иметь следующую структуру.

Сначала весь класс знакомится с общими сведениями по изучаемой теме, тем самым погружается в проблему предстоящего проекта. Затем учащиеся делятся на группы, и каждой группе достается один определенный аспект темы для изучения и обсуждения в группе. Учителю необходимо подобрать ресурсы сети Интернет для каждой группы в соответствии с изучаемым аспектом темы. После изучения, обсуждения и полного понимания конкретной проблемы в каждой первичной группе учащиеся перегруппировываются так, чтобы во вновь образованных группах было по одному представителю из каждой первичной группы. В процессе

обсуждения все учащиеся узнают друг от друга уже все аспекты обсуждаемой проблемы. При таком обсуждении учащиеся должны высказывать свое собственное мнение, делать выводы, прогнозировать дальнейший возможный ход действия (если это приемлемо). В ходе решения вебквеста через изучение материала и его обсуждение обучающиеся должны ответить на один общий вопрос дискуссионного характера.

Вполне очевидно, что каждый из пяти видов учебных Интернет – ресурсов вытекает из предшествующего, постепенно усложняясь и тем самым, позволяя решать более сложные учебные задачи.

Хотлист и мультимедиа скрэпбук направлены на поиск, отбор, классификацию информации, а трежахант, сабджектсэмпл и вебквест уже содержат элементы проблемного обучения и направлены на активизацию поисково-познавательной деятельности учащихся.

Приведу несколько примеров работы с Хотлистом:

1. Хотлист по теме «Семья и семейные традиции»

http://en.wikipedia.org/wiki/Family_traditions

http://en.wikipedia.org/wiki/Family_cookbooks

http://en.wikipedia.org/wiki/Family_tree

<http://www.americanfamilytraditions.com/>

2. Хотлист по теме «Мое свободное время»

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/preserving-playground-games-with-computers/8381.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/leisure-activities-in-the-country/1072.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/the-great-britain-blind-football-team/6096.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/leisure-time-and-entertainment/2059.html>

3. Хотлист по теме «Время каникул»

<http://www.kwintessential.co.uk/resources/global-etiquette/russia-country-profile.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/staying-in-a-castle/1200.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/the-influence-of-weather-on-human-activity/4315.html>

<http://www.letterwritingguide.com/friendlyletter.htm>

<http://www.europa-pages.co.uk/epals/schools.html>

А сейчас давайте попытаемся систематизировать информационные и образовательные интернет – ресурсы. Прежде всего, каждый человек, изучающий иностранный язык, заинтересован в том, чтобы объективно определить уровень владения языком.

Для этого можно воспользоваться сайтами: <http://www.toefl.org>, <http://www.ielts.org>, <http://www.lingval.ru>.

Для формирования или совершенствования лексических и грамматических навыков посетите один из сайтов: <http://www.edufind.com/English/grammar>, <http://www.englishclub.com> (сайт создан в Кембриджском университете), <http://www.studyl.ru/grammar>, <http://www.englishplus.com/grammar>

Для обучения различным видам чтения: <http://www.English-to-go.com> (предлагаются удобные для копирования разноуровневые уроки с интересными текстами и упражнениями), <http://www.eng.hut.ru>, <http://www.ioso.ru/distant>, <http://www.bartleby.com>.

Все известные газеты и журналы имеют свои сайты: <http://www.mediainfo.com/emedial>, <http://www.washingtonpost.com>

Сайт газеты TheWashingtonPost – имеет 5 основных рубрик: новости, стиль жизни, спорт, рекламные объявления и новости рынка. Работа с такой онлайн-газетой предоставляет уникальные возможности межкультурной коммуникации. Учащиеся могут ознакомиться с текущими событиями, сравнить комментарии разных авторов, а также воспользоваться ссылкой «sendusfeedback», позволяющей установить связь с издательством. Результаты такого контакта можно в дальнейшем обсудить на занятиях, организовать дискуссии.

Сайт газеты TheNewYorkTimes <http://www.nytimes.com> помимо прочего, предлагает читателям учебную версию своей газеты с поурочными разработками.

Сайт газеты BBCWorldService <http://www.bbc.co.uk/worldservice>, который предлагает своим читателям не только прочитать на предложенных 43 языках мира интересные статьи, но и прослушать их, выбрав для себя подходящий уровень владения языком (даже в режиме LearningEnglish).

Сайт газеты ABCNews <http://www.abcnews.go.cm/index.html> сопровождается публикации не только звуком, но и видео. Возможна также беседа с читателями в разделе «Chat»

Сайт Госдепартамента США <http://www.usinfo.state.gov> предлагает самую свежую информацию по рубрикам:

- о департаменте США;
- пресса и связь с общественностью;
- путешествия и жизнь за рубежом;
- страны и регионы;
- международные дела.

История, образование, культура (наиболее интересный раздел с различными ссылками, которыми можно воспользоваться для обсуждения на занятиях, для проектной деятельности). Для школьников начального и среднего звена рекомендован сайт канадского писателя Фила Шапиро

<http://www.his.com/pshapiro>. Для обучения аудированию существует <http://www.bell-labs.com>

Сайт компании LucentTechnologies <http://www.stories.simplenet.com> (подразделение BellLabs) при помощи синтезатора речи, который превращает текст в звук, позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке. На сайте можно найти рассказы в звукозаписи, продолжительностью 1-2 минуты для школьников разного уровня подготовки. Сайт <http://www.center.fio.ru> представляет собой подборку звуковых файлов к сказкам, басням, рассказам английских и американских авторов.

Для контактов с зарубежными партнерами, участие в дискуссиях по актуальным для молодежи темам предназначены <http://www.talkcity.com>, <http://www.forum.entertainment.ie>, <http://www.news.bbc.co.uk>, <http://www.chat.ru/-english language>.

Для школьников, участвующих в совместных проектах, дискуссиях и т.д.: <http://www.royal.gov.uk> (сайт Британкой монархии), <http://www.culture.gov.uk>, <http://www.uk.ru> (вся информация о Великобритании на русском языке).

Для обучения письму, чтобы найти партнеров по переписке: <http://www.iecc.org>, <http://www.stolaf.edu/network/iecc>.

Европейская школьная сеть, объединяющая 20 европейских министерств образования. Учителя всего мира могут получить доступ к колоссальному количеству источников, обмениваться опытом, присылая собственные разработки на сайт.

Сайт <http://www.ioso.ru/distant>, где можно обменяться опытом, получить консультацию у ведущих методистов нашей страны, участвовать в совместных проектах, телеконференциях.

Чтобы подытожить вышесказанное, хотелось бы отметить следующее. Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Изобилие удваивающейся ежегодно информации необходимо фильтровать. (Если мы вспомним, как выглядела поисковая система, к примеру, 10 лет назад, мы поймем, о чем идет речь).

И только творчески работающий преподаватель может разумно и органично вписать уникальную информацию сети в учебный процесс, выступая новатором, расширяя кругозор своих воспитанников, вводя их в межкультурное пространство.

Литература

1. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова // Иностраный язык в школе. – 2015. – № 8.

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Т.Б. Кирнова, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Развитие у учащихся в процессе обучения наблюдательности, пытливости, интереса, вооружение их различными приемами мыслительной деятельности, работа над развитием навыков самостоятельности на различных этапах урока – вот на что нужно направить поиски учителей русского языка коррекционных школ-интернатов. Цель данного доклада – поделиться дидактическими приемами активизации познавательной и мыслительной деятельности на уроках русского языка.

Сегодня педагогически обосновано, на практике доказано положение о необходимости активизации деятельности учащихся, о каком бы школьном возрасте и о каком бы учебном предмете ни шла речь, в какой бы школе ни обучался и воспитывался ребенок. Понятно, что в этом отношении обучение русскому языку не представляет исключения. Какими приемами целесообразно пользоваться учителю русского языка при объяснении нового материала, чтобы не подавлять активности и самостоятельности в работе учащихся? Как мобилизовать внимание и вызвать интерес к изучаемому предмету? Как добиться, чтобы ученик осознанно понимал правило и умел бы самостоятельно применять его на практике? Ученики коррекционных школ не могут постигать все сами. От учителя требуется организовать работу детей так, чтобы соблюдались следующие условия:

1. Обучающиеся должны не просто накопить объем знаний, фактических сведений, а прежде всего на основе сравнения основных и второстепенных признаков осмыслить изучаемый материал.
2. Не называть и не сообщать детям того, что они в состоянии сами увидеть и понять.

Вот, например, при объяснении материала об имени прилагательном необходимо воспроизвести уже имеющиеся знания об имени существительном, его существенных признаках («Что обозначает? На какие вопросы отвечает?») Об изменении по числам, о категории рода, о склонении и прочем). Далее следует подвести учеников к понятию и значению имени прилагательного, связи имени прилагательного с именем существительным, об изменении имен прилагательных. Установив сходство имени прилагательного с именем существительным, следует указать, что их отличает не сам предмет, а признак предмета, отвечает на

такие же вопросы. Прилагательное изменяется по родам, числам, падежам в зависимости от имени существительного, с которым оно связано.

Чтобы дать понятие о звонких и глухих согласных, надо написать побольше слов, где бы эти согласные стояли перед гласной: гора-кора, дом-ком, коза-коса и т.д. Дети с помощью учителя сделают обоснованный вывод.

Чтобы дать понятие об имени существительном, следует подобрать слова, обозначающие не только вещи (стол, тетрадь, игрушка), но и другие «предметы» (час, год, лес и т.д.). Учащиеся должны поставить к ним вопросы: кто? что? (а уже позже изучать формальные признаки этой грамматической категории).

Выводы по материалу, изучаемому на уроке, учащиеся почти всегда должны делать сами (с помощью или без помощи учителя). Когда учащиеся сами сравнивают, сопоставляют, делают выводы, налицо активизация познавательной и мыслительной деятельности. Материал усваивается сознательнее и прочнее.

Когда при объяснении нового материала ученики с помощью учителя получили знания, то есть сделали из наблюдаемых фактов соответствующий вывод, далее следует работа над формулировкой вывода, над определением правила. Дети могут прочитать это правило по учебнику или по таблице, но беда в том, что ученики коррекционных школ не могут его понять и усвоить целиком: они путаются в его формулировке. А ведь понять и усвоить правило совершенно необходимо. Достаточно упустить из него какую-нибудь деталь, и это правило не поможет в практической работе. Например, при проверке безударных гласных в корне слова дети могут правильно подбирать однокоренные слова, но в подобранных ими словах гласный так и остается безударным. Или того хуже: подбирают слова совсем не родственные, то есть с другим корнем. Это говорит о том, что ученик в начальных классах не усвоил состав слова, как и не усвоил слов, обозначающих предмет, признак и действие предмета и совершенно не умеет ставить к ним нужные вопросы. А что же рекомендуется делать, чтобы правило было понятно и усвоено? Его надо расчленить, показать из каких частей оно состоит, и установить связь между выраженными в правиле явлениями.

После теории следует практическая деятельность учащихся. Тут и выполнение упражнений, данных в учебнике, и в раздаточном дидактическом материале, и все виды тренировочных диктантов, обучающихся изложений, и орфографические пятиминутки, и составление связных рассказов, и заполнение таблиц и т.д. И вся эта практическая деятельность, выполняемая учащимися, также должна активизировать мыслительную деятельность ребенка. Поэтому учитель должен выбирать такие упражнения, которые заставили бы ребенка подумать.

И в заключение хочется сказать, что необходимо каждого обучающегося учить активно мыслить. При индивидуальном и дифференцируемом подходе, указанные мною приемы разовьют и активизируют мышление обучающихся с ОВЗ.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОБОБЩАЮЩЕГО ПОВТОРЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ю.В. Кондратова, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

В своей педагогической практике я использую различные методы организации индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, которые необходимы для продуктивной работы на уроке, активизации учебной деятельности, коррекционного воздействия на основные психические функции, речевое развитие, социализацию и адаптацию детей.

Рабочие программы по предметам разработаны на основе следующих документов:

- примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

- СИПР (специальная индивидуальная программа развития), разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения АООП, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Для успешной реализации образовательных программ для обучающихся с ОВЗ считаю приоритетными следующие направления:

- формирование метапредметных компетенций, с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.
- работу над формированием навыков саморазвития;
- умением спланировать свою деятельность;
- применять различные методы информационного поиска;
- рефлексия действий, самооценка полученных результатов и своих действий;

- воспитание усидчивости и работоспособности;
- развитие логического мышления;
- раскрытие творческого и познавательного потенциала;
- приобретение опыта сотрудничества, коммуникативных навыков,
- воспитание уважительного отношения к результатам труда других людей.

В конце каждой четверти провожу интегрированные уроки обобщающего повторения, на которые приглашаю родителей, чтобы показать им достижения ребенка. Похвала, поощрение с моей стороны и со стороны родителей дают импульс обучающемуся к дальнейшей заинтересованности в учебной деятельности.

Согласно классификации образовательных технологий, интегрированный урок относится к группе технологий «воспитания в процессе жизни». Считаю, что этот тип урока как нельзя лучше способствует формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ.

Интегрированный урок, как средство метапредметного взаимодействия, объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам. Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.);
- показ метаредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

На интегрированном занятии я объединяю информацию, полученную на уроках:

- математические представления;
- окружающий природный мир;
- речь и альтернативные коммуникации;
- окружающий социальный мир;
- ИЗО.

Считаю, что использование интегрированного урока при обобщающем повторении служит для:

- осмысления и обобщения изученного материала по проблемам, темам, разделам курса;
- итогового повторения по курсу в целом;
- систематизации знаний и создания целостной картины события;

- раскрытия новых связей и отношений изученных фактов и процессов;

- помощи учащимся от знания отдельных фактов перейти к их обобщению, от раскрытия их сущности - к причинно-следственным связям.

Для достижения цели, использую русские народные сказки. Персонажи сказки доступны для понимания, вызывают интерес у обучающихся с ОВЗ. Подготовка к обобщающему уроку идет в течении четверти. Вначале читаем сказку и рассматриваем иллюстрации. На следующем занятии просматриваем мультфильм по сюжету сказки. Затем инсценируем сказку, используя фигуры персонажей. В заключении делаем аппликацию по сюжету сказки. Все эти подготовительные процессы повторяем с обучающимися с ОВЗ несколько раз.

На последующих уроках на заключительном этапе добавляем новые знания в сюжет сказки.

В последний день четверти, приглашаю на урок обобщающего повторения родителей. Занимаясь с детьми на дому, считаю, что большего успеха можно добиться, привлекая родителей к участию в образовательном процессе их ребенка.

Итак, звенит волшебный звонок. Родители – зрители на местах. Использую, известные детям мелодии из просмотренных ими мультфильмов. Опыт работы показывает, что обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью хорошо воспринимают мультфильмы из сборника «7 сказок с добрым концом». В первой четверти я использую пять из них: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба». Под известную мелодию предлагаю найти аппликацию сказки. А дальше задаю вопросы и предлагаю выполнить задания по изученным в течение четверти темам. Наши аппликации становятся своеобразным опорным конспектом. Все предельно просто и достаточно доступно для понимания, кроме того ярко, зрелищно и все можно взять и потрогать.

В первой четверти для обучающегося по СИПР можно сформулировать вопросы и дать задания по проверке знаний и умений по следующим темам, указанным в таблице.

Предмет	Тема	Используемая сказка
Речь и альтернативная коммуникация	Формула речевого этикета «Давайте познакомимся!»:	Теремок
	Сюжетные картинки. Обсуждение ситуации по вопросам учителя	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
	Альтернативные ответные реплики в диалоге	Колобок, Репка
	Игра «Что, где растёт?»	Колобок, Репка

Математические представления	«Большой-маленький», - «Высокий-низкий», «Широкий-узкий», «Длинный-короткий», «Толстый-тонкий». Сравнение и сопоставление персонажей и предметов окружающей действительности сказки	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
	Определение предметов в пространстве (впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там).	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
	Сравнение групп предметов (один, много, мало, больше, меньше)	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
Окружающий социальный и природный мир	Узнавание людей по внешнему виду	Колобок, Репка, Курочка Ряба
	Показать способы проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому	Теремок, Репка, Курочка Ряба
	Определение времени года	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка
	Определение объектов природы (деревья, кустарники, трава, цветы, лес, огород)	Колобок, Репка, Заюшкина избушка
	Определение домашних и диких животных	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
	Игра «Кто это? Что это?»	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
ИЗО	Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в разных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные)	Колобок, Теремок
	Раскраска лесенки, домика, солнышка	Теремок
	Упражнения на различение геометрических фигур	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба
	Игровые упражнения на развитие цвето-восприятия	Колобок, Теремок, Репка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба

Итак, урок закончен. Родители увидели реальную картину развития их ребенка. Мною были выделены пробелы в знаниях и умениях, обозначены совместные действия. Родителям предлагаю на бытовом уровне повторять изученный материал. Все это способствует формированию функциональной грамотности обучающегося, его успешной адаптации и социализации.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ

Н.В. Котарева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

1. «Смайлики». Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. Использование различных изображений:

«Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, прием «лестницы успеха». Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «рыбья кость»

Лестница успеха

Детям предлагается лесенка, шкала на которой они должны поставить солнышко на той ступеньке, на которую вы поставили бы себя при выполнении заданий.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- 1) сегодня я узнал...
- 2) было интересно...
- 3) было трудно...
- 4) я выполнял задания...
- 5) я понял, что...
- 6) теперь я могу...
- 7) я почувствовал, что...
- 8) я приобрел...
- 9) я научился...
- 10) у меня получилось ...
- 11) я смог...
- 12) я попробую...
- 13) меня удивило...
- 14) урок дал мне для жизни...
- 15) мне захотелось...

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно,

так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

В конце урока можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересно / не интересно

Для оценивания учащихся своей активности и качества своей работы на уроке предлагаю ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный,
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный,
- «f» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный,
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный,
- «0» - не ответил.

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный) Коллективная учебная деятельность создает условия для овладения иноязычным общением. Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:

Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной;
- тормозило выполнение задания;
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе.

На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией;
- взаимодействие;
- взаимопонимание;
- были равномерно задействованы все уровни.

Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

- недостаток информации;
- недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.);
- трудности в общении.

Какой стиль общения преобладал в работе?

- ориентированный на человека;
- ориентированный на выполнение задания.

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- в группе сохранилось единство и партнерские отношения;
- единство группы в ходе работы было нарушено.

Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

- лидер, выдвинувшийся в ходе работы;
- нежелание наладить контакт большинства участников группы;
- непонимание задачи, поставленной для совместной работы;
- сама задача оказалась неинтересной, трудной.

Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность при организации коллективно-учебной деятельности в группе предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и самооценки. Для этого используются оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить учащимся сделать краткие записи – обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания и т.д.

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Однако, процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Литература

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие. – Ростов н/Д.: Издательство «Учитель», 2003.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. – Ростов н/Д.: Издательство «Учитель», 2004.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей. – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002.
4. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школы /под ред.А.Г. Каспржак и др. – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004.
5. Соколова Л.А. Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся // Иностранные языки в школе. – 2005. - №1.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Г.А. Кулинцева, А.П. Старикова, МК ДОУ ЦРР – детский сад № 18 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребенка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении уделяется немало внимания развитию речи детей. Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно большой и разнообразный словарный запас, который продолжает расширяться, большинство детей правильно произносят звуки родного языка. Завершается в основном этап усвоения грамматической системы языка. Задачами развития речи продолжают являться обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие связной речи. Все эти задачи достаточно успешно реализуются в ДОУ в совместной деятельности взрослого и детей. Но конечная цель – это овладение речью как средством общения.

Использование современных образовательных технологий для развития связной речи в ДОУ закладывает основы успешного обучения в школе. В работе с детьми мы используем:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.);

- игровые технологии (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театральная-игровая деятельность, пальчиковый театр);

- метод наглядного моделирования.

Предлагаем детям задания на репродуктивном (пересказ литературного образа) и продуктивном (создание самостоятельного связного высказывания) уровнях. Задания продуктивного характера, как правило, предлагаем с опорой на картинку или игрушку, которые должны быть

красочными и интересными для детей. Также в формировании связной речи дошкольников широко используется пересказ, для которого мы подбираем небольшой, увлекательный по сюжету текст, желательное с иллюстрациями. Одновременно использование литературного образа и иллюстраций значительно повышает качество детских пересказов. Картинки положительно влияют на понимание текста и позволяют ребенку точнее, содержательнее, последовательнее его излагать.

Для активизации общения используем новизну и занимательность дидактического материала, разнообразные формы работы, смену речевых партнеров, создаем коммуникативные ситуации по типу обобщенной модели игровых и речевых действий, используем разнообразные методы и приемы работы. К ним относится метод совместного рассказывания, где мы используем такие игровые приемы «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение».

Например:

- Выпал первый...
- Утром дети ...
- Девочка Маша играет...

Работу над семантикой слова мы осуществляем и в свободной деятельности с детьми. Объясняем, что одни и те же слова могут иметь разное значение в зависимости от ситуации общения, контекста. Проводятся упражнения: «Как можно сказать по-другому?», «Скажи наоборот». В ходе выполнения первого дети получают возможность поупражняться в подборе синонимов. Во втором упражнении дошкольники подбирают антонимы.

Например: упражнение «Скажи по-другому».

Вариант 1. Игровые действия: игра с мячом, придумать слова-синонимы.

Воспитатель. В этой игре я называю слово, а вы должны подобрать к этому слову похожее по смыслу слово.

- Беречь (природу) - сохранять, щадить, оберегать, хранить.
- Большой (завод) - огромный, крупный, громадный, гигантский.
- Высотный (дом) - многоэтажный.
- Добывать (нефть) - качать.
- Ехать - мчаться, гнать, нестись.
- Знаменитый (человек) - известный, прославленный, популярный.
- Прекрасный (парк) - красивый, изумительный.
- Родина - Отечество, Отчизна.
- Современный (зал) - новый, модернизированный.
- Старинный (дворец) - древний.

Вариант 2. «Скажи наоборот».

Игровые действия: ловить мяч, придумывать слова-антонимы. Воспитатель называет слово и бросаем мяч ребенку, тот в свою очередь должен назвать слово противоположное по значению, названному педагогом.

- Большой (город) - маленький, крохотный, небольшой.
- Высокий (кран) - низкий.
- Глубокий (канал) - мелкий.
- Древний (замок) - современный, новый.
- Загрязнять (речку) - очищать.
- Интересный (случай) - скучный.
- Красивый (вид) - безобразный, уродливый, неопрятный.
- Молодой (человек) - пожилой, старый,
- Разрушать (дом) - строить, восстанавливать.
- Огромный (магазин) - маленький, крохотный.

Еще один вариант словесной игры «Скажи наоборот».

Цель: учить детей использовать в речи слова, противоположные по смыслу, активизировать мыслительную активность детей, развивать вербальную память, речевой слух; воспитывать интерес к речевым играм, культуру общения.

Правила игры: педагог начинает игру. Он произносит начало фразы. Дети должны фразу продолжить, подбирая слова, противоположные по смыслу.

Педагог. Скажу я слово «высоко», а ты ответишь...

Дети. Низко.

Педагог. Скажу я слово «далеко», а ты ответишь...

Дети. Близко.

Педагог. Скажу я слово «темнота», а ты ответишь...

Дети. Свет.

Педагог. Теперь скажу я слово «да!», а ты ответишь...

Дети. Нет.

Педагог. Скажу я тихо слово «ночь», а ты ответишь...

Дети. День.

- Скажу я громко слово «труд», а ты ответишь...

Дети. Лень.

- Скажу я слово Вам «слабак», ответите...

Дети. Силач.

- Теперь скажу я слово «смех», ответите мне...

Дети. Плач.

Педагог. Скажу я слово «говорить», ответишь ты...

Дети. Молчать.

- Теперь скажу слово сорить», ответишь...

Дети. Убирать.

- Скажу такое слово. «грязь», ответишь...

Дети. Чистота.

Педагог. Скажу сурово слово злость», ответишь.

Дети. Доброта.

- Скажу слово «хороший» Вам, ответите...

Дети. Плохой.

Педагог. Теперь скажу слово «старик» ответишь...

Дети. Молодой.

Педагог. Скажу я слово Вам «мудрец», ответишь мне.

Дети. Глупец.

Педагог. В игре всегда начало есть, ну. А сейчас...

Дети. Конец!

Предупреждение речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста, формирование правильной речи через совместную непосредственно образовательную и игровую деятельность, имеет особое значение, так как от уровня речевого развития зависит готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения. А овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

СОЗДАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Т.В. Куницына, Л.И. Сурина, МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова
городского округа город Воронеж

Разнообразные мобильные устройства стали немым атрибутом современного общества. Практически каждый школьник имеет смартфон или планшет, нередко таких устройств в портфеле не одно, а несколько. Родители, учителя бьют тревогу: телефон и ребенок становятся симбиозом, каждая свободная минута тратится не на учебу, спорт или прогулку, а на общение с «мобильным» другом». Отвлечь школьника от пустого времяпровождения, превратить телефон в мотиватора продуктивной, творческой, познавательной деятельности возможно обучив ребенка, например, азам мобильного программирования.

В настоящее время существует достаточно большое количество различных приложений для мобильных устройств: игры, генераторы push-

сообщений, справочники и т.п. Опыт показывает, что предложение ученику создать для своего мобильного любимца что-то свое, особенное вызывает интерес. Однако, часто сложность профессиональных языков программирования, гасит возникший энтузиазм. Разрешить эту проблему



Рис. 1

поможет знакомство с некоторыми средами визуальной разработки приложений, таких как MIT App Inventor (Google App Inventor), Windows App Studio.

Рис. 1. MIT App Inventor (<http://appinventor.mit.edu>) - это облачный инструмент, с помощью которого, можно создавать приложения прямо в веб-браузере, конструируя его из блоков программного кода. Сайт предлагает необходимую обучающую поддержку для создания собственных приложений для мобильных устройств, работающих в ОС Android. Для работы нужно иметь Google аккаунт. На сайте социального проекта «Твой курс: ИТ для молодёжи» (<https://www.it4youth.ru/>) содержатся подробные, адаптированные для детей инструкции по онлайн-программированию (https://www.it4youth.ru/resource_2016/343/).

Учителя и ученики могут свободно присоединиться к проекту, представлять свои проекты на конкурсах Код класса. Одним из проектов, созданных нашими учениками, стало приложение «Чудеса света» (Рис. 1.), которое используется при изучении соответствующей теме на уроках истории.

Известное заблуждение, что программирование – это прерогатива сильной половины человечества, помогает развенчать онлайн-курс компании Microsoft «Программирование для девушек и не только» (https://mva.microsoft.com/ru/training-courses/love2code--8962?l=iX19I4D3_8304984382).

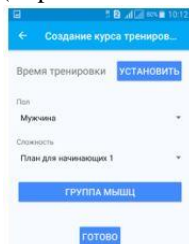


Рис. 2

Участникам курса в простой и доступной форме рассказывается об основных понятиях и конструкциях программирования на примере создания собственного мобильного приложения в среде Windows App Studio.

Освоив азы мобильного программирования, некоторые ученики идут дальше, изучая, например, язык Java. Одна из таких работ - проект «Time to Train», приложение, которое помогает следить за тренировками и сном. (Рис. 2). После установки приложения пользователя встречает приветствие, после чего предлагается создать курс тренировок. При создании курса устанавливается время тренировки, желаемая группа мышц, пол и сложность упражнений. Каждый

день в выбранное время тренировки пользователю приходит push уведомление, напоминающее о занятиях.

Мобильное программирование сегодня – хороший инструмент для мотивации учащихся получению и освоению новых знаний. Стоит отметить также и экономическую составляющую этого направления: разработка мобильных приложений может принести определенный доход.

Литература

1. Ливенец М.А., Ярмахов Б.Б. Программирование мобильных приложений в MIT App Inventor [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.it4youth.ru/resource_2016/343/
2. Создание приложения на Google App Inventor [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://4pda.ru/2011/10/24/48742/>
3. Мобильные приложения своими руками [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://idilettante.ru/category/mobilnye-prilozeniya/>
4. Love2Code: Программирование для девушек и не только [Электронный ресурс] Режим доступа: https://mva.microsoft.com/ru/training-courses/love2code--8962?l=Qbj8S3D3_8604984382

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Н.В. Лисова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 60»
городского округа город Воронеж

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери ребенок должен впитать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры – забавы, загадки, пословицы, сказки, произведения декоративного народного искусства. Только в этом случае народное искусство, этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенно быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа,

наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большее отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить и о предоставлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства.

Источниками народного творчества являются родная природа, окружающий быт, а его произведения становятся частью окружающей жизни, повседневного быта. Деревянная посуда из дерева, расписанная мастерами из Хохломы, по красоте и убранству драгоценной посуде равня. «Золото их Хохломы в воде не тонет и в огне не горит».

Быт и традиции народа дети узнают, рассматривая прялку. По всей России славилась прялка из Городца, потому что были нарядно украшены народным мастером.

А какие игрушки делали народные мастера на забаву и потеху ребяткам!

Исследователи отмечают, что Богородские мастера-игрушечники вырезали свои игрушки из дерева. Красота дерева в игрушке не прячется под слоем краски, а, наоборот, проявляется благодаря специфике резьбы, а для пущей забавы фигурки из дерева мастер делал двигающимися. Вот медведь стучит молотом по наковальне или пилит дрова с мужиком.

Дымковские глиняные расписные игрушки тоже делались заботливыми крестьянскими руками, чтобы порадовать сыночка или дочку. В строгости воспитывались крестьянские дети, но и порадовать их игрушкой родители не забывали.

Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается условно, символами, здесь нет натуралистического воспроизведения, художник избегает излишней детализации, но сохраняет целостность, законченность образа.

Условность образа, нацеленность на типическое, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения – эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и творчеству детей, но, в отличие от детского творчества, в народном искусстве это не случайность, а выработанная, отточенная веками традиция. Детям же пред-

стоит еще осознать, принять как эстетический идеал совершенство кажущейся простоты формы в дымковской игрушке, сочетание цвета в Городецкой росписи, композиционные основы хохломского узора, изящество синего, голубого и белого в гжельской росписи.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия декоративного искусства народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни: о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает. Дети знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается и их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счет усвоения сравнений, эпитетов, синонимов.

На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты. Слушая сказку, получают представления о добре и зле.

Познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. Народное искусство лежит корнями глубоко в древности. Его произведения создаются в соответствии с многовековыми традициями того или иного народа, которое в основе своей имеет единство взглядов на мир.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. С ней ребенок встречается, начиная с раннего возраста. Слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, он испытывает те или иные чувства, переживания. Нет, вероятно, ребенка, который без замиранья сердца, без интереса воспринимал бы сказку. Как правило, дети радуются удачам героя, ненавидят то плохое, с чем герои борются.

Сказка выполняет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Они невелики по объему, но очень емки по смыслу.

Пословицы широко бытуют в русском языке и в настоящее время. Недаром в народе говорят: «Пословица век не сломится».

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений, непосредственно окружающих человека в быту, в природе, отличающих его от других, и по которым необходимо его правильно найти через сравнения их с отдаленно сходными. Положительные эмоции, вызванные процессом отгадывания и загадывания загадок, формируют у ребенка познавательный интерес к миру вещей и явлений, так как загадки заключают в себе широкий круг сведений о различных предметах и явлениях, событиях окружающей жизни.

В работу с детьми дошкольного возраста в детском саду необходимо включать такую форму народного творчества, как колыбельная песня. Колыбельная песня, по мнению народа, – спутник детства. Она, как один из древнейших жанров фольклора, составляет ценную часть сокровищницы народного творчества, не только русского, но и всех народов мира. В ней особым образом передается дух эпохи, – преломленный через духовный мир создателя и исполнителя колыбельной. В колыбельных песнях преобладают ласкательные мотивы. С древнейших времен матери «убаюкивали детей песнями, утешали, ласкали, внушали».

Колыбельные играют громадную роль в ознакомлении ребенка дошкольного возраста с окружающей жизнью, с традициями и обычаями, бытом собственного народа, поскольку содержит в себе веками отобранный и проверенный материал. Они несут в себе пожелание добра и благополучия своему ребенку со стороны матери, уверенность в том, что он будет здоров и счастлив.

В процессе ознакомления с колыбельной дети дошкольного возраста знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности с местом, где дети спали, с теми атрибутами, которые связаны были с укладыванием ребенка на сон и т.п., то есть приобщают к культуре собственного народа.

Большие потенциальные возможности эстетического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой, игровой форме знакомят детей с обычаями

и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Знакомство с музыкальным фольклором в практике дошкольных учреждений осуществляется на музыкальных и других занятиях, в повседневной жизни, на досугах и в процессе народных праздников, проводимых с детьми. Наиболее распространенное и доступное средство – песня. Народная песня, как один из ярких произведений музыкального фольклора, входит как основа русской музыкальной культуры в жизнь ребенка. Правдивость, поэтичность, богатство мелодий, разнообразие ритма, ясность, простота формы – характерные черты русского песенного народного творчества. Названные особенности русской народной песни придают ей неповторимую прелесть.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа необходимо, нам, взрослым, зажечь искорку любви и интереса к жизни русского народа, к его истории и культуре, к природе России.

ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ, ИЛИ СКАЗОЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Н.В. Лисова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 60»
городского округа город Воронеж

Сказка – ложь, да в ней намек
Добрым молодцам – урок.
А.С. Пушкин

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами», - так писал В. Сухомлинский.

Из года в год, из поколения в поколение люди читают сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Но самое главное сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка – это наиболее понятный для ребёнка способ передачи и получения информации. Она имеет в жизни ребенка очень большое значение. Она становится средством развития и воспитания буквально с первых дней жизни и сопровождает его очень долгое время.

Через сказку малыш получает свои первые представления об окружающем его мире, о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Сказки в доступной форме дают ребенку представления о предметном окружении, начальные знания о живом мире, помогает ему понять, что такое хорошо и плохо, добро и зло.

Сказка формирует нравственные ценности, учит правилам общения со сверстниками и взрослыми, развивает эмоциональную сферу и речь. Учит отличать хорошего героя от плохого.

Именно в сказках, возникают яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием. Слушая сказку, ребенок «видит» её героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот даёт себе слово никогда так не поступать. Сказка трогает детскую душу, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации.

В сказках противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, доброта и жестокость, хитрость и простодушие. Сказки прямо и доходчиво, на ярких примерах объясняют ребёнку, что быть плохим – это значит действовать себе во вред, а быть хорошим – правильно. Ведь хорошего, доброго, честного героя всегда в конце сказки обязательно ждёт награда, вознаграждение, у него появляются друзья. А злого героя всегда настигает наказание.

Сказка является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Язык сказки доступен для ребенка и позволяет легко ему объяснить разницу между добром и злом. Самому оценивать поступки героев. Как правило, при организации игры-драматизации по сюжету сказки, дети выбирают роль положительного героя.

Отношения между персонажами, сюжет сказки помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка наглядно показывает зависимость между нравственными качествами героя и ситуацией, в которую он попадает. Она учит умению сопереживать, понимать, ставить себя на место героя и находить верное, правильное решение, думать.

Сказка формирует основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые взрослые дают во время совместного чтения. Не менее важным воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны.

Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие даже нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.

Сказочные произведения развивают у детей коммуникативные и интеллектуальные навыки: образное мышление, активную, внимание, умение связно выразить мысль, творческие способности, фантазии, память.

Обыгрывая сказки, дети тренируют артикуляционный аппарат, мимику, жесты и повадки героев, обогащают словарный запас, развивается культура речи. И ребенок чувствует радость, творческую свободу, у него развивается коммуникативность, творческая инициатива.

Сказка имеет огромное значение в жизни ребенка, даже психологи для решения психологических проблем у детей используют в своей работе сказки – этот метод называется сказкотерапия. Методика позволяет ребенку почувствовать себя увереннее, позволяет избавиться от страхов, расстаться с комплексами, внутренне измениться.

Сказка дает ребенку огромный жизненный опыт и элементарные правила безопасности. Читая ребенку сказки о колобке, трех поросятах и другие он узнает, что в мире кроме добрых людей есть и злые, которые могут причинить вред и опасность. Что не всегда и всем надо верить.

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и простодушные герои сказочного произведения всегда должны быть рядом с малышом. Именно они дают ему необходимую опору в жизни, учат отличать добро от зла.

Изобретены сотни способов, как побудить, уговорить, заставить ребенка «делать то и не делать это». Признаюсь, дети, посещающие наш детский садик, так же непослушны и далеки от идеала, как и все дети. И они не слишком склонны верить нужным наставлениям о пользе или вреде определенного поведения или, например, о полезности нелюбимого блюда. Так вот, когда мои «умные» взрослые аргументы в споре с ними уже исчерпаны, а цель так и не достигнута, я придумываю... сказку! Это очень помогает. Желаемое поведение становится куда более привлекательным, места для конфликта просто не остается, да и ребенку легче понять, что от него требуется».

Именно таким путем, с помощью сказки, учим самостоятельно одеваться, делиться с другими детьми, правда, психологи утверждают, что каждый ребенок должен пройти этот этап развития, чтобы у него сформировалось понятие о том, что такое его собственность эти поучительные истории про мальчика или девочку (вы можете назвать героя сказки именем своего ребенка). Нельзя сказать, что это моментально решит проблему. Однако сказки слушалась с большим удовольствием, ссылки на

пример любимого героя нередко помогали урезонить малышей. А главное, переживая подробности сказочного сюжета, с помощью наглядных примеров осознавали собственные чувства.

Задания, вопросы к сказкам побуждают ребенка и взрослого к совместному размышлению о жизненном опыте, отношениях с окружающими; помогают решать детям свои насущные проблемы общения со сверстниками, понимания в семье; формируют позитивную самооценку. Таким образом, между взрослым и ребенком возникает более тесный диалог, который и сближает, и помогает процессу воспитания, развития.

«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!» (К.Г. Паустовский)

Литература

1. Тумина Л.Е. Сочини сказку. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001746312>
2. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М., 1977.
3. Венгер Л. О чем рассказывает сказка. – М., 1964.
4. Сказки, придуманные детьми. // Ребенок в детском саду. – 2002. - № 4. – С. 51.
5. Калунина Е. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду. – 2002. - №5. – С.73.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАМ МАТЕМАТИКИ

Т.М. Логачева, учитель математики МБОУ СОШ №79
городского округа город Воронеж

В педагогике метод характеризуется как целенаправленная система действий воспитателя и детей, соответствующих целям обучения, содержанию учебного материала, самой сущности предмета, уровню умственного развития ребенка. В теории и методике математического развития детей термин «метод» употребляется в двух смыслах: широком и узком. Метод может обозначать исторически сложившийся подход к математической подготовке детей в детском саду (монографический, вычислительный и метод взаимно-обратных действий).

В своей работе использую разные виды словесных методов:

- 1) повествование (сообщение, рассказ);
- 2) описание (картинное, аналитическое);
- 3) характеристика (используется при обобщении, выделении характерных особенностей, изучаемых предметов и явлений);

4) объяснение (раскрывает новые понятия, термины, закономерности);

5) беседа (выявляющая, сообщающая, закрепляющая);

6) вопросы (продуктивные, репродуктивные);

Вопросы занимают особое место в методике обучения математике. Они должны быть точными, конкретными, лаконичными. Для них характерны логическая последовательность и разнообразие формулировок. В процессе обучения должно быть оптимальное сочетание репродуктивных и продуктивных вопросов в зависимости от возраста детей и изучаемого материала. Вопросы ценны тем, что обеспечивают развитие мышления. Следует избегать подсказывающих и альтернативных вопросов.

Чем старше дети, тем большее значение в их обучении имеют проблемные вопросы и проблемные ситуации. Процесс постановки и решения проблемной ситуации состоит из следующих этапов:

1) постановка и формулирование проблемы;

2) выдвижение предположений и гипотез;

3) выбор, проверка, обоснование гипотез;

4) подведение итогов, вывод.

Для того чтобы правильно поставить и успешно разрешить проблему, необходимо разделять деятельность учителя и деятельность обучающегося. Деятельность педагога предполагает создание проблемной ситуации, формулировку проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов. Деятельность обучающегося включает в себя «принятие» проблемной ситуации, формулировку проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Организовать поисковую деятельность помогут различные приемы решения проблемных ситуаций, учитывающие степень самостоятельности детей и меру помощи взрослого. Это могут быть:

1) система вопросов, переформулирование условий задачи;

2) наводящие задачи или задачи-подсказки;

3) цепочка наводящих задач;

4) готовый вариант решения.

Решая проблемную ситуацию, ребенок сравнивает и сопоставляет, устанавливает сходство и отличие. Так он открывает мир чисел и фигур. Анализируя маленькие математические проблемы, ребенок учится ориентироваться в окружающем мире, проявлять инициативу, высказывать собственную позицию и принимать чужую. Развиваются его творческие способности.

Рассмотрим следующий вид - наглядные методы. Наглядные методы в обучении математике не являются самостоятельными. Они сопутствуют практическим и игровым методам. Но это отнюдь не умаляет их

значения в математическом развитии детей. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация объектов и иллюстраций, наблюдение, показ, рассматривание таблиц, моделей. К словесным методам относятся: рассказывание, беседа, объяснение, пояснения, словесные дидактические игры.

Демонстрация воспитателем способа действия в сочетании с объяснением. Это основной приём обучения, он носит наглядно-действенный характер, выполняется с помощью разнообразных дидактических средств, даёт возможность формировать навыки и умения у детей. К нему, как правило, предъявляют следующие требования:

- 1) чёткость, «пошаговая» расчленённость демонстрации;
- 2) согласованность действий со словесными пояснениями;
- 3) точность, краткость и выразительность речи, сопровождающей показ способов действия;
- 4) активизация восприятия, мышления и речи детей.

Этот приём чаще всего используется при сообщении новых знаний.

Необходимо познакомить обучающихся с инструкцией по выполнению самостоятельных заданий (упражнений). Приём связан с показом учителем способов действия. Инструкция сообщает, что, как и в какой последовательности надо делать, чтобы получился необходимый результат.

В старших классах инструкция носит целостный характер, даётся полностью до выполнения задания, в младших - сочетается с ходом его выполнения, предвзявая каждое новое действие.

Использование практических методов также целесообразно на уроках математики. В формировании элементарных математических представлений ведущим принято считать практический метод. Сущность его заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определённых способов действий с предметами или их заместителями (изображениями, графическими рисунками, моделями и т.д.), на базе которых возникают элементарные математические представления. Практический метод в наибольшей мере соответствует специфики и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, так и возрастным возможностям, уровню развития их мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении маленького ребёнка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами, их изображениями или условными обозначениями.

Характерными особенностями практического метода при формировании элементарных математических представлений являются:

- 1) выполнение разнообразных практических действий, служащих основой для умственных действий;

- 2) широкое использование дидактического материала;
- 3) возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом;
- 4) выработка навыков счёта, измерения, вычисления и рассуждения в самой элементарной форме;
- 5) широкое использование элементарных математических представлений в практической деятельности, быта, игре, труде, т.е. в других видах деятельности.

Практический метод предполагает организацию упражнений. В процессе упражнений ребёнок неоднократно повторяет практические и умственные действия. Упражнения могут предлагаться детям в форме заданий, организовываться как действия с демонстрационным материалом или протекать в виде самостоятельной работы с раздаточным дидактическим материалом. Используются как коллективные (выполняются всеми детьми одновременно), так и индивидуальные (у стола воспитателя) формы выполнения упражнений.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентирование в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

К первой группе игр относится обучение детей счёту в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов.

Сравниваются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на - нижней.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай, не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры

воспитателем задается вопрос, в каком порядке (прямом или обратном) считать. Затем бросается мяч и называется число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше, Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы, со сказочными героями, направляющимися к Винни-Пуху в гости. Кто будет первый? Кто идет второй и т.д.

Вторая группа математических игр (игры - путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение проводится несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник - первый день после окончания недели, вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвертый день, пятница - пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются к доске дети, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели - понедельник и т.д.

Затем игра усложняется. Дети строятся с любого другого дня недели. В дальнейшем, можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве.

Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы - пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у

детей и организовывает их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Например, игра «Найди игрушку», - «Ночью, когда в группе никого не было» - говорится детям, - «к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти». Затем распечатывается письмо, в котором написано: «Надо встать перед столом воспитателя, пройти 3 шага вправо и т.д.

Дети выполняют задание, находят игрушку. Затем, задание усложняется - т.е. в письме дается не описание местонахождения игрушки, а только схема. По схеме дети должны определить, где находится спрятанный предмет. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (Поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли.

Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания разной сложности. Например:

а) Составление изображения предмета из геометрических фигур (работа по готовому расчлененному образцу.)

б) Работа по условию (собрать фигуру человека, девочка в платье).

в) Работа по собственному замыслу (просто человека).

Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла.

Использование данных дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления.

Рассмотрим дидактические игры для развития логического мышления. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?», «Мельница», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряды фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление - цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагается продолжить ряд или найти пропущенный элемент.

Кроме того, даются задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагается выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывать одновременно цвет и величину.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и деятельность одновременно. Один из основных элементов игры -- дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи - дидактическая и игровая - отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, ставит задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими зада-

чами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи.

Организуя правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями.

Правила игры и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи.

Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

Руководство детскими дидактическими играми должно иметь целью установление правильного соотношения между игрой и миром, знаниями в жизни ребенка и воспитание в игре физических и психологических качеств, необходимых для социализации обучающихся.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ

Л.Н. Ломакина, М.Н. Евсюкова, МКДОУ Воронцовский детский сад
Павловского муниципального района Воронежской области



Одна из целей работы воспитателя в детском саду – готовность ребенка к школьному обучению. Это означает, что у воспитанника подготовительной группы должны быть сформированы: внимание, речь, мышление, память, мелкая моторика, воображение. Как формировать эти качества? Один из возможных вариантов, отработанных нами на примере работы в детском саду – используя принцип наглядности.

Например, для развития речи, мы используем цикл вопросов-заданий (см. табл. 1).

Как видно из представленного педагогического опыта, основываясь на наглядности, мы развиваем не только речь, но и мышление, воображение, мелкую моторику, учимся видеть и представлять прекрасное.

Таблица 1

Цикл вопросов-заданий

Фото-ряд	Цикл вопросов-заданий
 <p data-bbox="306 805 514 831">Фото В.А. Беляевой</p>	<p data-bbox="687 432 960 624">Цикл вопросов-заданий состоит из побудительных слов: внимание на экран, посмотрите, что изображено, перечислите, придумайте, составьте рассказ и т.д.</p> <p data-bbox="687 655 960 842">Попутно, даем задания, влияющие на развитие образного мышления, воображения. Например, нарисуйте, сделайте аппликацию, вылепите из пластилина и т.д.</p>
	<p data-bbox="687 874 960 1010">Скажите, цветы вам нравятся? А можно ли эту фотографию представить как-то иначе? Давайте попробуем.</p>

Подключая родителей, можно организовать выставку своих поделок. То есть тем самым мы организуем образовательную среду, позволяющую общаться как со сверстниками, так и со старшим поколением, учимся слушать и оценивать себя и свои работы, сравнивать их с работами других детей.

Что еще важно в использовании принципа наглядности фотографии? Как правило, фотографии представляют местность, знакомую ребенку. А это говорит о том, что визуальный ряд находится в зоне ближайшего окружения (развития) ребенка. Зона ближайшего окружения (развития) – зона актуального интереса. Что, несомненно, важно.

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ
(Мастер-класс)**

В.Е. Меньшова, МОУ «Новохоперская СОШ №91» р.п. Новохоперский
Новохоперского муниципального района Воронежской области

Аннотация: цель мастер-класса: познакомить педагогов с различными формами и приемами патриотического воспитания на уроках и во внеурочное время.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, колонки, канцелярские принадлежности, макет солнца, белые футболки, наклейки, флажки (копии флага России) Каждый этап сопровождается презентацией.

Сценарий проведения:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Разрешите представиться...

Хочу поздравить вас с праздниками! По народному календарю сегодня 15 февраля «Сретенье Господне», и сегодня в России празднуется День памяти воинов-интернационалистов или вывода войск из Афганистана. Очень символично, что именно в этот день я представляю свой мастер-класс под названием «Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников на уроках и во внеурочное время».

Цель моего мастер-класса: показать различные формы и приемы патриотического воспитания, которые использую я в своей работе.

1-й этап

- Любовь к родному краю, гордость за свою страну имеют огромное значение для подрастающего поколения. Без любви к Родине, без уважения к её истории и культуре, нельзя воспитать настоящего гражданина и патриота своей страны. Сформировать у детей чувства собственного достоинства, положительных качеств личности.

«Нет на земле лучше Родины своей, лучше, чем на Родине, нет людей», - говорится в пословице, и это действительно так. Чтобы донести

эту мысль до детей, я в своей работе использую много различных нестандартных приемов и методов.

(Для зала.)

Викторина «Люблю тебя, мой край родной!»

1. Самая большая река нашей области?
2. Год основания Воронежской области?
3. Обитатель леса, питается мелкими грызунами, кореньями, желудями в наших краях?
4. Назовите заповедники нашей области.
5. В честь какого животного образовался Хоперский заповедник?
6. Назовите имена поэтов-земляков, чьи произведения изучаются в школе.

(За каждый правильный ответ получают флажок – копию флага России.)

- Итак, кто получил флажки, прошу выйти ко мне. Вы будете моими помощниками – фокус-группа (рассаживаются по три человека).

2-й этап

- Давно, один из мудрецов сказал: «Хочешь изменить мир, начни с себя». Я вам хочу предложить игру «Какой я патриот?»

Всем известно, что один из символов нашей страны – береза (на столе у каждой группы деревце с листочками). Вы получаете листочек от неё, на котором записаны вопросы и отвечаете по очереди.

Вопросы:

1. Когда в последний раз я посадил дерево?
2. Когда последний раз я испытывал гордость за свой народ?
3. Когда последний раз я испытывал гордость за свою страну?
4. Когда в последний раз я соблюдал обычаи своего народа?
5. Когда последний раз я был участником проявления милосердия и сострадания?
6. Когда в последний раз я делал что-то хорошее для своего родного края?

- Отвечая на подобные вопросы, каждый из вас понимает насколько гордится своей страной, и что её процветание зависит только от нас!

3-й этап

- Всем нам в жизни освещает путь наше яркое солнце, всем оно дарит тепло. А наша Родина – это тоже солнышко. Мысль о ней, когда мы находимся далеко от дома, нас всегда согревает.

Блиц-опрос «Солнце Родины».

- Каждая группа получает солнышко, на лучах которого первая группа запишет ответ на вопрос «Что нам дает наша Родина?».

Вторая отвечает на вопрос «Что мы делаем для своей Родины?»

Пока наши группы готовятся, для зала игра «Угадай мелодию» на тему «Любимые песни о Родине». Дается начало песни, надо угадать название. Когда название угадано, весь зал поет по одному куплету угаданной мелодии («С чего начинается Родина», «Подмосковные вечера» «Я, ты, он, она...» «Гимн Воронежу»). Фокус-группы дают ответы на вопросы.

- Обратите внимание, как много ждем мы от своей Родины и как много мы для неё делаем.

4-й этап

- Сейчас я предлагаю фокус-группам конкурс «Хранители своей страны».

Каждая группа получает ватман, на котором контур (карта) нашей страны разделен на ячейки (12) и в этих ячейках нужно записать качества, которыми должны обладать люди, чтобы никогда не было войны и исчезла ненависть.

- Вместе с залом пишем рассказ «Наш край Воронежский! И так, я начинаю: Воронежская область образовалась... (тот, кто продолжил, получает флажок и передает его другому для продолжения рассказа).

Отвечают фокус-группы, показывая всем заполненные карты:

5-й этап

- Всё живое и неживое на нашей земле чем-то да гордится.

Дерево – своей кроной, лиса - своим пышным хвостом, ежик – своими иголками, стол гордится тем, что собирается дружная семья, а мы гордимся своей страной! У нас в школе проходит патриотический месячник и мы, участвуя в нем, провели акцию «Я люблю тебя, моя Россия». И я предлагаю Вам принять участие в этой акции. У вас на столе лежат материалы... Вы должны украсить футболку как можно убедительней, выражая этим любовь к нашей стране.

Фокус-группы демонстрируют и защищают свои мини-проекты.

Заключение.

Я надеюсь, что мой мастер-класс дал возможность задуматься каждому насколько я люблю свою Родину и хотел бы я родиться и жить в другой стране?

Литература

1. // Классный руководитель. – 2019. - №2, 3.
2. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://chudesenka.ru/>
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: Эксмо-пресс, 2000.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Е.В. Михалева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

В последние годы в сфере российского образования происходят кардинальные изменения, не только содержанию образования, но и методики преподавания. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в современном мире. Решить эту задачу средствами традиционного подхода к преподаванию, при котором ученик остаётся объектом обучения, невозможно. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в «субъект» образовательного процесса и приходит в школу «учиться», т.е. учить себя. Не только получать знания, которые передает ему учитель, но самостоятельно добывать эти знания и пользоваться ими в жизни. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Основные задачи начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим. Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из этих условий – личностно ориентированный подход к ребёнку с опорой на его жизненный опыт, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество содержания образования.

Исходя из поставленных задач, нам, как современным учителям, следует не только давать учащимся образование в виде системы знаний, умений и навыков. В большей степени, развивать познавательные возможности детей, воспитывать творческую личность, которая в будущем сможет успешно реализовать свои возможности.

Для реализации образовательных задач, возникла необходимость изменения учебного содержания, методику преподавания, перестраивать этап урока – введение нового материала, изменять атмосферу занятий. Ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Появилась необходимость внедрения в педагогическую практику современных образовательных технологий. Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности ученика, не отвечающий современным условиям жизни

Причины выбора образовательных технологий следующие:

- Образовательные технологии легко вписываются в учебный процесс классно-урочной системы.
- Образовательные технологии ориентируются на развитие творческой деятельности.
- Они проявляют особое внимание к индивидуальности человека, его личности.
- Они обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: образования и личностно ориентированного подхода.
- Они обеспечивают интеллектуальное развитие учащихся, их самостоятельность. Образовательные технологии обеспечивают доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу.
- Позволяют достигать поставленных программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету.

Перечень педагогических технологий, которые можно применять на уроках.

1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

Педагогика сотрудничества.

Партнерство и сотрудничество в отношениях педагога и ребенка. Учитель и ребята совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

2. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

Технология уровневой дифференциации обучения.

Уроки строятся с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося. На уроках следует использовать разноуровневые задания, в том числе и контрольные работы. Так появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Групповые технологии.

Работа в группах. С введением ФГОС НОО в новых учебниках есть групповая работа.

Информационно-компьютерные технологии.

Компьютерные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации учения, развивают творческие способности, помогают создать благополучный эмоциональный фон. Огромную положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Широкое применение информационных компьютерных технологий в школе существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно же, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

Игровые технологии.

Включение в урок игровых технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. В играх формируются нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь одноклассникам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Игра усиливает интерес к предмету, познанию окружающего мира.

Проблемное обучение.

Используется на этапах сообщения темы и целей урока и самостоятельной работы учащихся. Создаю проблемную ситуацию на уроке – удивление, затруднение.

Проектно-исследовательская технология.

Применяется с целью развития у ребят самостоятельности, развитию умений находить знания в различных источниках. Учащиеся учатся пользоваться приобретенными знаниями, происходит развитие исследовательских умений и системного мышления.

Здоровьесберегающие технологии.

Применяются с целью сохранения здоровья школьникам за период обучения в школе, формированию у ребят необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни. С целью правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий; построение урока с учетом работоспособности детей; использование средств наглядности; обязательное выполнение гигиенических требований; благоприятный эмоциональный настрой). Сохранение высокой работоспособности на уроке, исключение переутомления учащихся.

Основные направления применения ИКТ:

- подготовка дидактического материала для учебно-воспитательного процесса (печатные материалы, обучающие аудио и видео материалы, собственные презентации к урокам);
- ведение электронного журнала, документации учителя и классного руководителя;
- «портфолио» учителя и ученика даёт прекрасную возможность проследить индивидуальную динамику каждого в отдельности и классного коллектива в частности, позволяет судить о формировании универсальных учебных действий, метапредметных и коммуникативных достижениях;
- участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах учителя и учеников;
- электронная почта;
- составление отчётов, графиков, диаграмм;
- тестирование по предметам, проверка техники чтения;
- поиск и использование информации из Интернета для подготовки уроков, проектно-исследовательских работ;
- проведение родительских собраний и лекториев;
- воспитательные события и социальные проекты;
- тренажёры по предметам, тестирования;
- развивающие игры по предметам.

Сочетание элементов современных образовательных технологий в структуре урока

№ п/п	Этап урока	Варианты использования образовательных технологий	Методы и приёмы
1	Актуализация знаний	Игровые технологии	- Создание игровой ситуации
		Педагогика сотрудничества	- Совместная деятельность - Эвристическая беседа
		Здоровьесберегающая технология	- Психофизическая тренировка (элементы аутотренинга, настрой на урок) - Психогимнастика - Алгоритмическая разминка
2	Сообщение темы и целей урока	Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
		Педагогика сотрудничества	- Работа в группах, парах - Эвристическая беседа
		Информационно-коммуникативные технологии	Представление наглядного материала (презентация, работа с интерактивной доской)

3	Работа по теме урока	Индивидуальный и дифференцированный подход	Индивидуальная, групповая работа. Работа в парах (тройках, четвёрках)
		Личностно ориентированное обучение	Исследовательская работа в группах, парах.
		Информационно-коммуникативные технологии	Знакомство с новым материалом на ПК Разноуровневые задания на ПК
		Развивающее обучение	Задания на развитие общинтеллектуальные умений – сравнения, мышления, конкретизации, обобщения
		Игровые технологии	Игровая ситуация
		Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
4	Физкультминутка	Здоровьесберегающий подход	Гимнастика для тела, слуха, глаз; танцевально-ритмические паузы (под музыку); точечный массаж, дыхательная гимнастика; упражнения на релаксацию
5	Индивидуальная (самостоятельная) работа	Индивидуальный и дифференцированный подход	Разноуровневые задания
		Информационно-коммуникативные технологии	Тестирование на ПК. Разноуровневые задания на ПК.
6	Подведение итогов урока.	Педагогика сотрудничества	Коллективный вывод Подведение итогов в паре (сравнение)
7	Рефлексия	Здоровьесберегающий подход	Тренинг «Я смог... что не получилось?»

Применение различных технологий и информационно-компьютерной, в особенности, сопровождаю обязательно в комплексе со здоровьесберегающей технологией (физкультминутки, гимнастики для глаз, слуха, упражнения на релаксацию, оздоровительные игры на переменах, рефлексии), так как формирование ответственного отношения к здоровью подрастающего поколения – важнейшее и необходимое условие успешности современного человека. Данная технология проходит красной линией через все этапы урока.

Здоровый ребёнок – это комплекс физического, психического и социального благополучия. Для укрепления психического здоровья учащихся используют аутогенную тренировку (самовнушение), упражнения на снятие нервного напряжения, на развитие эмоциональной сферы.

Процесс обучения должен строиться с применением современных образовательных технологий и сочетаться с процессом воспитания.

При грамотном применении информационно-коммуникативной технологии существенно повышается эффективность обучения, культура урока, формируются интерес к предмету, а, значит, образование младших школьников становится качественным, отвечающим требованиям новых образовательных стандартов.

Литература

1. Полат Е.С. Метод проектов. – М., 2004.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
3. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. - М.: Сентябрь, 1996.
4. Басынина Л.Н. Разноуровневое обучение в начальной школе / Л.Н. Басынина // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - №11. - С. 66-67.
5. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе / Л.И. Ягодко // Начальная школа плюс до и после. - 2010. - №1. - С. 36-38.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ «БИЗИБОРД-ПИРАМИДА» (Из опыта работы)

М.А. Небольсина, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №195»
городского округа город Воронеж

«Главная цель воспитания, заключается в том, чтобы привести человека в прямое общение с внешним миром».

М. Монтессори

Имя Марии Монтессори в настоящее время известно всем родителям и педагогам, работающим с детьми. Основной лозунг М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому!»

Методика Монтессори популярна даже спустя более 100 лет. Согласно этой методике, необходимо предоставить ребенку полную свободу, обеспечив его максимально подготовленной окружающей средой. Развивающая среда должна содержать множество материалов для сенсорного развития малыша. В своих исследованиях итальянский педагог Мария Монтессори, разработавшая систему раннего развития, отмечала, что маленький ребенок воспринимает информацию об окружающем мире через тактильное восприятие.

В 1907 году она создала первый бизиборд – доску, на которой разместила дверную защелку, цепочку, шнуровку, обесточенные розетку, штекер и выключатель.

Бизиборды - развивающие игровые доски для детей, созданные по методике Монтессори, на которых закреплены различные игрушки и мелкие детали.

В своей работе с детьми раннего возраста мы используем напольные «Бизиборды-пирамиды».

Цели и задачи при работе с напольным «Бизибордом-пирамидой»:

- дать ребенку возможность познавать мир через тактильное восприятие;
- развитие мелкой моторики;
- активное развитие мозга;
- развитие координации движений;
- развитие логики и понимания причинно-следственных связей;
- развитие воображения, памяти;
- привитие усидчивости.



Благодаря наличию множества мелких деталей ребенок учится управлять руками и направлять свои движения правильно, чтобы достичь цели.

Шнуровка на одной из поверхностей тренирует силу пальцев, подготавливает руку к использованию письменных принадлежностей. В процессе игр со шнурками развивается сенсомоторная координация, глазомер, дается бытовой навык, формируются волевые умения.

Закрепленные деревянные геометрические формы можно замечательно подбирать к подходящим по размеру окружностям.

На одной из сторон модуля расположены параллельно несколько прорезей, что помогает малышу научиться координировать движения кисти (можно устроить «гонки», «догонялки пальчиками»).

Цветные круги, прозрачные палочки с ярким наполнением внутри помогают развить вращательную функцию кисти. Есть «Чудесный мешочек» с мелкими игрушками для совершенствования моторики.

Тактильные элементы разнообразной формы позволяют малышам изучать разную информацию извне. Через сильную притягательность материалов ребенок приобретает интерес к предметам. Из любопытства и радости общения с материалом у него возникает внутренняя мотивация, которая формирует потребность постигать мир.

Зеркальная сторона подходит для самоидентификации и развития способности смотреть на себя со стороны, что в конечном итоге является частью процесса формирования личности.

Напольные «Бизиборды-пирамиды» привлекают внимание малышей, вызывают интерес; они абсолютно доступны, в процессе изготовления использованы только натуральные, качественные материалы.

Взрослым достаточно показать принцип работы разных модулей, а далее нужно отойти в сторону и просто наблюдать; дети самостоятельно приобретают новые навыки. Ожидаемые результаты от работы с пособием напольный «Бизиборд-пирамида»:

- положительная динамика физического и интеллектуального развития детей;
- развитие умения концентрироваться, удерживать внимание на долгий срок;
- улучшение координации движений ребенка;
- положительная речевая динамика;
- подготовка кисти рук детей к письму.

ОСНОВНАЯ РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Л.А. Панёвина, МБДОУ «Детский сад №119»
городского округа город Воронеж

В детском возрасте игра несет в себе очень важную информативную нагрузку для ребенка. Через игру ребёнок узнает себя, окружающий мир, даже развивает свои собственные таланты.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку примерить на себя роль какого-либо персонажа, научиться думать как он, говорить как он и жестулировать.

В своей работе «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова отмечает, что сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольную память. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что помогает развивать мыслительную способность ребенка, воспринимать чужую точку зрения.

Несмотря на то, что сама по себе игра работает через воображение, в процессе сюжетно-ролевой игры ребёнок полностью вживляется в роль своего персонажа и испытывает настоящие, не поддельные чувства и эмоции.

На начальном этапе ребёнок полностью копирует поведение и действия взрослых (родителей). Девочки чаще играют в «в дочки-матери», а мальчики в «строителей». Через некоторое время ребенок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение парикмахерской», «поход в кафе».

На следующем этапе у ребёнка появляться сюжет в своей собственной игре. Он может четко ответить на вопросы «зачем, почему, какое действие будет после?».

Очень важно, чтобы взрослый поддерживал с ребёнком сюжетно-ролевую игру, давал им как можно больше различных ситуаций и альтернативных ходов. Если родитель не будет предоставлять ребенку новый сюжет, то ребенок может остановиться в развитии и перестать проявлять самостоятельность. Проявление творчества и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх показывает уровень развития мышления ребенка.

Для взрослого не менее важно грамотно спланировать работу по сюжетно-ролевой игре: содержание, тематику, цели, задачи, роли, а также сам анализ игры. Под анализом игры подразумевается правило трёх «Ч»:

1. Чем игра может заинтересовать ребёнка?
2. Что ребёнок сможет узнать нового?
3. Что ребёнок вынесет из данной игры?

Особую роль в сюжетно-ролевой игре в дошкольном возрасте имеет игрушка-заместитель. Существует 3 периода в жизни ребёнка, когда игрушка несет себе развивающую функцию.

- В 3-4 года игрушка-заместитель должна быть удобной и доступной для ребенка. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Скрученная солома – соломенная

кукла, листочки на деревьях – деньги. Общими чертами предмет развивает у ребёнка воображение и мышление в процессе игры.

- В 4-5 лет дети осуществляют игровые действия с помощью специальной атрибутики. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Теперь соломенной кукле нужны платья, шапочки и сумочки и игрушечная посуда.

- В 6-7 лет для ребёнка огромное значение имеет уже смысл сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть в реальной жизни. Сюжет игры усложняется – это уже игра не просто в школу или больницу, а нечто глобальное – покорение космоса, исследования джунглей, покорение океанов и морей.

Игра в сюжетно-ролевые игры, ребёнок готовится для дальнейшей жизни в социуме. В процессе познания мира через сюжетно-ролевую игру ребёнок постигает истины через свободу без жёстких правил и ограничений. Таким образом, сюжетно-ролевые игры учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками, примерять на себя различные личностные качества и находить выходы из различных ситуаций.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Е.А. Плоских, Н.А. Досаева, МКОУ СОШ № 6 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Одной из главных задач современного образования является развитие познавательной деятельности обучающихся. Познавательная активность ребенка обусловлена биологически. Стремление экспериментировать, жажда получать новые впечатления, любознательность - нормальное состояние школьника.

Основные идеи ФГОС: учитель не дает знания ученику, а вооружает его инструментами познания. Школа должна создать среду, которая провоцирует обучающегося на желание найти ответы на интересующие его вопросы. Исследовательское поведение - основной источник изучения окружающего мира. В педагогике есть термин – «исследовательское обучение».

Научно-исследовательская деятельность - такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением обучающи-

мися творческой, исследовательской задачи в различных областях знания. Главная цель исследовательского обучения - приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности. Задачи научно-исследовательской деятельности:

- повышать престиж знаний, развивать навыки учебной работы;
- формировать системность и глубину знаний, критическое мышление;
- учить умению преодолевать трудности;
- способствовать интегрированному подходу к решению проблем;
- учить умению ориентироваться в современном информационном пространстве.

Правильно спланировать исследовательскую деятельность обучающихся может только грамотный и заинтересованный в этом отношении учитель. Учитель, руководящий исследовательской деятельностью, должен:

- уметь находить проблемы, с которыми сталкивается ребенок в обычной жизни и быту;
- ставить перед обучающимися реальные задачи;
- выполнять функцию координатора и помощника в исследовательской деятельности;
- стимулировать творческое мышление;
- проявлять терпимость к ошибкам;
- создавать условия для исследовательской деятельности.

Таким образом, исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. В результате такого обучения происходит формирование у обучающихся способности к самостоятельному и творческому познанию окружающей действительности.

Большое внимание в своей работе в данном направлении мы уделяем проведению интегрированных научных исследований. Межпредметные связи курса географии с другими предметами могут быть установлены успешнее, если предварительно вскрыть логические связи разных курсов естественно-научных дисциплин.

Мы считаем, что именно география является точкой соприкосновения многих учебных предметов. Многие науки, а особенно физика, математика, биология, химия, история эффективно сочетаются с географией, обогащая её собственным специфическим содержанием. Эффективность исследований по осуществлению межпредметных связей можно установить путем:

- выявления глубины понимания обучающимися рассматриваемых в учебном предмете процессов и явлений;

- проверки умений использовать знания одного предмета при изучении другого;
- устранения дублирования материала и высвобождение учебного времени.

Все это требует согласованности в работе учителей разных предметов, изучения программ и содержания смежных дисциплин, взаимопосещение уроков и занятий по внеурочной деятельности, совместное планирование интегрированных уроков, оценки метапредметных умений, работа над исследовательскими проектами.

Приведем примеры исследовательских работ. Так на интегрированном уроке физики и географии в 8 классе при изучении темы «Виды топлива. Удельная теплота сгорания» проводим эксперимент, направленный на исследование: какое из веществ выделяет большее количество теплоты.

Для этого обучающимся предлагаются вещества: спирт, бензин, одеколон и деревянные спички. На кусочках фольги они поджигают одинаковые ватные комочки, смоченные в одеколоне, спирте, бензине. Желющие поджигают спички без головок. Наощупь определяют степень нагретой фольги после сгорания ваты и делают вывод, что наиболее нагретой оказалась та фольга, на которой горел бензин. Сравнивают по таблице удельной теплоты сгорания и убеждаются в том, что их выводы оказались верны.

После проведенного исследования мы предлагаем ответить на следующие вопросы: из чего делают бензин? Где в России наиболее развита нефтеперерабатывающая промышленность? Ученики используют карты атласа для полного ответа.

В качестве домашнего задания обучающимся предлагается создать буклет «Экологические проблемы при нефтедобыче и нефтепереработке», «Достоинства и недостатки нефти».

Важный раздел физики - «Термодинамика». Одним из значимых уроков этого раздела является урок по теме «Виды теплообмена». На этом уроке ребята узнают, почему дерево хуже проводит тепло, чем металл, а также, почему котелок нужно вешать над костром, а не ставить в него, принцип действия термоса, как образуются морские бризы. После изучения темы создаем памятку «Советы бывалого туриста». В ней даются советы, которые получили при исследовании разных видов теплообмена. Приведем примеры советов, разработанных обучающимися 8 класса.

1. Подвешивай котелок над костром, а не ставь возле костра.
2. Пользуйся деревянной ложкой с длинной ручкой, чтобы помешать пищу в котелке.

3. Пользуйся рукавицами для того, чтобы снять горячий котелок с огня.

4. Под спальник можно подстелить тонкую и легкую подстилку из пенополиэтилена.

5. Возле костра сидеть на «голой земле» холодно и опасно для здоровья, поэтому пользуйся туристической «пенкой».

6. Металлическая кружка практичнее, но пить из нее горячий чай опасно – обожжешь губы. Возьми с собой пластмассовую кружку.

7. Термос хорошо сохраняет горячий чай.

8. В двух рубашках теплее, чем в одном свитере.

9. Одевай просторную обувь, нога будет меньше мерзнуть.

При изучении темы «Атмосферные осадки» в 6 классе с целью пропедевтики учитель физики демонстрирует опыт по появлению росы, несмотря на то, что эта тема изучается на уроках физики в 8 классе. Обучающимся предлагается исследовательская работа по изучению народных примет для предсказания погоды. Итогом такой работы является издание сборника «Народные приметы о погоде в рисунках и картинках»

Также на уроках при изучении темы «Энергия» исследуем проблему «Использование энергии Солнца, ветра и воды» с помощью приложения «Яндекс. Погода» мы выясняем места в нашей стране, где выгодно расположить солнечные электростанции, ветрогенераторы или гидроэлектростанции.

Рассматриваем на карте России, где располагаются самые крупные электростанции, определяем их тип. Очень интересно проходят уроки-дискуссии «Альтернативные источники энергии», где обсуждаем темы использования ветрогенераторов, солнечных батарей и биотоплива. Итогом таких уроков стала исследовательская работа «Основные аспекты перехода к альтернативным источникам энергии в Центрально-Черноземном районе: вариант организации автономного электроснабжения от ветрогенератора», она была представлена на Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского.

В результате применения научно-исследовательского подхода в обучении обучающиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- работать с различными источниками информации для получения необходимых сведений;

- знать основные закономерности возникновения и развития компонентов природы и делать на основе этого простейшие прогнозы;

- прогнозировать влияния природных условий на человеческую деятельность и наоборот;

- применять простейшие приемы анализа статистического материала, рассматривать их изменения в разные периоды времени и на их основе делать прогнозы;

- использовать картографические источники для прогнозирования развития событий, для решения производственных и бытовых задач;
- определять по карте количественные и качественные характеристики изображенных объектов.
- представлять результаты исследовательских работ с использованием ИКТ технологий.

Результатами такой деятельности обучающихся являются призовые места в районных, региональных и всероссийских конференциях и олимпиадах. По материалам работ разработаны наглядные пособия для уроков физики, химии, биологии.

Но самым главным, по нашему мнению, можно считать то, что ребенок обучается на собственных наблюдениях, учится проследивать логику событий, самостоятельно выстраивает систему доказательств. На этапе рефлексии ученикам предлагается анкета.

На вопрос «Что я ожидал и что получил от исследовательской работы» дети отвечали:

- полученные знания и умения помогут мне при выборе будущей профессии;
- я смог реализовать себя;
- приобрел новых друзей, участвуя в конференциях и олимпиадах;
- узнал много нового и важного для себя.

Мы поддерживаем основные идеи концепции модернизации образования. Научно-исследовательская деятельность создает в школе новую образовательную среду, которая формирует инновационное педагогическое общение - творческое сотрудничество педагога и ребенка, направленное на сотворчество.

Литература

1. Абдурахманов С.Д. Исследовательские работы по физике в 7-8 классах сельских школ. - М.: Просвещение, 1990. – 112 с.
2. Амбарцумова Э.М., Геверкова Е.А. и др. Сборник метапредметных заданий: история, обществознание, география. - М.: Издательство «Экзамен», 2018. - 191 с.
3. Балашов М.М. О природе. - М.: Просвещение, 1991. - 96с.
4. Зибер В.А. Задачи – опыты по физике: Пособие для учителей физики средней школы. - Л., 1955. – 186 с.
5. Пузыревский В.Ю., Эпштейн М. М. и др. Межпредметные интегративные погружения. - СПб.: Школьная лига, Лема, 2012. - 232 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ И ПОДГОТОВКЕ ИХ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Л.К. Плющ, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Задача социальной адаптации детей, подготовка их к самостоятельной жизни – это самое приоритетное направление в развитии и обучении детей в нашей школе. Последние десятилетия внесли в жизнь нашего общества множество перемен. Резко упала нравственная ценность труда в нашем обществе. Мы хотим, чтобы нашим детям жилось лучше, чем нам, и поэтому часто освобождаем их от всякой трудовой нагрузки, от всяких обязанностей, почему-то думая, что жить «лучше» - это значит ничего не делая. Желание трудиться само не приходит. Нам нужно приложить максимум усилий, чтобы дети стали не только объектом любви и внимания, но и помощниками.

Наши обучающиеся имеют проблемы со здоровьем, поэтому задача их социальной адаптации, подготовка к самостоятельной жизни выходит на первое место. Но социализация наших детей возможна лишь при условии взаимодействия семьи и школы. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу, ведь нас объединяют общие заботы, проблемы воспитания и обучения детей. Я надеюсь, что у нас нет таких родителей, которые считают, что они обязаны детей только одевать, кормить, а воспитание – это удел школы. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, честности. В семье закладываются основы трудового воспитания.

К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности, люди пришли давно. С его помощью можно сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. На это указывали многие русские педагоги.

К.Д. Ушинский рассматривал труд и трудовую деятельность как основу нравственности и нравственного воспитания детей, необходимое условие гармонического развития человека, для которого труд— его «земное счастье». Потребность труда присуща самой природе человека, тело, ум, сердце которого сами требуют труда. Но, как любая потребность, и эта может развиваться, а может и угасать. Если почему-либо у человека не оказывается в жизни своего, настоящего личного труда, перед ним открываются две дороги: дорога мрачной апатии, бездонной

скуки, недовольства жизнью или дорога добровольного незаметного самоуничтожения, по которой человек быстро спускается до «детских прихотей или скотских наслаждений».

В труде проявляются особенности поведения ребенка – активность, стремление к самостоятельности, он учится заботиться о себе и об окружающих. Трудовая деятельность позволяет включать учащихся в процессы, которые оказывают благотворное влияние на весь организм ребенка. У детей формируются необходимые навыки личной гигиены, привычка следить за чистотой помещения, что создает условия для здорового образа жизни.

Данные ряда исследований показывают, что подавляющее большинство родителей понимают, что у ребенка в семье должен быть постоянный круг обязанностей, знают, что именно можно поручить своим детям, однако не всегда хватает терпения заставлять, не хочется потом переделывать, им кажется, что легче самим сделать.

Одна из важных задач семьи - включение детей в систематический, посильный для его возраста труд, без чего невозможно всестороннее формирование личности. Многим нашим детям трудно учиться. Вот родители и идут на «жертву»: всю домашнюю работу берут на себя. Мы должны приучать ребенка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая. Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя. Участие в домашнем труде способствует подготовке детей к самостоятельной жизни.

Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется его самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Трудолюбие формируется в процессе воспитания, в первую очередь в качестве труда, и требует от учителя и родителя большого терпения. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Наблюдение за трудом взрослых рождает у детей желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача учителей и родителей, если мы хотим вырастить ребенка трудолюбивым.

Выделяют основные принципы работы семьи и школы в трудовом воспитании детей:

- приобщение к труду через самообслуживание;
- постепенный переход от самообслуживания к труду для других;

- постепенное расширение круга обязанностей, наращивание их сложности;
- тактичный и постоянный контроль качества выполнения трудовых поручений;
- организация обучения выполнению трудовых операций;
- формирование у ребенка уверенности в важности выполнения порученной ему работы;
- учет индивидуальных особенностей и склонностей ребенка при распределении трудовых поручений;
- поощрения прилежного выполнения поручений, проявления самостоятельности и инициативы;
- чередование труда и отдыха, а также различных видов труда в режиме дня младшего школьника.

При воспитании трудолюбия начинать необходимо с самообслуживания: терпеливо приучать ребенка умываться, пользоваться полотенцем, застегивать пуговицы, складывать игрушки; помогать ему, пока не выработается привычка делать это самостоятельно. Самообслуживание - первая трудовая обязанность ребенка, а для наших детей – основная. Уборка кровати, уход за одеждой, обувью, уборка игрового и рабочего места, забота о домашних питомцах - это элементарные бытовые обязанности, с которыми дети встречаются в семье.

Практика показывает, что основной причиной, сдерживающей привлечение детей к труду, является длительная опека. Чем пристальнее опека, тем быстрее формируются у него такие качества личности, как инфантилизм, иждивенчество, эгоизм и т.д. От поиска брошенной где попало варежки взрослые естественно переходят к укладыванию ранца, сбору портфеля и комплектованию ультрамодной сумки.

Ребенок, который в дошкольном возрасте не приобрел элементарных навыков самообслуживания, с первых дней испытывает в школе массу трудностей. Необходимость раздеваться перед уроком физкультуры, уложить в конце рабочего дня вещи в ранец, выполнить обязанности дежурного по классу становятся для него непосильной задачей.

За время обучения в нашей школе дети проходят через целую систему упражнений в коллективной трудовой деятельности, получают некоторые практические навыки и умения, необходимые им в жизни.

Дети младшего школьного возраста обычно с удовольствием берутся за любые дела, выполняют поручения учителя, помогают в домашней работе, но их трудовая активность нередко зависит от нашего внимания и позитивной реакции. Мы должны поддерживать стремление к работе и веру в успех. На занятиях по ручному и хозяйственно-бытовому труду ребята приобретают опыт работы в коллективе, подчинения опре-

деленным правилам, знакомятся со свойствами материалов и простейшими инструментами для их обработки, с техникой безопасности. Здесь учащиеся узнают и первые радости от успеха. Желание повторить успех стимулирует потребность в труде. Важно дать ребенку возможность проявить себя в труде, показать смекалку, ловкость, терпение, волю, настойчивость.

Труд развивает самостоятельность, инициативу и настойчивость и чувство ответственности за порученное дело. Через трудовое воспитание ребенок отвлекается от нежелательных, отрицательных интересов, у него развиваются новые интересы.

С возрастом сфера самообслуживания расширяется, усложняется, дети переходят к труду не только для себя, но и для других.

Учащиеся средних и старших классов совершенствуют свои трудовые представления и навыки на уроках труда в мастерских и на уроках «Основы социальной жизни». Эти предметы имеют важное значение для развития у школьников наиболее распространенных трудовых навыков, необходимых в жизни. Содержание в порядке, в чистоте и сохранности помещения, классного оборудования, уход за комнатными растениями, уборка кабинетов, приготовление пищи, стирка мелких вещей – таков неполный перечень дел, которыми занимаются наши дети в школе.

Все виды трудовой деятельности школьника требуют учета их возрастных и индивидуальных особенностей. При распределении поручений учитель учитывает возможности и состояние ребёнка. Непосильность задания может привести к перенапряжению и вызвать отрицательное отношение к работе вообще. Если нет уверенности в том, что дело ребенку по силам, лучше такого поручения не давать вовсе: важно, чтобы всякий добросовестный труд детей приводил к положительным результатам.

Как поступить, если ребёнок не успел выполнить задание? Лучше всего дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь. Но если вы сумеете набрать терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее.

Часто у учащихся сравнительно легко удается вызвать желание трудиться. Но это желание не всегда бывает устойчивым. Это объясняется тем, что желание трудиться у многих детей развивается быстрее, чем способность к трудовым усилиям. Слабость мускулатуры, недостаточное развитие мелких мышц, несовершенство координации движений, неустойчивость интересов и внимания, а также недостаточное владение трудовыми навыками приводит к тому, что дети быстро утомляются и в результате начинают неохотно работать, поэтому особое значение приобретают правильная дозировка и посильность трудовых заданий, чтобы

не вызвать отрицательное отношение к труду вообще. Правильно подобранный труд способствует укреплению здоровья и физическому развитию. Например, подвижным, легко возбуждающимся детям целесообразно давать такую работу, которая воспитывала бы у них сдержанность, помогала вырабатывать торможение. Малоподвижным детям нужна работа, требующая активности, инициативы. Рассеянных детей хорошо включать в работы, требующие сосредоточенности и внимания: шитье, вышивка и др.

Бытовой труд в нашей повседневности занимает весьма значительное место. Уборка, стирка, магазины и прочие дела – не перечислить, как их много. Изо дня в день повторяется одно и то же, никуда от этого не деться. Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. Главное – привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а вместе с ней – привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочь или сын скажут ей, уставшей после работы: «Ты отдохни – я сам почищу картошку».

Именно с бытового труда и начинается трудовое воспитание, и не важно, кем станет ребенок, когда вырастет – привычка, умение делать что-то своими руками пригодятся ему в любой профессии, в самостоятельной жизни.

Практические задания на уроках ОСЖ требуют соблюдения правил техники безопасности, санитарии и гигиены. Особенно детям нравится на этих уроках готовить различные блюда. Ребята учатся рациональным приемам работы, получают необходимые навыки, чтобы самостоятельно себя обслужить, выполняя в быту несложные бытовые операции, учатся обращаться с бытовыми приборами, облегчающими труд человека.

Игры на уроках расширяют социальный опыт и дают дополнительные сведения о различных сферах жизни и быта человека, учат общению с незнакомыми людьми, требуют знаний определенных правил поведения, развивают речь учащихся. В ходе сюжетно – ролевых игр дети тренируются в умении спрашивать и отвечать на вопросы в зависимости от развертывания конкретного игрового сюжета («В аптеке», «Покупка товара в магазине», «Разговор по телефону»).

Важной задачей является формирование у подростков делового общения со сверстниками и взрослыми в школе, и особенно вне стен школы, при посещении различных учреждений и организаций умений вступать в контакт с незнакомыми людьми, получать у них необходимую информацию и правильно ее использовать.

Большое место в системе формирования социально- бытовых знаний и умений отводится экскурсиям, на которых дети уточняют и расширяют свои представления об окружающем мире, учатся общаться с незнакомыми людьми, т.е. в процессе экскурсий формируется и обогащается социальный опыт детей.

Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, родители воспитывают привычку трудиться, заботится о близких. У ребенка непременно должны быть постоянные обязанности – только при таком условии труд станет воспитательным средством. Постоянные обязанности способствуют воспитанию ответственности. Эффективность воспитания трудолюбия обеспечивается в семьях, где каждый имеет постоянные обязанности.

В трудовом воспитании детей важен пример. Когда ребёнок трудится вместе с мамой и папой, радость от этого остаётся на всю жизнь. Привычка трудиться закрепляется волевыми усилиями. Очень важно помочь ребенку научиться различать понятия «можно», «надо», «нельзя». С этой целью необходимо приучать его делать не только то, что в данный момент хочется, а то, что надо. Причем родителям следует проявлять настойчивость до тех пор, пока для ребенка не станет привычкой сначала делать то, что «надо», а потом то, что «хочу». Приучать ребенка к слову «нельзя» - значить приучать его сдерживать свои желания, т.е. развивать самоорганизацию, самоконтроль. Следовательно, трудолюбие, положительное отношение к труду, взаимосвязаны с воспитанием организованности.

Залогом успеха в воспитании трудолюбия является выработка у детей привычки выполнять определенные обязанности без напоминания взрослых. Понимание того, что обязательные, важные для всей семьи дела никто, кроме него, не сделает, способствует осознанию ребенком собственной значимости. Конечно, эта работа должна быть посильна, дети должны видеть результаты своего труда. Долг родителей – помогать, обучать их труду, учитывая личные склонности.

Советы родителям:

1. Будьте последовательны в своих требованиях.
2. Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности своих детей.
3. Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец правильного выполнения поручения, научите этому своего сына и дочь, несколько раз выполните поручение совместными усилиями.
4. Не забывайте об игровых моментах в трудовом воспитании детей.
5. Учите ребенка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности. Рассказывайте детям о своей работе, своих друзьях.

6. Тактично оценивайте результаты труда ребенка.

Прав был замечательный педагог В.А. Сухомлинский, подчеркивая, что «трудовое воспитание – это, образно говоря, гармония трех понятий: надо, трудно и прекрасно... Нет и быть не может воспитания вне труда и без труда, потому что без труда во всей его сложности и многогранности человека нельзя воспитывать».

Воспитывая у детей желание и умение трудиться, мы тем самым решаем важные социальные задачи формирования личности ребенка. Трудовое, нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование активной позиции человека могут быть достигнуты только совместными усилиями семьи и школы.

ПО ТРОПИНКАМ ЛУКОМОРЬЯ

Т.С. Покусаева, О.А. Попова, К.П. Камур, МКДОУ «Садовский ДС ОРВ»
Аннинского муниципального района Воронежской области

Вопрос таков: «Зачем надо читать книжки?»

Ответ очень прост. Главное - испытать тактильное чувство от прикосновения с книгой. Но самое главное сокровище сокрыто в самих сказках Пушкина. Так какова она, сказка Пушкина? Можно ответить словами С.Я. Маршака: «Свободно и стремительно движется сказка, создавая на лету беглые, но навсегда запоминающиеся картины природы, образы людей, зверей, волшебных существ. А между тем за этой веселой свободой сказочного повествования, ничуть не отяжеляя его, кроется серьезная мысль, глубокая мораль...». Это вечная победа добра над злом, ума – над глупостью, бескорыстия – над завистью.

Восстанови порядок событий: в какой сказке есть умный кот? А название отрывка нам подскажет музыка (звучит музыка «Шум волн»).

- Расскажите, что вы слышали? Как вы думаете, где оказались?

- И вдруг, на берегу моря мы видим ...

- Кто узнал это дерево, назовите? (на доске появляется рисунок огромного дуба)

- Что вы услышали?

- А где, в каком месте (в лесу, во дворце) происходит действие в этом сказочном отрывке? (Ответы детей.)

Отрывок, с которым мы познакомимся называется «У Лукоморья дуб зелёный».

А что такое лукоморье, ребята, кто из вас знает?

Лукоморье - морской залив, бухта, изгиб морского берега. В фольклоре - заповедное место на краю мира.

Слово лукоморье происходит от словосочетания лука моря и означает изгиб морского берега. Для сравнения: лук для стрельбы.

- А кому он уже знаком, кто его уже читал, слышал?

- У вас на рабочих листах записано несколько задач сегодняшнего урока. Давайте попробуем расставить их по порядку и определим последовательность работы с текстом.

Познакомиться с текстом и объяснить значение устаревших слов.

Проанализировать образы, нарисованные поэтом, и образительно-выразительные средства, помогающие ему создать эти образы

Понять основную мысль текста, его настроение

Показать, как музыка может рассказать сказку.

Предлагаем вам изобразить свой образ Лукоморья.



Через рисунок мы помогли маленьким школьникам заглянуть в мир удивительных сказок, которые некогда были услышаны будущим гением литературного слога Александром Пушкиным.

ИНТЕРЕС И ЕГО ПОНИМАНИЕ

О.А. Попова, С.Г. Турищева, МКДОУ «Садовский ДС ОРВ»
Аннинского муниципального района Воронежской области

Интерес - положительно окрашенный эмоциональный процесс (по классификации А.Н. Леонтьева - чувство), связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему. Интересно то, что убедительно показывает собою нечто неожиданное.

Описание.

Под интересом понимают потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности. Интерес тесно связан с собственно человеческим уровнем освоения действительности в форме знаний и развертывается преимущественно во внутреннем плане. В основе интереса лежит познавательное влечение (желание) к той или иной области действительности. Постепенно может перерасти в устойчивую личностную потребность в активном, деятельном отношении к предмету. Интерес описывается в терминах увлеченности содержанием, вовлеченности в задачу, в процесс деятельности. Интерес может трактоваться как одна из эмоций, близких к удивлению, любознательности.

Различают эмоциональную и волевую стороны интереса. Под эмоциональной стороной подразумевается интеллектуальная эмоция; под волевой стороной - усилие, связанное с преодолением интеллектуальных трудностей.

Обычный человек испытывает интерес чаще чем любые другие эмоциональные состояния. К.Э. Изард относит его к базовым эмоциям человека. Он так же считает его главным мотиватором человека в работе и важнейшим элементом творческой деятельности.

Весьма подробно останавливается на понятии интереса и интересного Голосовкер в своей Логике мифа. Антонимом интереса он называет скуку, а формой интереса - любопытство. Вместе с тем, интерес обнаруживает тайну, например, когда говорят об «интересном положении» в значении беременности. Разбирая философские произведения, Голосовкер отмечает, что они редко бывают интересными, так как не будят воображение. Вместе с тем, интересное всегда эфемерно и временно, а в академическое среде оно имеет значение поверхностного, рискованного и даже скандального.

Мимические проявления.



Мимическое выражение интереса.

Чувство интереса может проявляться одним или несколькими из следующих, как правило кратковременных (до 4-5 секунд) мимических движений:

- приподнятые или слегка сведенные брови;
- перемещение взгляда по направлению к объекту;
- слегка приоткрытый рот или поджатие губ.

Человек может продолжать испытывать интерес и после того, как это перестало отражаться в его мимике, но продолжительное отсутствие мимических проявлений рассматривается как признак угасания интереса.

Физиологические проявления.

Обычно чувство интереса сопровождается замедлением сердечного ритма, однако продолжительное и интенсивное чувство интереса вызывает противоположный эффект.

Заинтересованный человек.

Заинтересованный человек чувствует интерес-возбуждение. Это чувство захваченности, зачарованности, любопытства. У индивида, испытывающего эту эмоцию, существует желание исследовать, вмешиваться, расширить опыт путём включения новой информации и подойти по-новому к объекту, возбуждающему интерес. При интенсивном интересе человек чувствует себя воодушевленным и оживленным. Именно это оживление обеспечивает связь с познавательной и двигательной активностью. Даже при относительной подвижности человек чувствует, что он «живет и действует».

Что такое интерес в цифрах.

Проводя исследование с группой воспитателей, мы попросили их изобразить как они видят интерес в рисунке.

Вот что получилось.



Проведя исследование, мы выявили: что 70% от всей аудитории интерес ассоциирует смайликами с разными эмоциями, а 30% какими-то отдельными предметами, окружающими его пространство.

НЕСТАНДАРТНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ

Т.В. Пшеничных, Н.В. Квасникова, МКОУ «СОШ № 1»
им. Героя Советского Союза М.А. Машина г. Лиски
Лискинского муниципального района Воронежской области

Человеку, изучающему алгебру, часто полезнее решить одну задачу тремя различными способами, чем решать три-четыре различные задачи.

Решая одну задачу различными способами, можно путем сравнения выяснить, какой из них короче и эффективнее. Так вырабатывается опыт.

У.У. Сойер

Квадратные уравнения находят широкое применение при решении тригонометрических, показательных, логарифмических, иррациональных и трансцендентных уравнений и неравенств. Без них не обойтись не только в области математики, но и в области физики и химии. В школь-

ном курсе математики изучаются основные способы решения квадратных уравнений. Однако, имеются и другие приёмы решения квадратных уравнений, некоторые из которых позволяют быстро, рационально решать их.

В работе рассматриваются способы решения квадратных уравнений, которых нет в учебнике. Нестандартные приемы решения квадратных уравнений заслуживают внимания. Нужно отметить, что каждый способ решения квадратных уравнений по-своему уникален. Некоторые способы решения помогают сэкономить время, что немаловажно при решении заданий на контрольных работах и экзаменах, что обусловлено применением тестовой системы.

Итак, стандартные методы (используются чаще при решении квадратных уравнений):

- Решение с помощью выделения квадрата двучлена.
- Разложение левой части на множители.
- Решение квадратных уравнений по формуле.
- Решение с помощью теоремы Виета.
- Графическое решение уравнений.

Нестандартные методы:

- Решение способом переброски коэффициентов.
- Свойства коэффициентов квадратного уравнения.
- Решение с помощью закономерности коэффициентов.
- Решение квадратных уравнений, с помощью циркуля и линейки.

Решение уравнений способом «переброски».

Рассмотрим квадратное уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, где $a \neq 0$.

Умножая обе его части на a , получаем уравнение $a^2x^2 + abx + ac = 0$.

Пусть $ax = y$, откуда $x = y/a$; тогда приходим к уравнению

$y^2 + by + ac = 0$, равносильно данному. Его корни y_1 и y_2 найдем с помощью теоремы Виета.

Окончательно получаем $x_1 = y_1/a$ и $x_2 = y_2/a$. При этом способе коэффициент a умножается на свободный член, как бы «перебрасывается» к нему, поэтому его называют способом «переброски». Этот способ применяют, когда можно легко найти корни уравнения, используя теорему Виета и, что самое важное, когда дискриминант есть точный квадрат.

Решим уравнение: $2x^2 - 11x + 15 = 0$.

Решение: «Перебросим» коэффициент 2 к свободному члену, в результате получим уравнение

$$y^2 - 11y + 30 = 0.$$

Согласно теореме Виета

$$y_1 = 5 \quad x_1 = 5/2 \quad x_1 = 2,5$$

$$y_2 = 6 \quad x_2 = 6/2 \quad x_2 = 3.$$

Ответ: $x_1=2,5$; $x_2=3$.

Решение с помощью свойств коэффициентов квадратного уравнения.

Свойства коэффициентов квадратного уравнения – это такой способ решения квадратных уравнений, который поможет быстро и устно найти корни уравнения.

Пусть дано квадратное уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, где $a \neq 0$.

1) Если, $a + b + c = 0$ (т.е. сумма коэффициентов равна нулю), то $x_1 = 1$, $x_2 = c/a$.

Доказательство. Разделим обе части уравнения на $a \neq 0$, получим приведенное квадратное уравнение

$$x^2 + b/a \cdot x + c/a = 0.$$

Согласно теореме Виета

$$x_1 + x_2 = -b/a,$$

$$x_1 x_2 = 1 \cdot c/a.$$

2) Если, $a - b + c = 0$, то $x_1 = -1$ и $x_2 = -c/a$,

$b = a + c$. Таким образом,

$$x_1 + x_2 = -(a + c)/a = -1 - c/a,$$

$$x_1 x_2 = -1 \cdot (-c/a),$$

Решим уравнение: $345x^2 - 137x - 208 = 0$.

Решение: Так как $a + b + c = 0$ ($345 - 137 - 208 = 0$), то

$$x_1 = 1, \quad x_2 = c/a = -208/345.$$

Ответ: $x_1 = 1, \quad x_2 = -208/345$.

Решим уравнение: $345x^2 + 137x - 208 = 0$.

Решение: Так как $a - b + c = 0$ ($345 + (-137) - 208 = 0$), то

$$x_1 = -1, \quad x_2 = -c/a = 208/345.$$

Ответ: $x_1 = -1, \quad x_2 = 208/345$.

Решение с помощью закономерности коэффициентов.

1. Если уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, коэффициент $b = (a^2 + 1)$, и коэффициент $c = a$, то его корни равны $x_1 = -a$, $x_2 = -1/a$. Таким образом, решаемое уравнение должно иметь вид $ax^2 + (a^2 + 1) \cdot x + a = 0$

Решим уравнение: $3x^2 + 10x + 3 = 0$.

Решение: Так как $a = c = 3$, $b = (a^2 + 1) = 3^2 + 1 = 10$. Значит $x_1 = -3$, $x_2 = -1/3$.

Ответ: $x_1 = -3$; $x_2 = -1/3$.

2. Если уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, коэффициент $b = -(a^2 + 1)$, и коэффициент $c = a$, то его корни равны $x_1 = a$, $x_2 = 1/a$. Таким образом, решаемое уравнение должно иметь вид

$$ax^2 - (a^2 + 1) \cdot x + a = 0.$$

Решим уравнение: $3x^2 - 10x + 3 = 0$.

Решение: Так как $a = c = 3$, $b = -(a^2 + 1) = -(3^2 + 1) = -10$. Значит $x_1 = 3$, $x_2 = 1/3$.

Ответ: $x_1 = 1/3$; $x_2 = 3$.

3. Если уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, коэффициент $b = (a^2 - 1)$, и коэффициент $c = -a$, то его корни равны $x_1 = -a$, $x_2 = 1/a$. Таким образом, решаемое уравнение должно иметь вид $ax^2 + (a^2 - 1) \cdot x - a = 0$.

Решим уравнение: $5x^2 + 24x - 5 = 0$.

Решение: Так как $a = 5, c = -a = -5$, $b = (a^2 - 1) = 5^2 - 1 = 24$. Значит $x_1 = -5$, $x_2 = 1/5$.

Ответ: $x_2 = 1/5$; $x_1 = -5$.

4. Если уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, коэффициент $b = -(a^2 - 1)$, и коэффициент $c = -a$, то его корни равны $x_1 = a$, $x_2 = -1/a$. Таким образом, решаемое уравнение должно иметь вид $ax^2 - (a^2 - 1) \cdot x - a = 0$.

Решим уравнение: $5x^2 - 24x - 5 = 0$.

Решение: Так как $a = 5, c = -a = -5$, $b = -(a^2 - 1) = -(5^2 - 1) = -24$. Значит $x_1 = 5$, $x_2 = -1/5$.

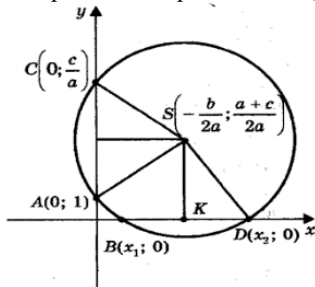
Ответ: $x_2 = -1/5$; $x_1 = 5$.

Решение квадратных уравнений с помощью циркуля и линейки.

Рассмотрим следующий способ нахождения корней квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$ с помощью циркуля и линейки.

Допустим, что искомая окружность пересекает ось абсцисс в точках $B(x_1; 0)$ и $D(x_2; 0)$, где x_1 и x_2 - корни уравнения $ax^2 + bx + c = 0$, и проходит через точки

$A(0; 1)$ и $C(0; c/a)$ на оси ординат. Тогда по теореме о секущих имеем $OB \cdot OD = OA \cdot OC$, откуда $OC = OB \cdot OD / OA = x_1 x_2 / 1 = c/a$. Центр окружности находится в точке пересечения перпендикуляров SF и SK , восстановленных в серединах хорд AC и BD , поэтому



$$SK = \frac{x_1 + x_2}{2} = \frac{-b/a}{2} = -\frac{b}{2a},$$

$$SF = \frac{y_1 + y_2}{2} = \frac{1 + c/a}{2} = \frac{a + c}{2a}$$

Итак:

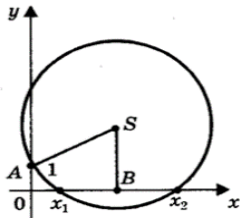
1) построим точки $S\left(-\frac{b}{2a}; \frac{a+c}{2a}\right)$ (центр окружности) и $A(0; 1)$;

2) проведем окружность с радиусом SA ;

3) абсциссы точек пересечения этой окружности с осью Ox являются корнями исходного квадратного уравнения.

При этом возможны три случая.

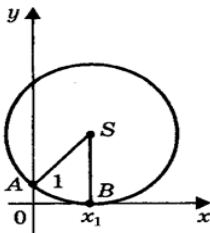
1) Радиус окружности больше ординаты центра, окружность пересекает ось Ox в двух точках (рис. а) $B(x_1; 0)$ и $D(x_2; 0)$, где x_1 и x_2 - корни квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$.



а)

а) $AS > SB$, $R > (a+c)/2a$. Два решения x_1, x_2 .

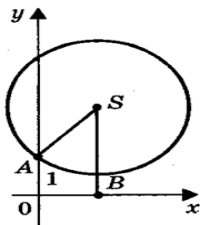
2) Радиус окружности равен ординате центра, окружность касается оси Ox (рис.б) в точке $B(x_1; 0)$, где x_1 - корень квадратного уравнения.



б)

б) $AS = SB$, $R = \frac{a+c}{2a}$. Одно решение x_1 .

3) Радиус окружности меньше ординаты центра, окружность не имеет общих точек с осью абсцисс (рис. в), в этом случае уравнение не имеет решений.



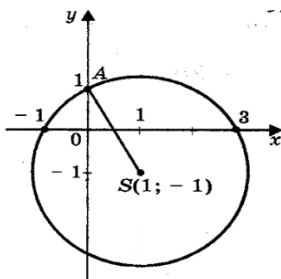
в)

в) $AS < SB$, $R < (a+c)/2a$. Нет решений.

Решим уравнение: $x^2 - 2x - 3 = 0$

Решение: Определим координаты точки центра окружности по формулам:

$$X = -\frac{b}{2a} = 1, y = \frac{a+c}{2a} = -1$$



Проведем окружность радиуса SA, где A (0; 1).

Ответ: $x_1 = -1$; $x_2 = 3$

При этом следует заметить, что каждый способ обладает своими особенностями и границами применения. Решение уравнений с использованием теоремы Виета. Достаточно легкий способ, дает возможность сразу увидеть корни уравнения, при этом легко находятся только целые корни. Решение уравнений способом переборки. За минимальное количество действий можно найти корни уравнения, применяется совместно со способом теоремы Виета, при этом также легко найти только целые корни. Свойства коэффициентов квадратного уравнения.

Доступный метод для устного нахождения корней квадратного уравнения, но подходит только к некоторым уравнениям. Решение квадратных уравнений с помощью циркуля и линейки. Наглядный способ решения квадратного уравнения, но могут возникать погрешности.

Решая уравнения разными способами, мы пришли к выводу, что зная комплекс методов решения квадратных уравнений, можно решить любое уравнение, предлагаемое в процессе обучения. При этом, следует заметить, что одним из более рациональных способов решения квадратных уравнений является способ «переборки» коэффициента. Однако самым универсальным способом можно считать стандартный способ решения уравнений по формуле, потому что данный способ позволяет решить любое квадратное уравнение, хотя иногда и за более длительное время

Думаем, что наша работа будет интересна учителям математики.

РОЛЬ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Репина, МБОУ «СОШ №105» городского округа город Воронеж

Нравственное воспитание школьников в целом осуществляется в процессе обучения, через содержание преподаваемых предметов, способы взаимодействия учителя и учащихся, стиль их взаимоотношений; при формировании нравственного опыта в коллективной жизни; при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств. Большую роль в этом играют уроки технологии.

В задачи уроков технологии в начальной школе входит: воспитание учащихся в духе трудолюбия, уважения к людям труда; формирование у них навыков культуры труда, бережного отношения к окружающей среде; обучение элементарным приемам работы с различными материалами и по выращиванию растений, ознакомление с элементами техники, с доступными для понимания детей профессиями. В процессе обучения труду компенсируется недоразвитие эмоционально-волевой сферы школьников, формируются такие личностные качества, как наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность.

Уроки технологии необходимо использовать для развития мелкой моторики рук, формирования пространственных представлений, а так же для развития познавательных интересов учащихся в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации. Причем эти отношения устанавливаются между людьми согласно общепринятым в обществе нормам, оцениваемым с позиции добра и зла. Достижения науки, культуры, труда, проявление лучших человеческих качеств (патриотизма, чувства долга, коллективизма) оценивается в нашем обществе как добро, так как имеет общественно ценный результат [3]. Проявление безнравственности, поступки, негативные качества личности (лживость, лицемерие, ханжество) оцениваются с позиции зла, так как несут с собой результат, отрицательный для людей.

Исследования советских ученых Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной, Т.Я. Шпикаловой, а также их зарубежных коллег убедительно доказали благотворное влияние произведений народного декоративного искусства на воспитание духовно-нравственных качеств личности, развитие фантазии, образного мышления детей, на развитие у них творческих способностей.

В школе основными видами деятельности на уроках технологии является учебный, общественно-полезный и производительный труд. В

процессе этих основных видов деятельности складываются отношения школьников. Отношения школьника в этих видах деятельности определяет его место в классе, его авторитет в классе, а в конечном итоге характер его жизнеощущения. Поэтому так важно организовать разнообразную, именно коллективную деятельность школьников.

Любой вид труда приносит радость тогда, когда он осмыслен и доступен для подрастающего человека, когда в труде соединяются умственные и физические силы, когда он имеет практическую значимость.

Мощным стимулом к технологии является оценка результатов труда. Положительная оценка вызывает большую радость, которая активизирует ребенка, отрицательная – огорчает и ведет к снижению трудового тонуса.

Самое лучшее воспитательное средство - пример. Воспитывать можно и нужно примером. Поэтому воспитатель (учитель, педагог) прежде всего, должен заботиться о себе. Работать над собой, быть широко образованным, думающим, воспитанным, хорошо владеющим русским языком, обладающим высокими нравственными качествами. Время, которое он тратит на себя, и время, которое он уделяет ученикам, должно быть соразмерно, что нужно учитывать при формировании учебных планов.

При исследовании методических приемов, способствующих развитию духовно-нравственных качеств личности, выявлена необходимость осуществления комплексного подхода. Назовем наиболее существенные из них: предоставление младшим школьникам максимально возможной самостоятельности, активности, инициативы; решение школьниками учебно-трудовых задач повышенной трудности, способствующих становлению саморегуляции деятельности.

Занятия производительным трудом дают дополнительный импульс сознательному воспитанию профессионально значимых качеств, повышают восприимчивость к воспитательным воздействиям, активизируют самовоспитание. Длительное поддержание положительных эмоций в труде приводит к возникновению у детей трудового настроения [4].

У детей, начиная с первого класса, должно складываться ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда. Очень важно воспитать у ребёнка трудолюбие. Для этого во всех видах труда (работа с бумагой и картоном, комбинирование работы, работа с «конструктором», выращивание растений и др.) каждый ребёнок должен быть всегда обеспечен своими материалами и инструментами.

Учебный материал распределяется по следующим разделам: основы культуры труда, самообслуживание, технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование, практика работы на компьютере.

Основы культуры труда дают возможность формировать у детей навыки по организации рабочего места, по владению такими материалами, как бумага, всевозможные по фактуре ткани, пластилин, глина и природные материалы. Выполнение трудовых заданий по изготовлению изделий с правильными геометрическими формами требует от неукоснительного следования поставленной цели, что, собственно, и составляет основу труда/

Технология ручной обработки материалов предусматривается обучение ребёнка элементам самообслуживания (мелкий ремонт и уход за одеждой, обувью), формирование навыков безопасного труда и личной гигиены при работе с иглой и ножницами. На этих уроках дети должны получать первичные сведения о видах тканей (их фактуре, качестве, расцветке). Все виды бытового труда, кроме того, должны быть направлены на воспитание общих эстетических потребностей ребёнка и его стремления к личной опрятности и привлекательности.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании изделий. Глина, древесина, кость, кожа, мех, природные материалы (шишки, жёлуди, мох, камешки и др.), металл и многие другие материалы могут и должны использоваться в школе в соответствии с природными ресурсами и традиционными промыслами, сложившимися в конкретном крае. Работа с различными материалами расширяет навыки трудовых умений ребёнка, упражняет его способности к планированию организации своего рабочего места и самой творческой деятельности.

Сельскохозяйственный труд. На этих уроках детей знакомят с выращиванием овощных, ягодных и цветочно-декоративных растений. Совместная работа с детьми по выращиванию растений будет способствовать реализации общих задач нравственного, умственного и эстетического восприятия ребёнка и даст возможность практически освоить навыки по столь значимой для человека работе (в число наиважнейших навыков, необходимых ребёнку для всей последующей жизни, должны войти навыки рационального и безопасного труда при работе с сельскохозяйственными инструментами).

Труд по выращиванию растений даёт основание для понимания необходимости постоянной включенности в работу по уходу за растениями. Именно здесь ребёнок воочию убедится в необходимости поливать растение, рыхлить для него почву, лечить его при необходимости. Этот труд требует ответственного отношения и поэтому может стать одним из условий формирования ответственности как черты личности ребёнка.

При всех возможностях уроков технологии нельзя забывать о том, что, когда взрослые создают условия для обучения и воспитания ребёнка средствами труда, ребёнок не обязательно сразу психологически входит во все эти условия как трудовые.

Ребёнок может усвоить навыки, которыми его обучает учитель. Он может выполнять обязанности дежурного, правильно сажать цветы, точно следовать шаблону или модели – вырезать и конструировать. Все дети должны понять, что исполнение конкретного задания на уроке – это только момент в приобретении трудовой сноровки. Ребёнок через уроки технологии и школьные обязанности должен усвоить самое важное: в продуктах своего труда человек утверждает себя – свои способности к творчеству, к тщательному исполнению задуманного; через продукты своего труда человек может принести пользу и доставить радость другим людям.

При обработке природного и любого другого материала общие задачи обучения технологии остаются неизменными: формирование новых, закрепление уже усвоенных знаний и умений, развитие конструкторских умений и индивидуальных способностей. Чтобы помочь детям разобраться в содержании отдельных видов народного искусства, необходимо, прежде всего, выяснить с ними круг сюжетов, мотивов, которые мастера выбирают.

Народное искусство поможет ребенку понять, насколько порядок крестьянской жизни в русской деревне был созвучен природе, определяясь целиком годичным кругом сельскохозяйственных работ. В определенную пору начинали пахать землю, сеять, косить траву, жать хлеб и т.д. В этот же круг вписывались праздники, время которых также никогда не определялось произвольно. Образ матери-земли обобщен и закреплён в многочисленных символах женских фигур: глиняных бабах, стилизованных изображениях женщин в вышивках. Таким образом, большинство символов, традиционно используемых в изделиях народных художников, имеют очень древнее происхождение. Рассматривая образцы, учащиеся непосредственно ощущают это дыхание времени, видят бережное, уважительное отношение народного мастера к культуре своих предков [1].

Каждый урок технологии может дать детям лишь какую-то часть необходимой информации о народной культуре, но постепенно из этих отдельных крупиц складывается целостная картина могучих национальных корней, рождается чувство исторической общности поколений.

Процесс трудового обучения и воспитания, осуществляемые в условиях общеобразовательной школы, содержит богатые возможности для духовно-нравственного воспитания учащихся. Каковы же они?

Формирование чувства гражданского долга во многом способствует непосредственному участию школьников в общественно полезном труде. При этом важную роль играет выбор объектов деятельности. Изготовление учащимися учебных пособий, ремонт школьного оборудования, разбивка цветников вокруг школьных зданий и многие другие виды работы

помогают воспитания бережного отношения и любви к школе, ответственного отношения к делу, к людям, дисциплинированности.

Расчистка родников, бережный сбор лекарственных трав – работа которой занимаются учащиеся в школьных лесничествах, в походах по родному краю, при правильном их проведении, сопровождается выработкой у школьников бережного отношения к родному краю.

Коллективизм как черта личности формируется с первых лет обучения ребенка в школе. Сопутствуют формированию коллективизма такие свойства личности, как трудовая и общественная активность, чувство долга и ответственности, товарищеской взаимопомощи, требовательности к себе и другим, уважение интересов коллектива. Воспитание же этих качеств у школьников во многом зависит от организации их труда, и в частности, от организации процесса трудового обучения.

Дисциплинированность – воспитание этого качества у школьников осуществляется одновременно с формированием их убеждений, развитием общей культуры, приучение к регулярному, добросовестному труду и строгому исполнению своих обязанностей.

Для рациональной организации нравственного воспитания учащихся в процессе трудового обучения важно помнить, что сам процесс трудовой деятельности имеет нравственную основу, потому что через труд человек опосредованно выражает свое отношение к другому человеку. В этом особая нравственная сила уроков технологии. И в этом их сложность: плохо организованные уроки технологии – это и плохо организованное нравственное воспитание, своего рода упражнение в безнравственном поведении.

Вот почему очень важно, чтобы урок технологии, любое внеклассное трудовое дело отвечало двум основным, решающим требованиям:

- создавало образец отношений детей как духовно-нравственных взаимоотношений людей;
- создавало опыт нравственного отношения детей к труду.

Литература

1. Богданова О.Н. Вопросы нравственной подготовки школьников к труду / О.Н. Богданова. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 2002. – 337 с.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей: Вопросы психологии / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2006. – 186 с.
3. Болотина Л.Д. Педагогика. Учебное пособие для педагогических институтов / Л.Д. Болотина. – М.: Просвещение, 2007. – 363 с.
4. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2009. – 165 с.

**ОСОБЕННОСТИ БАСНИ КАК ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА.
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО И.А. КРЫЛОВА
(Урок литературного чтения в 3 классе)**

Ю.Г. Рудакова, МБОУ «Среднекорецкая СОШ»
им. Героя Советского Союза Д.М. Яблочкина
Лискинского муниципального района Воронежской области

На данном уроке продолжается работа по разделу учебника «Великие русские писатели», это первый урок, знакомящий учеников с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Именно на этом уроке ученики изучают особенности басни как литературного жанра.

Цели: изучение особенностей басни как литературного жанра; знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова; развитие мышления, памяти, речи; воспитание интереса к русской литературе, нравственное воспитание.

Задачи: учить работать с научно-популярной статьей, с толковым словарем; учить подбирать материал для презентации; учить приемам исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты:

Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть особенности басни как литературного жанра; приводить примеры басен И.А. Крылова; понимать мораль басен.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать деятельность, участвовать в работе группы, анализировать информацию, соотносить ее с темой, подбирать фотографии к тексту.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории, их талантами

Межпредметные связи: русский язык тема «Текст».

Ресурсное обеспечение занятия:

- учебник «Литературное чтение» - 3 кл. / под ред. Л.Ф. Климановой. - М.: «Просвещение», 2016.
- Ожегов С.И. «Словарь русского языка». - М.: Оникс, Мир и Образование, 2007.
- выставка книг И.А. Крылова;
- аудиозапись басни И.А. Крылова «Слон и Моська» в исполнении И. Ильинского;
- презентация к уроку, компьютер, экран.

Технологическая карта урока

Этапы урока. Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>1. Оргмомент. Эмоциональный настрой. (Показ слайда.) Начало.</p>	<p>Дети распределены на 4 группы, стоят, взявшись за руки кругами, хором произносят: Прозвенел звонок весёлый, мы начать урок готовы. Будем думать, рассуждать и друг другу помогать.</p>
<p>2. Актуализация знаний. Работа по таблице «Жанры литературы» (См. Приложение) - <i>Какие две большие ветви есть у дерева «Литература»? (народное и авторское творчество)</i> - <i>Какие жанры народного творчества вы знаете?</i> - <i>Какие жанры авторского творчества знаете?</i> <i>Прослушайте произведение.</i> - <i>Это произведение похоже на сказку? Чем? А на стихотворение? Чем? Какой же это жанр?</i> Проблемный вопрос, определение темы и целей урока. - <i>А в чем же особенности басни? Что такое басня? Мы читали басни в прошлом году, но что это такое, забыли. Поставьте цели работы на уроке, определите тему.</i></p>	<p>(На предыдущих уроках, начиная с сентября, дети прикрепляли на дерево листики с названиями жанров литературного творчества (потешки, загадки, песни, сказки и т.д.)</p> <p>Ученик наизусть читает «Лебедь, Рак и Щука» И.А. Крылова</p> <p><i>Тема урока:</i> «Басня». Дети прикрепляют еще один листок к дереву на таблице.</p> <p><i>Цели урока:</i> изучить особенности басни, учиться отличать басню от других жанров литературы.</p>
<p>3. Поиск информации. Работа со словарем. - <i>Куда мы обращаемся, когда встречаем незнакомое слово?</i></p>	<p>Индивидуальная работа. Один ученик ищет и читает определение в словаре Ожегова.</p>
<p>4. Закрепление. - <i>Чему учит басня «Лебедь, Рак и Щука»? Это и есть мораль. Как вы понимаете слово «иносказательное»?</i> (Показ слайда.) Эзоп.</p>	<p>1. Составление кластера на доске</p> <p>- краткое - в прозе или в стихах</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>- иносказательное (эзопов язык) - нравоучительное (мораль)</p> <p>2. Индивидуальное задание. Сообщение об Эзопе. См. приложение</p>

<p>- <i>Прослушайте аудиозапись. А это произведение можно назвать басней? Почему?</i></p>	<p>3. Слушание аудиозаписи басни И.А. Крылова «Слон и Моська». (См. приложение.)</p>																						
<p>5. Загадка: На ромашку у ворот Опустился вертолет - Золотистые глаза. Кто же это? Стрекоза. (Показ слайда.) Стрекоза - <i>Какую известную басню И.А. Крылова вы сейчас вспомнили</i> (Показ слайда.) Стрекоза и Муравей</p>	<p>Физминутка «Стрекоза» Летит стрекоза – как горошины глаза. Вверх-вниз, вверх-вниз, Назад - вперед, Назад - вперед, - Опустился вертолёт. «Стрекоза и Муравей»</p>																						
<p>6. Мотивация к дальнейшей деятельности. Расширение темы урока. Постановка новых целей. - <i>Ребята, а какой раздел учебника мы сейчас изучаем? С каким великим русским писателем мы уже знакомы в этом разделе учебника? Ну, а кто догадался, о ком мы будем говорить сегодня на уроке?</i> (Показ слайда.) И.А. Крылов <i>Тема второй части нашего урока звучит так: И.А. Крылов - великий русский баснописец.</i> - <i>Ребята, а что вы уже знаете о Крылове? Что бы вам хотелось о нем узнать?</i></p>	<p>Цель: изучить биографию великого баснописца.</p>																						
<p>7. Поиск информации. Работа по учебнику. Учебник, с.130. - <i>Что узнали?</i> - <i>Зачем И. Крылов писал басни, что он хотел? Задача каждого писателя - объяснять людям, что хорошо, а что плохо, где добро, а где зло.</i> Проверка. - <i>Как вы разделили слова?</i> (Показ слайда.) Весы <i>Наша душа каждую минуту борется со злом. Когда вы делаете хороший поступок, ваша душа радуется, а когда поступаете плохо – вашей душе плохо, совесть мучает вас.</i></p>	<p>Работа по учебнику с. 130-133. Рассмотрение иллюстраций, чтение статьи вслух по цепочке. - <i>Крылов хотел, чтобы люди стали лучше.</i> 2 человека в это время выполняют другое задание: распределяют слова на 2 группы (пороки и достоинства)</p> <table border="1" data-bbox="591 1155 941 1444"> <tr> <td>ложь</td> <td>правдивость</td> </tr> <tr> <td>лесть</td> <td>смелость</td> </tr> <tr> <td>эгоизм</td> <td>уважительность</td> </tr> <tr> <td>невежество</td> <td>образованность</td> </tr> <tr> <td>глупость</td> <td>ум</td> </tr> <tr> <td>жадность</td> <td>щедрость</td> </tr> <tr> <td>наглость</td> <td>скромность</td> </tr> <tr> <td>грубость</td> <td>воспитанность</td> </tr> <tr> <td>злость</td> <td>доброта</td> </tr> <tr> <td></td> <td>нежность</td> </tr> <tr> <td></td> <td>дружелюбие</td> </tr> </table>	ложь	правдивость	лесть	смелость	эгоизм	уважительность	невежество	образованность	глупость	ум	жадность	щедрость	наглость	скромность	грубость	воспитанность	злость	доброта		нежность		дружелюбие
ложь	правдивость																						
лесть	смелость																						
эгоизм	уважительность																						
невежество	образованность																						
глупость	ум																						
жадность	щедрость																						
наглость	скромность																						
грубость	воспитанность																						
злость	доброта																						
	нежность																						
	дружелюбие																						

<p><i>Внутри каждого из нас есть весы, на которые мы кладем свои пороки и достоинства, в какую сторону перевесит чаша ваших весов, зависит от вас.</i></p>	
<p>8. Физминутка «Пороки и достоинства»</p>	<p><i>Учитель читает слова. Дети делают движения: впускают в душу или не впускают.</i></p>
<p>9. - <i>На все ли волнующие вас вопросы вы нашли ответы в учебнике? Где еще можно найти информацию о жизни и творчестве писателя?</i> <i>Демонстрация энциклопедий, справочных книг, книг на выставке.</i></p>	<p>Рассматривание книг Крылова. Дети находят вступительную статью в книгах.</p>
<p>10. Работа в группах. Выбор информации из статьи, подбор фото. <i>- В интернете, конечно же, можно найти много информации и красочных презентаций. Но я сегодня предлагаю вам самим подготовить презентацию об И.А. Крылове.</i></p>	<p>Дети получают лист с заголовком, набор фотографий и текст. Необходимо выбрать из текста абзац, подходящий к заголовку, выбрать нужные фотографии, наклеить. Изучить материал. Заголовки для работы: 1. Память об И.А. Крылове 2. Басни И.А. Крылова 3. Жизнь в Санкт-Петербурге 4. Детство И. Крылова. Демонстрация своих работ. Защита. Составление общей презентации на доске.</p>
<p>11. Проверка индивидуального задания.</p>	<p>Один человек - индивидуальное задание (д/з к уроку) (исследование на тему: «Крылатые фразы Крылова».) (См. приложение.) Отчет о проделанной исследовательской работе. <i>Вывод.</i> Крылатые фразы И.А. Крылова живут в народе.</p>
<p>12. Итог урока. (Показ слайда.) Сплетенные деревья <i>В начале урока мы говорили с вами о том, что литература делится на народную и авторскую. И это, конечно же, так, только вот дерево должно выглядеть по-другому. Авторы часто черпают сюжеты из фольклорных произведений, а строки любимых авторов часто</i></p>	

<i>становятся крылатыми фразами, превращаются в поговорки и пословицы. Так что стволы нашего дерева переплетены в единое целое.</i>	
13. Домашнее задание. Аналогичное исследовательское задание получают остальные ученики. Оценки за работу на уроке	
14. Рефлексия по картинке с облачками, на которых написаны начала фраз.	<i>Я узнал... Мне захотелось... Было трудно... Мне понравилось... Я почувствовал...</i>

Приложение 1

«Крылатые фразы И.А. Крылова»

Исследовательская работа

Исследование проводил: _____

Цель исследования: выяснить уровень популярности фраз, придуманных И.А. Крыловым.

Задание испытуемым: - продолжите фразу.

№	Фамилия, имя испытуемого	Количество правильных ответов из 10 возможных	Количество ошибок из 10 возможных

Сделайте вывод о популярности фраз, придуманных И.А. Крыловым: _____

<i>Задание:</i>	<i>Правильный ответ:</i>
1. Хоть видит око	да зуб неймёт
2. А ларчик	просто открывался
3. Да только воз	и ныне там
4. Уж сколько раз	твердили миру
5. А Васька слушает	да ест
6. Сильнее кошки	зверя нет
7. Вперёд чужой беде	не смейся, голубок
8. Ты всё пела?	это дело, так поди же - попляши
9. За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха?	За то, что хвалит он Кукушку
10. Чем кумушек считать трудиться	не лучше ль на себя, кума, оборотиться.

«УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ» В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ: ПОЧЕМУ ОН НУЖЕН?

Ю.А. Симонова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 60»
городского округа город Воронеж

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды. Она должна быть комфортной, уютной, рационально организованной, наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.3.2.), развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Место для уединения – зона обособленной игры одного-двух детей или отдыха ребенка от коллективной активности. У ребенка должна быть возможность отдохнуть от общения не только во время дневного сна, но и в течение всего дня: важно, чтобы ребенок мог уединиться, когда ему это нужно, или заниматься своими делами, когда другие что-то делают сообща.

Для ребенка это место должно быть комфортно и безопасно. Здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать. «Уголок» в детском саду необходим, ведь он обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников. Это важный момент, позволяющий предупредить чрезмерное возбуждение ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.

Даже кратковременное пребывание в «Уголке уединения» улучшает эмоциональное состояние. Дети отвлекаются и забывают отрицательные переживания. В процессе роста и развития им приходится получать и

перерабатывать огромное количество информации. Неокрепшая детская психика не выдерживает такой нагрузки - ребенок начинает капризничать. Вот почему важно, чтобы у детей в детском саду было личное пространство, место уединения, где они могли бы восстановиться и прийти в себя.

Для того, чтобы место для уединения несло чувство комфорта, оно должно создаваться там, где детям удобно, а не там, где это кажется удобным взрослым. Надо понаблюдать за детьми, проанализировать конфигурацию комнаты и подумать, где было бы уютно побыть одному. Идеальная ситуация, когда взрослые вместе с детьми принимают решение, где организовать укромное место.

Уголок уединения может быть вовсе не специально купленным диваном, а несколькими подушками, креслицем, вместе с детьми сделанным балдахином, или просто столом с интересными играми, но находящимся в укромном месте. Для других детей должен существовать знак, показывающий, что нельзя беспокоить ребенка, желающего уединиться. Это могут быть правила или символы.

Однако, место для уединения часто путают с мебелью и пространством для отдыха и комфорта или просто с местом для игры. В группах можно увидеть мягкие кресла и диваны, подушки с балдахинами и другие предметы, расположенные в местах активных игр. Потребность ребенка в уединении такие предметы не удовлетворяют.

Чтобы уединиться, ребенку важно предоставить достаточное личное пространство, чтобы никто в него не вторгался, дать возможность сосредоточиться на своем занятии или ощущениях. Воспитатели зачастую выделяют детям мало времени на занятия самостоятельно выбранным делом, играть или отдыхать, если ребенок хочет.

Однако, специально оборудованных для этого укромных мест, обязательным условием которых является правило не мешать уединившемуся ребенку, очень мало. Кроме того, у детей в течение дня недостаточно времени, чтобы побыть с собой один на один или тихо поиграть с партнером, отдыхая от коллективной деятельности.

Для того чтобы место уединения было комфортно детям, правило «побыть одному» должно быть не навязано им, а создано в дружестве с ними.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

О.В. Слюсарева, Ю.А. Небольсина, МБДОУ «Детский сад № 119»
городского округа город Воронеж

Скажи мне слово – и я скажу, кто ты!

Сократ

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Следовательно, от культуры речи воспитателя зависит и культура речи детей. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением, и, подражая, копируют. Вслушайтесь, как говорят ваши воспитанники, и вы непременно заметите, что в их интонациях, словоупотреблении, ударении проявляются ваши речевые особенности.

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Слово, как известно, является визитной карточкой каждого человека. И от того, насколько грамотно человек общается с окружающими людьми, зависит его успех не только в повседневном общении, но и прежде всего в профессиональной деятельности. И кто как не педагог, речь которого должна быть примером для ребенка, обязан владеть культурой речи.

Для воспитателя детского сада владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Воспитатель должен помнить: чем богаче его лексический запас, тем разнообразнее выбор нужных слов, тем точнее и выразительнее речь. Тогда он не будет испытывать особых затруднений в установлении речевых контактов с окружающими. Быть чутким к слову, постоянно обогащать свой лексический запас – одно из требований современности. Расширение словарного запаса обогащает человека, положительно сказывается на его деятельности, в частности, педагогической.

Типичные ошибки, встречающиеся в речи педагогов

В устной речи можно выделить следующие группы часто встречающихся ошибок:

- орфоэпические;
- грамматические;
- семантические (лексические).

Орфоэпические ошибки – это нарушение произносительных норм устной речи (произносительные нормы устной речи изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия). Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается неправильностью произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Данные ошибки проявляются:

- в неправильном произношении звуков в словах («тэрмин» вместо «термин»; «кофэ» вместо «кофе»);

- К нелитературному произношению относится побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как они написаны: что (вместо што), его (вместо ево), счастье (вместо щастье).

- в неправильной постановке ударения в слове («звОнит» вместо «звонИт»; «красивЕе» вместо «красИвее»; «кухОнный» вместо «кУхонный»; «торты» вместо «тОрты» и т.п.).

Грамматические ошибки – это нарушение правил использования грамматических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Ошибки проявляются:

- в употреблении рода имён существительных («французская шампунь» вместо «французский шампунь»; «красивая тюль» вместо «красивый тюль»; «большой мозоль» вместо «большая мозоль»);

- в неправильном согласовании местоимений с существительными в роде («моё день рождения» вместо «мой день рождения», т.к. притяжательное местоимение «мой» относится к существительному «день», а не к слову «рождение»)

- в неправильном употреблении рода числительных («в присутствии обеих девочек» вместо «обеих», но «обоих мальчиков»);

- в неправильном употреблении окончаний имён существительных во множественном числе («сапогов» вместо «сапог»; «носок» вместо «носков»; «чулков» вместо «чулок»);

- в ошибочном употреблении различных форм глаголов («ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи» - в данном случае глагол с корнем «лож» всегда должен употребляться только с приставкой: «положи, наложи, сложи», но «клади!»);

- в некорректном использовании форм глагола («сели за столы» вместо «сядьте за столы», «подошли ко мне» вместо «подойдите ко мне» - здесь, выражая просьбу, следует употреблять глагол в повелительном наклонении, а не в прошедшем времени).

Семантические (лексические) ошибки – это нарушение правил использования лексического значения слов в речи. Слово должно употребляться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. Эти ошибки проявляются:

- нарушение лексической сочетаемости («играет важное значение» вместо «играет важную роль» или «имеет важное значение»; «слушайте сюда» вместо «слушайте») (что-то или кого-то);

- тавтология, т.е. повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла («в мае месяце» вместо «в мае»; «строительство замерло на мёртвой точке» вместо «встало на мёртвой точке»; «информационное сообщение» вместо «сообщение» или «информация»).

Слова – паразиты. лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов таких как «типа», «как бы», «это самое», «короче», «таки», «на самом деле», «собственно», «ну...», «так сказать», «вот», «как сказать», «в общем-то», «а именно», «на этом», «действительно» и других.

В качестве недостатков словаря воспитателя можно назвать частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (Танечка, вымой ручки; Катенька, убери чашечку со стола и т. п.),

Требования к речи педагога.

Исходя из всего вышеперечисленного, к устной речи педагогов предъявляются следующие требования:

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подра-

жание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. К выразительным средствам относятся интонация, темп речи, сила, высота голоса.

- Голос – профессиональный инструмент воспитателя. И им надо уметь владеть, беречь его от перегрузок. Характерная ошибка многих педагогов – стараться перекричать общий говор детей. А «секрет» для установления здоровой тишины в помещении очень прост: разговаривать с детьми голосом умеренной силы. Иногда совсем тихо, а при необходимости (как исключение), громко, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и наоборот. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого и детей.

- Поза, мимика, жест служат дополнительными средствами выразительности речи. Положительно влияет на развитие детей речь воспитателя, насыщенная эпитетами. Эти художественные определения придают ей образность и эмоциональность. У педагога, умело использующего в речи эпитеты, и дети более чутки к слову, способны сами метко выразить то, что они наблюдают, что произвело на них впечатление.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Регуляция темпа. Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь. Необходимо учитывать возраст и жизненный опыт ребенка при общении с ним. Чем младше ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи: предложения должны быть короткими простыми.

Владеть родным языком – значит уметь связно, последовательно, содержательно. Образно высказывать свою мысль. Одна из первостепенных задач воспитателя – подмечать собственные речевые недостатки, вслушиваться в собственную речь, ставить чаще перед собой вопросы: как звучит моя речь? каковы интонации в общении с детьми и окружающими взрослыми? нет ли дефектов звукопроизношения? может ли моя речь служить образцом для детей? Дети учатся у воспитателя правильно строить предложения, логически последовательно излагать мысль. Педагог должен самокритично относиться к своей речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению. Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и постоянно заботящийся об ее усовершенствовании.

Соблюдение норм и правил русского языка и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы педагога по речевому развитию детей в ДООУ.

АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. Смагина, Ю.В. Ломова, МБДОУ «Детский сад ОВ №179»
городского округа город Воронеж

Аппликация - это вид изобразительной деятельности, основным назначением которой является образное отражение действительности. Аппликация - одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Аппликация имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания дошкольников, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий с использованием аппликации в дошкольном учреждении дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Аппликация способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддъякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс

особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Аппликация имеет большое значение для эстетического воспитания личности, которое происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда не откладывает в душе его отпечаток на всю последующую жизнь. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих, их настроение, слова, взгляды, жесты, мимика - всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании.

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше человек попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра - это первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих возможностей, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт формирует у детей дошкольного возраста элементарное эстетическое отношение к действительности и к искусству.

Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания. Ведь для того, чтобы сделать, например, птицу или животное в технике аппликации необходимо знать их форму, повадки и манеру двигаться, иначе собака не будет похожа на собаку, а воробей на воробья. Если этого не сделать, то, скорее всего, работа не даст желаемого результата станет чисто техническим повторением движений педагога. Кроме того, необходимо видеть и чувствовать объект, который вы хотите сделать.

В системе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста большое место должно быть отведено аппликации. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а также расширению умственного кругозора.

Значение занятий аппликацией заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п. Аппликация должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.

На занятиях по аппликации у дошкольников воспитывается умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности. Это предполагает совершенствование таких черт личности ребенка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, осуществление принципов сознательности, дисциплины, взаимопомощи и поддержки. Дошкольники получают возможность проявить самостоятельность и инициативу, испытать чувство радости от достижения положительного результата при совместных усилиях.

Для создания аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Аппликация учит ребят преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша, к следам, оставляемым им на бумаге, интерес работы с ножницами; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина, мел и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы.

Различают следующие виды аппликации в детском саду:

1. По содержанию:
 - предметная;
 - сюжетная;
 - декоративная.
2. По количеству используемых цветов:
 - силуэтная (монохромная);
 - цветная (полихромная).
3. По форме:
 - геометрическая;
 - не геометрическая.
4. По способу изготовления деталей:
 - резанная;
 - рваная.

5. По количеству деталей:

- целая силуэтная;
- раздробленная на части;
- мозаика.

6. По способу крепления деталей:

- однослойная;
- многослойная.

Как указывают психологи, для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования.

Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и наклеивания.

Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Все виды изобразительной деятельности детей, в том числе и аппликация, направлены на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.

Литература

1. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений (Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др. / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

2. Аплетаяв М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография. - Омск: Изд. ОмГПУ, 2008.

3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности «Дошкольное воспитание» и «Воспитание в дошкольных учреждениях». - М.: Просвещение, 1997.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Обобщение опыта работы)

О.А. Соколова, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

1. Актуальность и перспективность опыта.

Педагогическая проблема, над которой я работаю – «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время в начальной школе».

Наше время время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей, востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и, таким образом, становится личностью. Образование должно побуждать к творчеству.

Актуальность данной проблемы обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики – новыми требованиями стандарта второго поколения (ФГОС), а также она созвучна с проблемой нашей школы.

На практике необходимо научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности.

2. Концептуальность.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребёнка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи требует новый подход к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы.

Так как процесс познания у младших школьников в основном неустойчив, эпизодичен, поэтому необходимо развивать познавательный

интерес и активность младшего школьника в различных видах его деятельности. Необходимость активизации познавательной деятельности диктуется возросшими требованиями к воспитанию и образованию.

Задачи:

- создание разных форм мотивации через систему учебной и внеурочной деятельности, в процессе которой происходит формирование умений, понятий, представлений;

- развитие личности каждого учащегося через использование разнообразных продуктивных, творческих, проектных заданий, ориентированных на деятельностный режим в учебной коммуникации;

- обучение построению собственной картины мира на основе своего понимания и культурных образцов.

- обучение построению собственной картины мира на основе своего понимания и культурных образцов.

Основополагающие *принципы* моей работы:

1. Создание антистрессовой педагогической тактики.

2. Интенсификация учебного процесса.

3. Рациональная организация учебной деятельности.

4. Повышение грамотности педагога в вопросах роста и развития, охраны и укрепления здоровья человека.

Для меня очень важно, прежде всего, научить ребят самостоятельно мыслить, искать необходимую информацию, сопоставлять факты. Тогда они не перестанут учиться всю жизнь, независимо от своей профессии, обгоняя меня и самих себя. Лев Николаевич Толстой писал: «Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли, а не памятью...».

Дети любого возраста чувствительны, ранимы. Необходимо дарить им всю силу и любовь своей души, учиться вместе с ними, жить их надеждами и мечтами. Только тогда ребёнок раскроет учителю свою душу и оправдает все его надежды.

Вместе с детьми искренне радуюсь успехам каждого и сопереживаю промахам и неудачам.

Всякий ребёнок от природы талантлив, и первая моя задача – помочь таланту раскрыться. Для этого использую разные пути: игры, диспуты, занятия творчеством, конкурсы, классные часы, коллективные творческие дела, викторины. Дети с удовольствием принимают участие в конкурсах чтецов, смотрах строя и песни, конкурсах и конференциях, спартакиадах младших школьников, занимают призовые места.

«Каждый ребёнок – личность».

Учителям начальных классов приходится с особой тщательностью продумывать: как урок подготовить, как улыбнуться, какое первое слово

сказать на уроке, чтобы первоклашка раскрыл глаза и сказал: ой, какой прекрасный учитель передо мною стоит.

Дети младшего возраста мыслят образами. На уроках даю возможность думать, мыслить, искать рассуждать, что в настоящее время требуют новые стандарты. (ФГОС).

Создаю ситуацию успеха, комфорта, сотрудничаю с детьми. Я люблю юмор. А дети любят учителей с юмором. Они без юмора, без улыбки, без радости не могут жить.

На моих уроках всегда присутствует яркая наглядность, помогая самоутвердиться каждому ребёнку.

Особый педагогический интерес для меня представляет использование современных технологий, так как они направлены на развитие и реализацию способностей. На разных этапах уроков и внеклассных мероприятий использую информационно-коммуникационные технологии.

В этом учебном году на меня возложена особая ответственность. Вместе со своими первоклашками и их родителями 1 сентября мы отправились покорять Федеральные государственные стандарты: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать».

Я не только учу своих детей читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, но и прививаю две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

В основу моей деятельности во внедрении стандартов ФГОС второго поколения положен системно-деятельностный подход в обучении с применением инновационных технологий. Его можно выразить формулой «деятельность-личность», т.е. «какова деятельность, такова и личность», и «вне деятельности нет личности». УД становится источником внутреннего развития школьника, формирования его творческих способностей и личностных качеств.

В начале учебного года я провела стартовую диагностику, имеющую целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними спланировала систему работы по обеспечению личностных и метапредметных результатов. В ней четко прослеживается целостная работа по формированию УУД через предметные линии развития, внеучебную деятельность, применение проектной технологии, технологии продуктивного чтения, групповой работы, работы в парах.

Работа по формированию УУД строилась по следующему алгоритму:

- планирование,
- формирование,
- диагностика,
- план корректировки,
- подбор заданий,
- рефлексия.

Для подведения итогов за первое полугодие была разработана диагностическая карта успешности образовательных результатов уч-ся 1 класса.

Важно отметить такое регулятивное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексия учащимися своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности. Она являлась неотъемлемой частью всех уроков в классе. Для оценивания своей работы на уроке дети используют так называемые карточки «светофоры», а также смайлики с фразами.

Как я уже говорила, ФГОС НОО в качестве результатов освоения основной образовательной программы определяет личностные, метапредметные и предметные результаты, поэтому в конце каждой четверти в классе с целью выявления личностного развития первоклассника были проведены проверочные работы. Система дифференцированных заданий представляет учащимся пространство для самостоятельного выбора заданий и определения деятельности адекватно уровню своей подготовленности. Кроме того, для отслеживания качества обучения первоклассниками отдельных предметов использовался Мониторинг, при создании которого я исходила из Требований к результатам освоения основных образовательных программ по ФГОС 2-го поколения, где основное внимание уделяется личностным, метапредметным и предметным результатам.

3. Оптимальность и эффективность средств.

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности на уроке являются:

- учебно - игровая деятельность;
- дидактические игры;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- групповая работа;
- проблемное обучение;
- использование ИКТ,
- использование современных образовательных технологий.

Повысить у учащихся интерес к самостоятельному «творчеству» позволяют нетрадиционные (нестандартные) уроки: урок-сказка, урок-

КВН, урок-путешествие, урок-экскурсия, уроки-проекты и интегрированные уроки. На таких уроках воплощаются творческие замыслы учителя и творчество учащихся, что дает возможность развивать тягу к знаниям, к образованию вообще. Практика показывает, что учебный материал со стандартных уроков забывается быстрее, чем тот, что разбирается, либо обобщается на уроках нестандартных. Это видно из уроков, подготовленных и проведенных мною.

Проблемные ситуации. Цель и назначение проблемного обучения - преодолеть элементы механического усвоения заданий в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся и ознакомить их с методами научного исследования. Толчком к продуктивному мышлению, направленному на поиски выхода из состояния затруднения, которые испытывает ученик в момент столкновения с чем-то, служит проблемная ситуация. Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе являются: проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос. Я не мыслю педагогический урок без проблемной ситуации по ФГОС. Ведь дети сами находят ответ на поставленный вопрос. Если ответ найден правильно, значит - урок удался.

Интеграция учебных занятий. На результативность процесса обучения оказывают межпредметные связи: знания приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности.

Дифференцированное обучение.

Работая по образовательной модели «Школа России», я решаю проблему всестороннего развития личности путем применения технологии уровневой дифференциации, которая предполагает, что любое новое знание должно опираться на субъективный опыт ученика, его склонности, интересы, ценности. Использование данной технологии вызывает интерес к изучению предметов, развивает способности учащихся, формирует необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

Дифференцированный подход осуществляю и при определении домашнего задания для учащихся.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является дидактическая игра, в ходе которой ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. В игре формируется активность и нравственные качества личности, развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитываются

дисциплина, воля. Важнейшей предпосылкой в процессе активной познавательной деятельности является интерес, с помощью которого учащиеся приобретают прочные знания, умения, навыки. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоций и рациональности в обучении. Ещё К.Д. Ушинский подчёркивал: «Как важно серьёзное занятие сделать для детей занимательным». С этой целью я использую в своей практике различные дидактические игры, которые не только увлекают, заставляют задуматься, но и развивают самостоятельность, инициативу и волю ребёнка, приучают считаться с интересами товарищей.

В дидактических играх ребёнок учится подчинять своё поведение правилам, формирующим его движение, внимание, умение сосредоточиться, т.е. развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

Игра и учёба - это две разные деятельности, между которыми имеются значительные, качественные различия. По словам Н.К. Крупской «переход от игры к серьёзным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы».

Моя задача - сделать переход детей от игровой деятельности к учебе плавным и адекватным, и в этом мне помогают дидактические игры.

Структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе. Отсюда и стремление быть первым, быстрым, ловким, находчивым.

Большинство дидактических игр заключают в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: «Кто верней?», «Кто быстрее?» «Отвечай сразу».

Использование наглядного и дидактического материала содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к соблюдаемым знаниям. В ходе опытов ученики могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых им рассказывает учитель. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребёнка.

Использование информационно-коммуникационных технологий.

Современное информационное общество предъявляет новые требования к педагогическим работникам в вопросах применения информационно-коммуникационных технологий в процессе самостоятельного извлечения и предоставления знаний.

На уроках я использую следующие программы: Microsoft Word и Microsoft PowerPoint. На сегодняшний день существуют десятки разнообразных программ учебного назначения, размещенных на ПК, CD. Из этих программ мной используются: «Окружающий мир», «Математика», «Русский язык», «Технология» «Музыка» по ФГОС.

Содержание предметов обогащая на уроках использованием дополнительного материала. Своих воспитанников обучаю работе со словарями, энциклопедиями, справочниками и другой дополнительной литературой. (Э.Д. Вартамян. Из жизни слов. - М., «Детская литература» 1973; Детская энциклопедия в 3 томах. Что такое? Кто такой? - М.: «Педагогика», 1975; Мир растений. - М., 2012; Детская энциклопедия. - М.: «Росмен» 2012; Новая детская энциклопедия. - М.: «Махаон», 2011; Энциклопедия для детей «Праздники, традиции, обычаи». - М.: «Махаон», 2007.)

С первого класса все учащиеся завели «Портфель достижений». Оно позволяет судить об успехах каждого ученика и стимулируют его познавательную активность.

4. Результативность опыта.

Урок я строю таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной, менее утомляемой.

Благодаря систематическому использованию такого подхода за последние годы, по моим наблюдениям, удалось достичь появления у большинства учащихся положительной мотивации к изучению предметов школьного цикла, повышению мотивации успешной деятельности, формированию личной ответственности за результат своей деятельности.

Главным считаю не заставлять, а заинтересовывать, приглашать ребенка к учебному сотрудничеству. Все мои дети по результатам анкетирования посещают школу с охотой.

Показатели качества знаний учащихся за последние три года подтверждает результативность используемых технологий, методов и приемов обучения.

Сегодня существует социальный заказ на творческую личность, поэтому в своей педагогической деятельности я уделяю большое внимание этой проблеме, тем более, каждому педагогу известно, что важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период

обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любопытны.

Сделать, воспитать, создать из него человека - серьёзная задача для мудрых взрослых, любящих взрослых.

Троица образования и воспитания: учитель-ученик-родитель. Эта связка мне видится как социальное партнёрство, в сотрудничестве проживающее жизнь вместе с детьми. А сотрудничество возможно, если выстраивать его общими усилиями, соблюдая при этом несколько принципиальных условий, используя современные педагогические технологии, при которых шансы на взаимопонимание учителей, детей и родителей возрастают.

Правильное использование деятельностного метода обучения на уроках в начальной школе и во внеурочной деятельности позволит оптимизировать учебный процесс, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, а самое главное – сделает учёбу в школе единым образовательным процессом.

Техника взаимодействия учителя с учеником при деятельностном подходе осуществляется через применение технологий качественного обучения.

В своей работе применяю самые современные технологии, направленные на решение учебных задач:

1. Развивающее обучение.
2. Проблемное обучение.
3. Разноуровневое обучение.
4. Использование исследовательского метода в обучении.
5. Проектные методы в обучении.
6. Игровые методы.
7. Обучение в сотрудничестве.
8. Информационно-коммуникационные технологии.
9. Здоровье сберегающие технологии.

С целью определения интересов учащихся для занятий внеурочной деятельностью в нашей школе родителям первоклассников и их детям я составила и предложила опросники, по результатам которых были сформированы группы детей для занятий по интересам.

Внеурочная деятельность в классе организована так, чтобы обеспечивался баланс между двигательльно-активными и статическими занятиями. Форма их проведения полностью отличается от урочной системы обучения и представлена следующими направлениями.

Первый год обучения очень важный этап жизни ребенка. От первого года учебы зависит, как будет в дальнейшем учиться ребенок.

Мы учимся по новым стандартам один год. Но уже сейчас я могу с уверенностью сказать: мои первоклашки отличаются от прежних учеников. Они умеют спорить, размышлять, не ищут легких путей, умеют оценивать свою работу и работу своих товарищей, делают правильные выводы и предлагают пути решения проблемных ситуаций. Дети активно участвуют в делах класса и школы.

Большую помощь в работе по стандартам второго поколения оказывает родительский коллектив.

Реализуя программу «Школа России» через использование деятельностного подхода, я создаю необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем.

В учебном процессе повышаю эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умению формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

Деятельностный подход создаёт условия для формирования учебно-познавательной деятельности учащихся и их личностного развития; для социальной и социально-психологической ориентации в окружающей действительности. Эти задачи я решаю посредством совместной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности учеников по решению системы взаимосвязанных учебных задач и опоры на внутреннюю мотивацию. Слагаемые моего учительского счастья:

- любовь к ребёнку,
- профессионализм,
- успешность выпускников,
- взаимопонимание между учащимися и их родителями.

СРЕДА ВИЗУАЛЬНОЙ РАЗРАБОТКИ ПРИЛОЖЕНИЙ

Л.И. Сурина, Т.В. Куницына, МБОУ гимназия №7 им. В.М. Воронцова
городского округа город Воронеж

Аннотация. Родители, учителя бьют тревогу: телефон и ребенок становятся симбиозом, каждая свободная минута тратится не на учебу, спорт или прогулку, а на общение с «мобильным» другом». Опыт показывает, что предложение ученику создать для своего мобильного любимца что-то свое, особенное вызывает интерес.

Ключевые слова: мобильные устройства, мотиватор продуктивной деятельности, приложения для мобильных устройств, мобильное программирование.

Разнообразные мобильные устройства стали неотъемлемым атрибутом современного общества. Практически каждый школьник имеет смартфон или планшет, нередко таких устройств в портфеле не одно, а несколько. Родители, учителя бьют тревогу: телефон и ребенок становятся симбиозом, каждая свободная минута тратится не на учебу, спорт или прогулку, а на общение с «мобильным» другом». Отвлечь школьника от пустого времяпровождения, преврати телефон в мотиватора продуктивной, творческой, познавательной деятельности возможно обучив ребенка, например, азам мобильного программирования.

В настоящее время существует достаточно большое количество различных приложений для мобильных устройств: игры, генераторы push-сообщений, справочники и т.п. Опыт показывает, что предложение ученику создать для своего мобильного любимца что-то свое, особенное вызывает интерес. Однако, часто сложность профессиональных языков программирования, гасит возникший энтузиазм. Разрешить эту проблему поможет знакомство с некоторыми средами визуальной разработки приложений, таких как MIT App Inventor (Google App Inventor), Windows App Studio. MIT App Inventor (<http://appinventor.mit.edu>) - это облачный инструмент, с помощью которого, можно создавать приложения прямо в web-браузере, конструируя его из блоков программного кода. Сайт предлагает необходимую обучающую поддержку для создания собственных приложений для мобильных устройств, работающих в ОС Android. Для работы нужно иметь Google аккаунт.

На сайте социального проекта «Твой курс: ИТ для молодёжи» (<https://www.it4youth.ru/>) содержатся подробные, адаптированные для детей инструкции по онлайн-программированию (https://www.it4youth.ru/resource_2016/343/). Учителя и ученики могут свободно присоединиться к проекту, представлять свои проекты на конкурсах Код класса. Одним из проектов, созданных нашими учениками, стало приложение «Чудеса света» (Рис.1.), которое используется при изучении соответствующей теме на уроках истории.

Известное заблуждение, что программирование – это прерогатива сильной половины че-

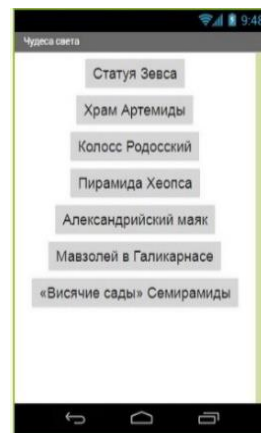


Рис. 1

ловечества, помогает развенчать онлайн-курс компании Microsoft «Программирование для девушек и не только» (https://mva.microsoft.com/ru/training-courses/love2code--8962?l=iXI9I4D3_8304984382). Участникам курса в простой и доступной форме рассказывается об основных понятиях и конструкциях программирования на примере создания собственного мобильного приложения в среде Windows App Studio.

Освоив азы мобильного программирования, некоторые ученики идут дальше, изучая, например, язык Java. Одна из таких работ - проект «Time to Train», приложение, которое помогает следить за тренировками и сном. (Рис.2).

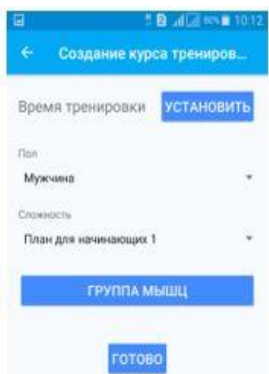


Рис. 2

После установки приложения пользователя встречает приветствие, после чего предлагается создать курс тренировок.

При создании курса устанавливается время тренировки, желаемая группа мышц, пол и сложность упражнений. Каждый день в выбранное время тренировки пользователю приходит push уведомление, напоминающее о занятиях. Мобильное программирование сегодня – хороший инструмент для мотивации учащихся получению и освоению новых знаний. Стоит отметить и экономическую составляющую этого направления: разработка мобильных приложений может принести определенный доход.

Литература

1. Ливенец М.А., Ярмахов Б.Б. Программирование мобильных приложений в MIT App Inventor [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.it4youth.ru/resource_2016/343/
2. Создание приложения на Google App Inventor [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://4pda.ru/2011/10/24/48742/>
3. Мобильные приложения своими руками [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://idilettante.ru/category/mobilnye-prilozeniya/>
4. Love2Code: Программирование для девушек и не только [Электронный ресурс] Режим доступа: https://mva.microsoft.com/ru/training-courses/love2code--8962?l=Qbj8S3D3_8604984382

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Е.В. Холостых, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

На модернизацию образования направлено введение Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Каждый из нас должен переосмыслить цели своей деятельности в соответствии с теми изменениями, которые вводятся новым образовательным стандартом.

Задача учителя в условиях стандартизации образования сводится не только к тому, чтобы вооружить учащихся знаниями, но и научить их способам познания и практической деятельности.

«Дифференцированное обучение – это технология обучения в одном классе детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности».

География объективно является наиболее школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений. Поэтому невозможно добиться усвоения географического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне. Признание географии в качестве обязательного предмета общего среднего образования в большей мере обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода к учащимся - как к определенным их группам (сильным, средним, слабым), так и к отдельным ученикам.

Дифференцированный (групповой и индивидуальный) подход становится необходимым не только для поднятия успеваемости слабых учеников, но и для развития сильных учеников.

Таким образом, дифференцированное обучение – это такое построение системы обучения, при которой учащиеся на основании каких-либо особенностей объединяются в более или менее гомогенные (относительно однородные) группы (либо в целые классы).

Внутренняя дифференциация предполагает:

1. Вариативность темпа изучения материала.

Дифференциация на уроке предполагает 5-7 минут и может проводиться в следующих вариантах:

1 вариант (в комплексе с фронтальной работой):

- учитель излагает материал всем;

- затем учащиеся 1-2 уровня работают с другими источниками, а с 3 материал разбирается вторично, уточняются отдельные моменты, выделяются основные положения:

а) ученики со средними и низкими возможностями, отвечая на вопросы учителя, обобщают и систематизируют знания,

б) с высокими, отличающиеся познавательной самостоятельностью, расширяют и углубляют знания.

2 вариант

На отдельных уроках целесообразно ученикам 1 уровня давать специальные задания, а с остальными работать над единым заданием (при изучении трудного материала).

3 вариант (при изучении легкого материала).

Можно объяснить его всему классу, а затем работу построить дифференцированно: всем ученикам 1-2 уровня дать задание для совместной работы, а слабым объяснить вторично.

4 вариант (при закреплении).

1, 2 группы - работа над источниками (отбор материала, запись, составление графиков и т.д.), а с 3 группой еще раз разбирается материал в форме беседы.

5 вариант.

Постепенно усложнение типов заданий (может проводиться по карточкам):

- по образцу;
- упражнения, рассчитанные на репродуктивно-поисковую деятельность;
- упражнения реконструктивно-вариативного характера;
- творческие упражнения.

6 вариант

Творческая работа по составлению задач, упражнений и т.д.

Дифференцированные домашние задания выдаются в начале изучения темы и рассчитаны на весь период ее изучения.

Литература

1. Бутузов И.Д. Дифференцированный подход к обучению учащихся на современном уроке: учеб. Пособие / И.Д. Бутузов. – Новгород, НГПИ, 1972. – 72 с.
2. Герасимова Т.П. Дифференцированный подход к содержанию учебного материала на урок по начальному курсу физической географии // География в школе. – 1989. – № 5. – С. 29-32.
3. Дорофеев Г.В, Кузнецова Л.В, Суворова С.Б, Фирсов В.В. Дифференциация в обучении математике // Математика в школе. - 1990. – С. 15-21.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Т.В. Черненко, О.С. Андреева, Т.А. Гуненкова
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №109»
городского округа город Воронеж

Многим из нас приходилось слышать, как малыш разговаривает, что называется, просто взхлеб. Слова, льющиеся из маленького ротика, мало понятны, окончания проглатываются, сложно вообще разобрать, что ребенок пытается рассказать.

Как же рождаются звуки речи? Чтобы мы могли произносить звуки, а наш голос звучал, нужен воздух. Прежде чем заговорить, необходимо глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, проходящей через все дыхательные пути: от легких через трахею, гортань, глотку до ротовой и носовой полости. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее все повторяется.

Зачем же нужно обучать детей правильно дышать? Малышам в раннем возрасте, когда они учатся произносить первые слова, приходится познавать, что такое дышать и говорить одновременно. Из-за некоторых заболеваний (аденоиды, болезни сердца, ослабленность организма) им не удается говорить длинными фразами, достаточно четко, с логическими паузами. Создается впечатление, что ребенок задыхается. А всего-навсего ему не достает в данный момент воздуха, во время разговора у него слабый вдох и короткий выдох.

Чтобы научить ребёнка владеть голосом, надо научить его правильно дышать: и та, и другая функция выполняются одними и теми же органами. Правильное дыхание - это короткий глубокий вдох и плавный, экономный выдох. Такое выполнение движений представляет трудность для детей, у которых имеются речевые нарушения. С ними необходимо планомерно работать над формированием речевого дыхания, начиная с лёгких дыхательных упражнений, переходя к более сложным.

Логопедическая практика показывает, что речевые нарушения у детей дошкольного возраста становятся все более сложными. В норме речевое дыхание окончательно формируется у детей к 10-летнему возрасту произвольно. Речевое дыхание у таких детей развивается по мере становления речевой функции.

Физиологическое дыхание дошкольников с речевыми нарушениями имеет свои особенности:

- дыхание поверхностное, верхнеберберного типа;
- ритм дыхания неустойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке;
- объем легких существенно ниже возрастной нормы.

Соответственно, речевое дыхание у таких детей развивается патологически. В процессе речевого высказывания у них отмечается следующее:

- задержки дыхания;
- судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки;
- дополнительные вдохи.

Отличие речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:

- вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи - через рот;

- вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи они неравномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

Цель дыхательных упражнений - научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно расходовать воздух на выдохе.

Работа над речевым дыханием заключается в следующем:

- в выработке длительного ротового выдоха;
- в формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора.

А.Р. Лурия, Н.М. Сеченов, И.А. Сикорский различают три способа дыхания:

- верхнее дыхание (ключичное);
- среднее дыхание (грудное и реберное, или межреберное);
- нижнее дыхание (брюшное, или глубокое, или диафрагмальное).

Установлено, что наиболее правильным, удобным для речи является диафрагмальное, или еще его называют диафрагмально-реберное, дыхание, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы и межреберных мышц.

Возраст ребенка	Количество слов на выдохе в норме	Длительность коррекционной деятельности по формированию речевого дыхания
2-3 года	2-3 слова	2-3 мин.
3-4 года	3-5 слов	3-4 мин.
4-6 лет	4-6 слов	4-6 мин.
6-7 лет	5-7 слов	5-7 мин.

Активна нижняя, самая емкая часть легких. Верхние отделы грудной клетки, а также плечи практически остаются неподвижными. Для каждого возраста имеются свои показатели произнесения определенного количества слов на выдохе.

Речевое дыхание у дошкольников 5-7 лет с речевыми нарушениями характеризуется:

- малым объемом легких;
- слабой дыхательной мускулатурой;
- слабым вдохом и выдохом, что ведет к тихой, едва слышной речи (часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных);

- неэкономным и неравномерным распределением выдыхаемого воздуха (в результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом, нередко из-за этого он не договаривает конец слова или фразы);

- неумелым распределением дыхания по словам (ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой - (вдох) - дем гулять);

- торопливым произнесением фраз без перерыва и на вдохе, с «забыванием»;

- слабым выдохом или неправильно направленной выдыхаемой воздушной струей, которая, в свою очередь, приводит к искажению звуков.

Правильно сформированное речевое дыхание у дошкольников, нуждающихся в логопедической помощи, обеспечивает быстрое усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Процесс формирования речевого дыхания осуществляется на основе междисциплинарного подхода, позволяющего в комплексе решать логопедические, педагогические, психологические проблемы в развитии ребенка с нарушениями речи.

В первую очередь инструктор по физической культуре проводит работу по выработке навыков правильного физиологического дыхания на занятиях. Приведем примерный перечень упражнений.

1. Упражнение для развития мышц грудной клетки

И.п.: стоя, руки подняты вперед.

Выполнение: поднять руки вверх, одновременно с поворотом корпуса отвести правую руку в сторону и назад, ладонью кверху - вдох, вернуться в исходное положение, расслабить мышцы спины, немного наклониться вперед - выдох. То же упражнение повторить влево. Упражнение нужно выполнять плавно, ритмично, обратить внимание на полноценный вдох.

2. Упражнение для увеличения грудной клетки.

И.п.: сидя верхом на скамейке, руки за спиной.

Выполнение: корпус повернуть влево - вдох с произвольным расширением грудной клетки в нижней ее апертуре, небольшой свободный наклон вперед к правой ноге - выдох. Руки остаются за спиной. То же упражнение сделать в другую сторону.

3. Упражнение на активное вытяжение позвоночника.

И.п. и выполнение: сесть верхом на скамейку, выпрямить позвоночник и, не сгибая спины, наклониться вперед. Одновременно поднять руки вверх - вдох.

Расслабить мышцы спины и плечевого пояса, слегка наклониться вперед и втянуть мышцы живота - выдох. Руки опустить вниз. Поднимая руки вверх, не поднимать плечи.

4. «Маховые» упражнения.

И.п.: ноги расставлены, руки опущены.

Выполнение: поднять руки взмахом направо - вдох, наклониться вперед, повернуться влево, одновременно махом перевести руки в сторону поворота влево - выдох.

5. Упражнение для правильно координации дыхания и движения.

И.п.: лежа на животе, руки вытянуты вперед и вверх.

Выполнение: развести руки в стороны, привести их к бокам. Туловище поднять, спину выпрямить; выполняющий упражнение делает вдох, отведя руки в стороны, - при переходе от положения «руки в стороны» до положения «руки по швам» - выдох, общее расслабление мышц. Ритм движений плавный. На счет 3 - вдох, на счет 3 - выдох, затем расслабить мышцы.

Учитель-логопед также включает в коррекционный процесс упражнения по формированию речевого дыхания.

Работа по формированию правильного речевого дыхания проводится в определённой последовательности.

1 этап: формирование диафрагмального дыхания (упражнение «Удержи игрушку»). Дети, лёжа на ковре, глубоко вдыхают - при этом животик надувается, затем выдыхают - животик втягивается).

2 этап: обучение детей умению дифференцировать вдох и выдох через нос и рот (по схеме), сидя, стоя рука на животике.

3 этап: формируем целенаправленную воздушную струю, вырабатываем сильный плавный удлинённый выдох.

Для развития дыхания ребенка используются дыхательные игры: сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; дуть на легкие шарики, карандаши, свечи, на плавающих в тазу уточек, корабликов, на всевозможные вертушки; надувать надувные игрушки, воздушные шары, пускать мыльные пузыри; поддувать вверх пушинку, ватку.

4 этап: развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность. Регуляция дыхательного ритма.

Начинать с пропевания гласных звуков:

- На выдохе один звук (а, у, о)

- На выдохе два звука (ау, уа)

- Проговаривание на одном выдохе слова, простого предложения (Это кукла. Это собака.)

- Постепенно удлиняем фразу, добавляя новые слова.

Развитие и воспитание речевого дыхания тесным образом связаны с развитием и воспитанием голоса. Многие упражнения по развитию речевого дыхания (например, «Покажи, как гудит паровоз», «Как плачет малыш» и другие развивают и голос. Игровые упражнения для развития голоса проводятся на хорошо знакомых детям звукоподражаниях: вою волка - у-у-у-у, ауканью в лесу - ау-ау-ау.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Учитель-логопед, проводя коррекционно-развивающую деятельность по формированию речевого дыхания у дошкольников 5-7 лет с речевыми нарушениями, тесно сотрудничает с родителями и воспитателями. Родители следят за дыханием своих детей и контролируют его.

Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики:

- проводить дыхательные упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;

- коррекционно-развивающую деятельность проводить до еды;

- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;

- воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать;

- выдох должен быть длительным, плавным;

- необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладонями);

- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, груди, живота;

- дыхательные упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя;

- достаточно трех-пяти повторений. Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к гипервентиляции!

Таким образом, планомерная работа всех специалистов в сотрудничестве с родителями по формированию правильного речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста позволяет:

1. Повысить эффективность коррекции звукопроизношения.
2. Сократить время для постановки и автоматизации речевых звуков.
3. Увеличить количество произнесенных слов на выдохе.
4. Выработать четкую и внятную речь.
5. Достичь координации дыхания, речи и движений.

Литература

1. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Земляченко М.В. Формирование речевого дыхания у дошкольников 5-7 лет с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель - логопед - ребенок - родитель» // Молодой ученый. - 2017. - №10. - С. 421-424. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/144/40316/>
3. Кривилева Т.А. Методическая разработка: Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad>
4. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. - М.: Метафора, 2007.

У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЕНый...

В.В. Чертолясова, ЧДОУ детский сад №100 ОАО «РЖД»;
Е.И. Денисова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №152»
городского округа город Воронеж;
С.Г. Турищева, МБДОУ д/с «Колокольчик» с. Хохол
Хохольского муниципального района Воронежской области

Приучить ребенка к чтению через рисование... Возможно ли это? Возьмите на заметку тему – «У лукоморья дуб зеленый». Рисунки, нарисованные детьми по произведениям русского писателя А.С. Пушкина, считаются самыми таинственными и объемными эмоциями.

Произведение «У Лукоморья дуб зеленый...» - знаменитое вступление к «Руслану и Людмиле». Читая эти строки, невольно представляешь себя в мире волшебства, среди волшебных героев, которые собрались у Лукоморья со всех русских сказок. С первых строк чувствуется интрига, интерес представляется морской залив, на берегу – могучий дуб, опоясанный золотой цепью, а по цепи ходит говорящий кот.

Читатель (слушатель) жаждет продолжения, ему интересно узнать, какие сказочные существа обитают в этой невиданной стране, бродят по «неведомым дорожкам» и оставляют свои следы.

Чудеса... Какая сказка без чудес? Русалка, королевич, леший и тридцать витязей прекрасных...

Красота русской природы, в Лукоморье еще чудеснее, говоря о лесе, о доле и о том, что они полны «видений». Может быть, речь шла о видах – пейзажах. Что это за видения? Видения, значит, их не видели, не знали, и, попав в эту волшебную страну, мы можем узнать, сколько интересного нас ждет в путешествии.

Красота морского прибоя на заре, волны, набегающие на пустой берег – и это всего лишь начало...

Жизнь в Лукоморье кипит, здесь постоянно что-то творится, буквально каждую минуту, причем отнюдь не последовательно, а параллельно: на русскую землю нападёт враг, а богатыри, прекрасные витязи охраняют народ от не чистой силы. На сказочную страну посягают всемогущий колдун и злой царь. На помощь к нам мимоходом спешит королевич и богатырь. Царевна сидит в темнице, а неведомая дорожка приводит нас к Бабе-Яге. Ее ступа «идет, бредет сама собой» и приводит нас к Кошею Бессмертному.

»Там русский дух... там Русью пахнет!«. Эти слова очень важны для понимания всего произведения в целом. Мы можем увидеть и прочувствовать русский дух в нарисованном рисунке на тему «У Лукоморья дуб зеленый»... Невольно проникаешься волшебной атмосферой и по-другому начинаешь воспринимать сказочную литературу.



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

С.Н. Чешихина, МДОУ «Детский сад №9»
городского округа город Воронеж

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью разностороннего воспитания ребенка. Важна его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Целью духовно-нравственного воспитания в ДОУ является воспитание в детях милосердия, сострадания, умения прощать обиды, желания помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

Воспитатель строит свою ежедневную воспитательную деятельность, обучая детей быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Важным в этом процессе является вызвать интерес к изучению Православия у воспитанников и родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры.

Перед воспитателем стоят важные задачи:

1. Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения.
2. Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.
3. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
4. Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
5. Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
6. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решили возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно. Воспитатели нашего детского сада совместно с родителями помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью - «Ярмарка»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной - «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Воспитатели вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

В течение года знакомлю детей с народными костюмами. Со старшими дошкольниками классифицирую его по принадлежности: праздничный, будничный; для женщины, девушки; женский, мужской. Знакомлю с декором костюма, материалом украшений: жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить ее в продуктивной творческой деятельности. Дети украшают декором женский народ: костюм, мужскую косоворотку и др. (в рисунке, аппликации.) Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия.

Знакомлю детей с пословицей «Хорошая работа два века живет». Человек умирает, а дело его, выполненное с любовью, остается долго жить, его берегут внуки, правнуки.

Совместно с родителями расширяю круг приобщения детей к устному народному творчеству. Знакомлю воспитанников с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе всегда обращаюсь к игре, как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно- нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У дошкольников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»; хакасская народная игра «Волк в отаре» и т.д.)

Необходимо отметить и значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Дом Машеньки и Гульчечек», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. «Узоры родного города», «Не ошибись», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города), «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), «Поделись улыбкой», «Поляна добра», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких» (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, на основе Православия, надеюсь достичь следующих результатов:

1. Устойчивость навыков поведения.
2. Формирование основ ценностных сфер личности.
3. Стабильность психического развития.
4. Целостность восприятия мира.
5. Воспитание гармонично развитой личности.
6. Формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом.
7. Развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.Ю. Шафар, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №60»
городского округа город Воронеж

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. В игре ребенок делает свои новые открытия того, что давно известно взрослому. Он приобретает новые знания, умения, навыки. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, труд, серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Дети не ставят в игре каких – либо иных целей, чем играть. А воспитатель, руководя и организуя жизнь детей в игре должен воздействовать на все стороны развития личности ребенка: на чувства, сознание, на волю и на поведение в целом. Потребность в игре и желание играть необходимо использовать и направлять в решение определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Игры, способствующие развитию восприимчивости, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Интересная игра повышает активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Игра – это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдением, беседами, чтением и т.д. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта детей играет математика. Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного заниматель-

ного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и всестороннего развития и воспитания, чтобы активировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке. Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра. Дидактика - это обучение. Дидактические игры – это обучающие игры. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения. Организуя дидактические игры, ориентируюсь в методах и приемах руководства этими играми. Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В таких играх знакомя детей с правилами, игровыми действиями, учу, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются.

Дидактическая игра включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Дидактическая игра с математическим содержанием имеет познавательное значение:

- развивает индивидуальные способности к математике;
- воспитывает воспитательную активность;
- вызывает интерес у детей к математике;
- способствует обогащению и закреплению математических представлений детей дошкольного возраста;
- обеспечивает динамичность и продуктивность мышления;
- развивает память, внимание, логику.

Задачи дидактической игры с математическим содержанием определяются уровнем подготовленности воспитанников; какие знания, представления должны усвоиться; ранее усвоенными знаниями; формированием определенных качества личности (честность, наблюдательность, настойчивость в достижении цели, самостоятельность и др.)

Для того, чтобы правильно организовать игру с математическим содержанием, в своей практике руководствуюсь принципами их организации, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. К таковым относятся:

- отбор математических знаний, полученных на НОД, для последующего отражения их в играх старших дошкольников;

- ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически входят действия счета и измерения;
- организация коллективных игр. Привлечение каждого ребенка к выполнению ролей, включающих математические действия;
- непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль;
- индивидуальный подход к детям (учет знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребенка);
- переход от практического счета предметов к действиям счета в плане представлений, а затем к операциям с числами.

Дидактические игры математического содержания позволяют приобретать новые знания. Совершенствовать математические (количественные, пространственные, временные) представления. Развивать восприятие, внимание, память, творческие способности, т. е. развитие умственных способностей. Все дидактические игры я разделила на группы:

- Игры с цифрами и числами;
- Игры путешествие во времени;
- Игры на ориентировку в пространстве;
- Игры с геометрическими фигурами.
- Игры на логическое мышление.

Приведу примеры некоторых игр при обучении детей математике.

- К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, знакомя детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней. Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления. Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы со сказочными героями.

- Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что

каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказываю о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник – второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаю игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызывают к доске 7 детей, они пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели.

- В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Моя задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы – пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организывает их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

- Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли.

- Рассмотрим дидактические игры для развития логического мышления. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться эле-

менты логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?» и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагаю продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, даю задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагаю выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывая одновременно цвет и величину. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели. Ежедневные упражнения в составлении геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) из счетных палочек дает возможность закреплению знаний о формах и видоизменениях. Знакомлю детей со способами пристроения, присоединения, перестроения одной формы из другой. Первые попытки не всегда приводят к положительному результату, но методы «проб и ошибок» приводят к тому, что постепенно количество проб сокращается. Усвоив способ пристроения фигур, дети осваивают способ построения фигур путем деления геометрической фигуры на несколько (четыреугольник или квадрат на два треугольника, на два квадрата). Работая с палочками, дети способны представить возможные пространственные, количественные изменения.

Регулярное использование дидактических игр, специальных игровых задач, заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Исследовательская деятельность учащихся

КЛИНКОВОЕ ОРУЖИЕ НА ТЕРРИТОРИИ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ (X – XIII ВВ.)

Секция «История»

Выполнил: А. Живолевский, 10 б класс

Научный руководитель: Р.В. Гаспаревич, учитель истории.

Учреждение образования средняя школа №26 г. Гродно, Республика Беларусь

Вооружение является важной частью как материальной культуры, так и истории вообще. Вооружение – так называемый инструмент военных конфликтов, которые составляют одну из самых значительных частей истории. Поэтому изучение вооружения дает с одной стороны, неоценимую информацию касательно способа ведения войн различного периода, отражает степень развития военного дела и ремесла страны или территории, а с другой может служить способом подтверждения или же опровержения того или иного события на определенной территории. Кроме того, предметы вооружения содержат в себе информацию касательно торговых и культурных связей различных племен, этнических групп, и т.д., может отражать в себе социальную структуру, а также, отражать в своих типологических и внешних нюансах культурные или технологические особенности той или иной группы людей. Именно поэтому предметы вооружения представляют огромную ценность как археологический источник.

Целью данной работы является определение специфики развития клинкового оружия на территории Гродненской области.

Цель реализуется в следующих задачах:

- охарактеризовать технологию изготовления клинкового оружия;
- выявить специфику типологии клинкового оружия на территории Гродненской области;
- определить через степень его заимствования направления культурных и экономических связей.

Объект – клинковое оружие на территории Гродненской области в X–XIII вв.

Предмет – типология клинкового оружия рассматриваемого периода, и технология его изготовления на территории Гродненской области.

Источниковая база темы достаточно обширна. В особенности велико количество материала на территории Европы. Непосредственно на территории Беларуси клинкового оружия найдено меньше, чем в странах Европы.

В Западной Европе отдельные труды, посвященные изучению вооружения данного периода, были созданы уже в конце XIX – начале XX века, но первая фундаментальная работа принадлежит Яну Петерсену. Это «Норвежские мечи эпохи викингов» 1919 года. Типология мечей эпохи викингов, разработанная Петерсеном, использовалась и в последующие десятилетия при написании научных трудов, посвященных данной проблеме, и, с небольшими дополнениями, остается актуальной и по сей день.

Серьезное изучение вооружения на нашей территории началось в советской науке. Главнейшими работами советского периода, посвященной клинковому вооружению IX–XIII вв. является труд А.Н. Кирпичникова «Мечи и сабли».

Важнейшим исследователем вооружения на территории Беларуси является Н.А. Плавинский, его труды и статьи, посвященные оружию X–XIII веков на территории Беларуси, являются наиболее полными и фундаментальными на современном этапе.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Изучение историографии позволило сделать вывод, что большинство трудов, затрагивающих данную проблему, написаны еще в советское время и территорию Гродненской области конкретно не рассматривают. Со времени написания тех работ прошел достаточно большой отрезок времени, за который было обнаружено достаточное количество новых археологических находок, требующих исследования и анализа. Конкретно оружием на территории Беларуси в данный момент занимается ограниченное количество исследователей.

2. По технологии изготовления преобладают мечи с использованием технологии цементирования и наварки стального лезвия.

3. Использование клинкового оружия расширяется на протяжении рассматриваемого периода, что говорит так же об усилении торговых связей с Западной Европой и Прибалтийским регионом, через которые мечи поступали на нашу территорию.

4. Мечи эпохи викингов, найденные на территории Гродненской области, не имеют каких-либо выраженных региональных особенностей и принадлежат к общеевропейским типам, имеют зарубежное происхождение (франкское). Это подтверждают клейма. В первую очередь речь идет о клейме ULFBERHT, было найдено на 166 клинках на территории всей Европы. ULFBREHT – имя франкского происхождения, подобное

клеймение было распространено на территории Каролингской империи. Это, в целом, характерно для всего региона Восточной и, частично, Северной Европы. Например, на территории Польши находки мечей X–первой половины XI вв. тоже принадлежат к мечам общеевропейского типа. Например, тип меча, найденный во время раскопок в Грудке, встречается как на побережьях Балтики, так и на территории Западной Франции.

5. В XI–XII веках на территории Гродненской области начинают проследиваться особенности в использовании клинкового вооружения. На протяжении данного периода на территории Гродненской области наибольшую популярность приобретают мечи балтского типа – T1 куршский и II.

6. В особенности стоит отметить регион балто-славянского пограничья – здесь наиболее проследивается использование балтских типов вооружения, почти не встречающихся на территории Европы. Это служит очередным подтверждением из сферы материальной культуры о постоянном взаимодействии славян и балтов в нашем регионе, и лишний раз объясняет, почему наш регион вошел в центр зарождения славяно-балтского государства – Великого Княжества Литовского.

7. К концу XII – XIII веку разнообразие типов клинкового вооружения уменьшается, так же менее заметны становятся какие-либо явные особенности.

8. Кроме указанных особенностей, эволюция клинкового вооружения на территории Гродненской области является типичной для пограничного с Западным регионом Восточной Европы.

Данная работа впервые более подробно касается вопросов региональных особенностей клинкового вооружения на территории Гродненской области. Результаты проведенных исследований могут найти практическое применение в дальнейшем изучении как непосредственно типов оружия ближнего боя на территории Беларуси, так и региональных особенностей определенных пограничных этнических территорий страны. Теоретическая база данной работы в сумме с дальнейшими исследованиями может послужить основой для создания музейной зоны или целой музейной комнаты, посвященной эволюции воинского искусства Гродненщины. Кроме того, знакомство с археологией и изучение учащимися основных методов археологических исследований на начальном уровне, а также первые попытки проведения хотя бы теоретических археологических исследований, помогут вызвать интерес к археологической науке среди учащихся и, возможно, приведет новых специалистов в данной сфере в будущем.

ИСТОРИЯ ГРОДНЕНСКОГО БОКСА В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (Исследовательская работа)

Секция «История»

Выполнил: В. Курановский, 10 класс

Научный руководитель: Р.В. Гаспаревич, учитель истории.

Учреждение образования средняя школа №26 г. Гродно, Республика Беларусь

Спорт всегда являлся важной частью культуры человечества, которая всегда шла рука об руку с образованием и воспитанием. Ведь что, как не спорт, воспитывает моральные, волевые и духовные качества человека. Со временем важность спорта стала настолько велика, что он шагнул на международный уровень, а его поддержка стала неотъемлемой частью государственной политики. Ведь своей воспитательной составляющей он не потерял. И одним из видов спорта, который как никто другой воспитывает вышеупомянутые качества, является бокс. Важна не только практическая составляющая спорта, но и его история. История позволяет проследить эволюцию спорта, его уровень развития, а также значимость для культуры общества на определенном этапе исторического развития.

Благодаря истории спорта становятся понятны причинно-следственные связи между ростом его поддержки государством, стремлением популяризировать спорт и почитанием, которое получают спортсмены, добившиеся высоких результатов.

На данный момент государственное значение спорта просто неоспоримо. И благодаря изучению его истории выходят на свет имена, ранее неизвестные, но которые достойны занять место рядом с видными фигурами отечественного спорта. И если многие виды спорта изучены достаточно хорошо, этого нельзя сказать про белорусский бокс. Это подчеркивает актуальность и важность данной работы, которая покажет истоки и зарождение этого вида спорта в регионе, уровень его развития на данном историческом этапе, а также осветит имена боксеров – уроженцев Гродненщины, их серьезную степень подготовки и вклад, который они внесли в развитие отечественного спорта.

Главная проблема данного исследования – история гродненского бокса в межвоенный период, имена гродненских боксеров, уровень развития данного вида спорта в указанную историческую эпоху. Период работы выбран логически – это время зарождения и появления бокса в Гродно.

Объект исследования – история гродненского спорта. Предмет – история гродненского бокса в 1919-1939 гг.

Цель данной работы – раскрытие процесса развития данного вида спорта в регионе на этапе его зарождения.

Задачи данной работы:

- изучение деятельности организаций и обществ, занимавшихся развитием бокса в межвоенной Польше и г. Гродно;
- определение имен гродненских боксеров;
- оценка вклада гродненских атлетов в развитие данного вида спорта.

Методы, применяемые в данной работе: анализ, синтез, обобщение, исторический метод.

Степень изученности данного вопроса крайне низкая. Связано это с малым количеством информации и сохранившихся источников по данной проблеме.

Источники, дающие информацию по проблеме данной работы, представлены, главным образом, периодическими изданиями межвоенного периода II-й Речи Посполитой. Это местные газеты «Ostatnie Wiadomości Grodzieńskie», «Gazeta Grodzieńska», «Wieczorny Kurjer Grodzieński» и ряд других. В них содержатся отрывочные сведения о проводимых спортивных мероприятиях, имена или прозвища спортсменов, результаты выступлений. Небольшое количество информации содержат, так же, документы, связанные с деятельностью военных спортивных клубов и спортивно-гимнастических обществ.

Историография представлена единичными трудами и статьями. В Беларуси данная проблемы стала изучаться только на современном этапе. Единственным отечественным автором, занимавшимся данной проблемой в общем контексте истории гродненского спорта, является В.С. Саяпин. Он рассматривает деятельность спортивных обществ на территории Гродненщины, какие виды спорта были представлены в данном регионе, имена гродненских спортсменов. Тем не менее, бокс он рассматривает косвенно, в купе со спортивной борьбой.

Более активно проблема изучалась у польских авторов, начиная с 60-70-х годов XX века. Однако сведения эти так же отрывочны, и история гродненского бокса в нем рассматривается лишь в контексте спортивной истории II-й Речи Посполитой. Более всего стоит упомянуть труд польского автора Кшиштофа Шуецкого «Życie sportowe w drugiej Rzeczypospolitej» 2012 г.

В данной работе был проведен подробный анализ развития бокса в городе Гродно в межвоенный период. На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Степень изученности данного вопроса крайне низкая. Связано это с малым количеством информации и сохранившихся источников по данной проблеме.

Бокс в Гродно появляется именно в межвоенный период. Руководящую роль развитием бокса во II Речи Посполитой и, в частности, в Гродно, осуществлял Польский Боксерский Союз, который был создан в 1923 году. Несмотря на то, что первые сохранившиеся сведения о боксерских соревнованиях в Гродно, а также об участии гродненских боксеров в соревнованиях относятся к 1932 году, на основе анализа источников можно сделать вывод, что это был не первый реальный турнир в Гродно, а время зарождения и постепенного распространения данного вида спорта в регионе – конец 1920-х.

Подготовку спортсменов осуществляли военные и гражданские спортивные клубы «Гродно», «Кресовия» и «Маккаби». Лидирующая роль в развитии бокса в Гродно принадлежит клубу «Маккаби», об этом говорят наиболее активные и успешные выступления боксеров этой организации по сравнению с другими клубами. Связано это с огромной спортивной активностью и интересом к данному виду спорта со стороны еврейского этнического меньшинства. О популярности этого вида спорта среди представителей данной национальности в межвоенный период говорит и то, что многие известные боксеры-профессионалы в то время были евреями, например, легенды бокса Макс Бэр, Бенни Леонард и многие другие. Кроме «Маккаби» не менее сильными боксерами отличался ВКС «Гродно».

Можно сделать вывод о достаточном количестве успешно выступающих гродненских боксеров. Наибольшего успеха в спорте добились такие спортсмены, как Ежи I и Ежи II, Талько и Шустер из команд «Маккаби» и ВКС «Гродно». Эти бойцы неоднократно одерживали победы над представителями команд Белостока, Бреста и Вильно, становились чемпионами округов. Несмотря на молодость команд, которую отмечают источники, гродненские боксеры добились серьезных успехов в данном виде спорта за короткое время. О серьезном уровне подготовки боксеров свидетельствует и факт предполагаемого участия гродненского атлета в матче с берлинским соперником, который в последний момент был запрещен Польским Боксерским Союзом.

Так же стоит отметить растущую популярность бокса в Гродно в 1930-е годы. Если в периодических изданиях начала 1930-х новости о данном виде спорта встречаются редко, то к середине периода их количество заметно увеличивается.

Освещались не только события местного масштаба, но и события мирового бокса, деятельность таких легендарных боксеров как Макс

Шмелин, Макс Бэр, Джо Луис и Примо Карнера. Это говорит о стремительном росте популярности и развитии бокса в Гродно в рассматриваемый период.

Вполне логично, что на этапе зарождения гродненский бокс находился на любительском уровне, боксеров-профессионалов в это время не было. Поэтому преобладали командные соревнования, а не индивидуальные. Учитывая рост популярности этого вида спорта на протяжении 1930-х как во всей II Речи Посполитой, так и в самом Гродно, у бокса в регионе были все шансы дорасти до профессионального уровня. Тем не менее, его развитие в данном направлении было прервано началом Второй мировой войны и вхождением Западной Беларуси в состав СССР, где, как известно, профессиональный спорт отсутствовал. Гродненские боксеры внесли большой вклад и отметились серьезными достижениями в данном виде спорта за достаточно короткий период.

К сожалению, автору работы не удалось найти биографическую информацию о спортсменах, кроме имен. Тем не менее, они вполне достойны занять место рядом с выдающимися гродненскими спортсменами.

Данная работа впервые касается непосредственно истории бокса в городе Гродно в межвоенный период. В ходе проведения исследовательской работы удалось восстановить уникальные сведения о некоторых моментах истории Гродненского бокса: составе и результатах соревнований, именах боксеров, которые не были известны широкому кругу исследователей и не были опубликованы в научной литературе.

Дальнейшим направлением исследований, в первую очередь, видится поиск биографического материала гродненских спортсменов, а также фотоматериала.

Данная работа может послужить базой для дальнейших исследований в данном русле, а также основой для создания музея истории гродненского спорта. Кроме того, она может послужить материалом для лекций по истории спорта, проведения занятий воспитательной и спортивной направленности, и будет служить средством популяризации данного вида единоборств.

АРХЕОЛОГИЯ ХРИСТИАНСТВА НА ТЕРРИТОРИИ Г. ГРОДНО (X–XIV ВВ.)

Выполнил: Е. Куценков, 9 класс

Научный руководитель: Р.В. Гаспаревич, учитель истории.

Учреждение образования «Ратичская средняя школа»,
Республика Беларусь

Христианство является неотъемлемой частью культуры белорусского народа в частности, и Европы вообще. Изучение распространения христианства на наших землях началось еще с зарождения отечественной исторической науки, однако, до сих пор ведутся дискуссии и остаются т.н. «белые пятна» в некоторых вопросах христианизации земель Древней Руси.

Еще больше сложностей в данном деле добавляет относительная бедность источников о христианизации территории Беларуси. В ситуации, когда письменные источники, как правило, предоставляют немного информации о христианстве и его распространении в Раннем и Высоком средневековье, огромную важность приобретают вещественные источники, найденные во время археологических раскопок. И если монументальное христианское зодчество нашего региона достаточно хорошо изучено, то такого нельзя сказать о предметах индивидуального пользования – крестах, иконах и амулетах, которые являются не менее важным источником при изучении христианства на этапах его первоначального распространения.

Предметы христианского культа индивидуального пользования имеют свою типологию, а потому данные находки могут содержать в себе информацию об особенностях и путях распространения христианства, культурных и торговых взаимосвязях, особенностях восприятия и включения христианского вероучения в мировоззрение и восприятия мира людей того времени.

Сложно переоценить степень влияния христианизации на культурную, а также политическую, социальную и даже экономическую историю Древней Руси, стран Европы и мира. Тем больший интерес вызывает изучение начального этапа распространения христианства на белорусских землях – конец Раннего – Высокое средневековье, когда оно только начало интегрироваться в ментальность людей, менять их образ жизни и мыслей, параллельно все еще соседствуя и медленно вытесняя традиционные верования населения белорусских земель.

Кроме того, возможно именно тогда обозначилась традиционная для белорусского народа религиозная толерантность, которая прошла вместе с менталитетом этноса сквозь столетия, и легла в основу современного суверенного государства. Поэтому изучение и раскрытие вопроса, касающегося особенностей предметов христианского культа на территории региона, не только обозначит важность христианства как религиозно-культурной системы, но и покажет исторические корни, особенности становления этой системы на территории данного района, а также историчность и преемственность одной из важнейшей черты белорусской народности – веротерпимости.

Объект данной работы – археологические находки на территории г. Гродно, связанные с христианством.

Предмет – кресты-тельники, кресты-энколпионы и иконы на территории г. Гродно в X–XIV вв.

Цель данной работы – раскрытие особенностей распространения христианства на территории города Гродно и близлежащих районов через анализ типологии предметов христианского культа индивидуального использования.

Задачи данной работы:

- анализ особенностей типологии нательных крестов на территории г. Гродно в X–XIV вв.

- выявление особенностей типологии крестов-энколпионов на территории г. Гродно в X–XIV вв.

- анализ особенностей иконок на территории г. Гродно в X–XIV вв.

Хронологические рамки данной работы – X–XIV вв.

Историю изучения предметов христианского культа на территории Беларуси условно можно разделить на несколько этапов.

Этап 1. Третья четверть XIX - начало XX в. Характеризуется фрагментарным вниманием к предметам христианского культа, найденным на территории Беларуси. Это объясняется отсутствием в этот период значительных археологических исследований в белорусском регионе, которые могли содействовать росту количества артефактов, связанных с христианством.

Этап 2. 20-80-е гг. XX в. В результате систематических исследований на территории Беларуси, проводимых представителями советской науки, христианские древности нашли свое отражение среди обширного археологического материала, вводимого в научный оборот еще в довоенное время, найденного еще польскими археологом И. Иодковским и опубликованные З. Дурчевским. Это работы Н.Н. Воронина, А.В. Банк, Ф.Д. Гуревич, Я.Г. Зверуго, Л.В. Алексева, В.В. Седова. Эти работы не рассматривают предметы христианского культа как объект исследования, и раскрывают суть проблемы только в контексте общих находок.

Этап 3. С 90-х гг. XX в. Данный период характеризуется в основном сохранением традиций советской историографии и в то же время значительным вниманием к узкорегинальным процессам исторического развития. В связи с этим повышается интерес к локальным группам предметов христианского культа и отдельным их категориям. Это работы А.А. Башкова, Г.Ф. Корзухиной, Т.В. Николаевой, Т.Д. Пановой, В.В. Седова, С.В. Гнутовой. Данный этап характеризуется вниманием непосредственно к предметам христианского культа, их типологии и особенностям, а также изучению особенностей погребального обряда.

На основании поставленной цели и проведенной работы можно сделать следующие выводы.

1. Среди находок нательных крестов в г. Гродно преобладает группа каменных крестов. Металлический крест представлен в единичном экземпляре, и не имеет ярко выраженных особенностей, имеет аналогии на других землях Беларуси. Среди каменных крестов один имеет ярко выраженные особенности – это тип IV восьмиконечные кресты с прямыми концами лучей. Он не имеет прямых аналогов на землях других княжеств, что вероятнее всего указывает на его местное производство. Кроме того, присутствие креста, изготовленного из янтаря, который в то время ввозился с территории Прибалтики, лишний раз указывает на близость контактов балтских племен и населения Гродненского княжества. Что касается времени появления данных находок – то это XII век.

2. Пути проникновения крестов на территорию Гродненского княжества такие же, как и для остальных земель Беларуси – из северных регионов по пути «из варяг в греки», а также возможным транзитом через Смоленские земли. Со второй половины XII века сюда уже включается Неманский водный путь, уже как распространитель янтарных крестов.

3. Так же, как и кресты-тельники, энколпионы проникают на территорию Гродненского княжества в XII веке. Что касается путей проникновения, то здесь ситуация схожая с нательными крестами – энколпионы проникают с востока Беларуси по линии Друцк – Минск – Новогрудок – Гродно, из Приднепровского бассейна они шли на запад, в Центральную и Северо-Западную Беларусь.

4. Тем не менее во влиянии на типологию крестов-энколпионов с Гродненского княжества можно выделить некоторые особенности. Это сочетание влияния южных земель – Турова, Волынских земель, и в то же время влияние западного, «латинского мира», что обусловлено приграничным географическим положением Гродно. В крестах из Гродно и Турова четко прослеживаются формы латинского креста. Такими же характеристиками обладают кресты-энколпионы с территории древней Моравии, правда, более раннего времени. Преобладает группа рельефных. Та-

ким образом, Гродненское княжество ранее других земель начинает испытывать влияние католицизма – с конца XIV века. Это связано с его проникновением на территорию ВКЛ и заключением Кревской унии.

5. На территории Гродно была найдена только одна иконка, относящаяся к категории привесок. Ее сюжетная композиция – изображение архангела Михаила. Кроме того, в данной находке уже явственно прослеживается связь Гродненского княжества с Новгородом, о чем говорит близкая композиционная и внешняя схожесть иконок из Гродно и Новгорода, откуда, судя по всему, распространялись иконки-привески данного типа на территорию Беларуси. Еще одной особенностью Гродно является отсутствие амулетов-змеевиков, довольно популярных на остальной территории белорусских земель.

6. Время появления данного типа находок на территории Гродно общее – XII век. Как видно, это значительно позже, чем произошло крещение Руси – в X веке, в то же время данный тип находок появляется на территории Беларуси. Это говорит в пользу более поздней христианизации данного региона в сравнении с юго-востоком и северо-востоком белорусских земель.

7. Кроме того, предметы христианского культа в указанный период были найдены только в городских слоях города Гродно, в близлежащих районах сельской местности данный тип предметов не был выявлен. Это подтверждает факт первоначального принятия христианства лишь высшими слоями городского населения и зная, в сельской местности же, скорее всего, продолжало существовать язычество. Кроме того, христианские предметы не обязательно могли означать христианскую принадлежность захоронения, данные предметы могли использоваться одновременно с языческими обрядами погребения.

8. Разнообразие и каноничность форм предметов христианского культа, найденных на территории Гродно, говорит о развитых торговых и иных связях княжества как с остальными княжествами белорусских земель, так и с другими территориями Древней Руси. Гродно был связан с Туровом, Волковыском, Новгородом, Новогрудком и др.

9. Гродненское княжество являлось уникальным регионом, где переплеталось влияние южных земель Руси, Прибалтики, западного мира. Это во многом сказалось на особой истории развития данного региона. Христианство здесь долгое время сосуществовало с языческими верованиями, испытывало влияние как православия, так и католицизма, что и послужило условиями формирования характерной для белорусского населения религиозной толерантности и невраждебному отношению к другим религиям.

Данная работа впервые касается особенностей предметов христианского культа индивидуального использования на территории города Гродно в X–XIV вв. и раскрывает особенности их типологии.

Данная работа может быть использована для изучения истории религии Гродненщины, может послужить фундаментом для проведения дальнейших исследований в данном русле, а также быть использована на занятиях по истории культуры и изучению памятников Гродненского региона.

МЯСЦІНЫ МАЙГО ДЗЯЦІНСТВА

Выканаў вучань 10 «Б» класа
ДУА «Сярэдняя школа №26 г. Гродна»
Кураноўскі Ўладзіслаў Андрэавіч
Кіраўнік: настаўнік гісторыі, Гаспарэвіч Раман Віктаравіч

«Як ад нараджэньня зьявяры, што ходзяць у пустыні, ведаюць ямы свае; птушкі, што лётаюць у паветры, ведаюць гнёзды свае; рыбы, што плаваюць па моры і ў рэках, чуюць віры свае; пчолы і тым падобныя бароняць вульлі свае, – так і людзі, дзе нарадзіліся і ўскормлены, да таго месца вялікую ласку маюць»

Францыск Скарына



Вуліца Ласосна (раней – вёска)

Ласосна – вуліца, якая раней была вёскай, мае старажытную і цікавую гісторыю. У XVI-XVIII стст. над ракой Ласосна было адразу некалькі паселішчаў с такой назвай: Ласясянскія татарскія ўладанні, Ласосна, Ласосна – Волкуш і г.д. Праз тэрыторыю былой вёскі ўжо ў XV ст. праходзіў важны гандлёвы тракт: «гасцінец» з Гродна ў Сейны і далей ва Ўсходнюю Прусію. Першая згадка аб гэтай мясцовасці адносіцца да 1496 г., калі вялікі князь літоўскі Аляксандр Ягелон аддаў на водкуп баярыну Грышку Багданцу «два яза на рацэ Ласосне ніжэй сейненскага моста на нашых землях». Ці існавала тады вёска – невядома. У гэтай мясцовасці былі распаўсюджаны татарскія паселішчы, заснаваныя яшчэ пры вялікім князе Альгердзе (XIV ст.). Тут нават была мячэць, вядомая яшчэ з 1539 г. У канцы XVIII стагоддзя гродзенскі падскарбі Антоній Тызенгаўз засноўвае тут «Кунштат» – «горал мастацтваў», ці «горад майстроў». У 1827 г. у Ласосне налічвалася 18 дамоў і 152 жыхары. У 1912 годзе дамоў ужо было больш за 40 і каля 350 жыхароў, а ўздоўж р. Ласосна працавала больш дзесятка вадзяных млыноў. Тут дзейнічала паражодная прыстань, існаваў Ласясянскі парк адпачынку.

Вуліца змяшчаецца каля ракі Ласясянка. Гэта левы прыток Нёмана, даўжыня якога 46 км. Пачынаецца ў балоце каля вёскі Дольна, якая знаходзіцца зараз на тэрыторыі Польшчы. Вось якія цікавыя рэчы пісалі пра раку ў канцы XVIII стагоддзя: «Самыя вялікія і смачныя ласосі ў Вялікім Княстве Літоўскім лавіліся ў Ласосне каля Гродна».



Рака Ласясянка зімой

Уздоўж ракі, паралельна вёсцы цягнуўся роў «Зялёная Даліна», у якую нават прыязжалі з горада на экскурсіі.

Лёс гэтага чалавека быў больш складаны і цяжкі (на першым фота – злева).



Гэты чалавек – Іосіф Міхайлавіч Лабаноўскі. З вёскі Ласосна ён трапіў на службу ў імператарскую армію. Калі ён служыў у арміі, пачалася Першая Сусветная Вайна. Удзельнічаў у некалькіх баях супраць нямецкіх войск не толькі на тэрыторыі Расейскай імперыі, але і на тэрыторыі Еўропы. За свае заслугі быў узнагароджаны Георгіеўскім крыжам, які, нажаль, сям'я была вымушана ўтапіць, калі ў Заходнюю Беларусь прыйшлі бальшавкі, бо ў іншым выпадку ён мог пацярпець ад рэпрэсій. Пад час баёў у Еўропе апынуўся у палоне ў Бельгіі. Яму ўдалося ўцячы, і ён самастойна дабраўся назад, на сваю малую Радзіму – у вёску Ласосна, дзе ён, пасля столькіх выпрабаванняў, вырашыў ажаніцца на ўжо нам знаёмай Ганне Канстанцэўне. Іх унук і праўнукі жывуць у гэтых мясцінах і на сённяшні дзень.

Вось які цікавыя людзі са складаным лёсам жылі ў гэтай вёсцы, і цудоўна тое, што памяць аб іх жыцці не знікла, а захавалася да нашых часоў.

Сёняшнія жыхары вуліцы Ласосна пшчотна захоўваюць памяць аб сваіх продках.



Вось, напрыклад, фота Ганны Канстанцінаўны Зянкоўскай (на першым фота – увярху злева). Нарадзілася напрыканцы XIX стагоддзя. У яе сям’і было шмат дзяцей, але ўсе яны атрымалі добрую адукацыю. Яна памятала падзеі рэвалюцыі 1905-1907 гг., якія закранулі і Гародню, недалёка ад якой знаходзілася вёска Ласосна. Таксама памятала час, калі ласося і фарэль у Ласясянцы можна было лавіць падолам сукенкі.

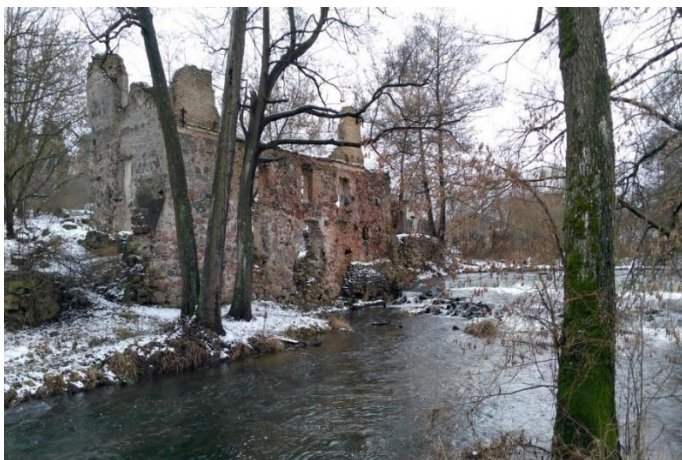


Ласясянка на плане 1883 г.
Справа ўнізе відаць ласясянскі млын з карчмой



Ласасянка на фота пачатку XX стст.

Недалёка ад былой вёскі знаходзяцца руіны старога **млына**.



Першая вядомая згадка пра гэты млын, які стаяў ля «ласасінскага пруда», датуецца 1712 г. – ён ўзгадваецца ў інвентарах Гродзенскай каралеўскай эканоміі. Стан млына і плацін характарызаваўся як вельмі трухлявы. Таму цалкам магчыма, што пабудова на гэтым месцы магла з’явіцца на два стагоддзі раней – вядома, што на Ласасянцы ў пачатку XVI ст. былі як мінімум тры вадзяныя млыны.

У другой палове XVIII ст., калі на левым беразе ракі пад пільным наглядам гродзенскага старасты Антонія Тызенгаўза пачалося будаўніцтва прамысловага комплексу Кунштат (ад нямецкага «Künstätte»

– горад майстроў), на месцы старога быў пабудаваны цагляны млын, які належаў каралеўскай эканоміі. Уздоўж плаціны праходзіў мост, які з’яўляўся галоўнай камунікацыяй Гродна з левабярэжжам Ласасянкі.

Пасля падзелаў Рэчы Паспалітай рэчышча Ласасянкі стала дзяржаўнай мяжой Расійскай імперыі і Прускага Каралеўства, а пасля – мяжой Гродзенскай губерні і Царства Польскага. Вёска Ласосна апынулася па той бок мяжы, а млын застаўся на тэрыторыі Гродзенскай губерні.

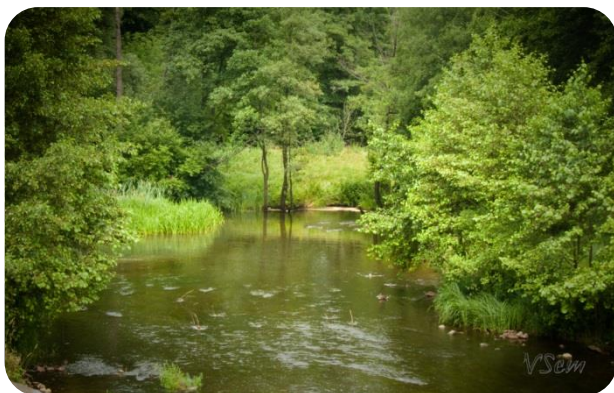
Пасля ліквідацыі Рэчы Паспалітай і Гродзенскай каралеўскай эканоміі млын стаў прыватнаўласніцкім.

У другой палове XIX ст. млын згарэў. У 1883 г. гаспадар Вольф Вільбушэвіч атрымаў дазвол у губернскіх улад яго перабудаваць. У пачатку XX ст. праз Ласасянку метраў 200 ніжэй па цячэнню быў пракладзены вялікі мост з адной каменнай апорай і плаціна назаўсёды страціла значэнне галоўнай камунікацыі.



Млын у Ласосне на малюнку Напалеона Орды, сяр. XIX ст.

Пасля Першай сусветнай вайны вадзяны млын не пацярпеў і працягваў спраўна працаваць. Для яго стаяў вялікі драўляны дом гаспадара. Пасля прыходу савецкай улады дом быў нацыяналізаваны і ў яго засяліліся чатыры сям’і. Сцены млына пачалі паступова разбіраць на цэглу і камяні мясцовыя жыхары.



«У родным краю ёсць крыніца жывой вады»
Максім Багдановіч

СОДЕРЖАНИЕ

Секция

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСООБРАЗУЮЩИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКУ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Дендебер И.А., Харьковский Н.П.</i> Таксономия учебных заданий и ситуаций, направленных на формирование, развитие и оценку функциональной грамотности учащихся.....	3
<i>Дендебер С.В.</i> Развитие профессионально-технологического уровня функциональной грамотности педагогических работников в процессе дополнительного профессионального образования.....	8
<i>Калагастова А.В.</i> Практика формирования функциональной грамотности учащихся и студентов на занятиях по иностранному языку.....	12
<i>Михайлова Н.А.</i> Различные технологии оценки качества образовательного процесса (Из опыта применения).....	22
<i>Наумов О.Е.</i> Формирование основ технической грамотности школьника как будущего студента технического колледжа.....	24
<i>Последова Т.Л., Разуваева С.В., Дендебер И.А.</i> Система подготовки учителя в направлении формирования и развития познавательного интереса, ключевых компетенций обучающихся при освоении ими образовательной программы школы.....	28
<i>Радченко Н.Ф.</i> Формирование функциональной грамотности детей на основе диагностики, реализации принципа наглядности и интересобразования.....	32
<i>Стащивкина Н.А.</i> Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Применение знаний в знакомой ситуации.....	36
<i>Столяренко О.В.</i> Конструирование интересобразующих заданий, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся в начальной школе.....	38
<i>Сунцова О.А.</i> Комплексный анализ текста как средство формирования функциональной грамотности.....	44
<i>Токарева Н.В.</i> Математика вокруг нас. Программа внеурочного курса по развитию читательской грамотности младших школьников.....	48

Секция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

<i>Андреева Н.А.</i> Современные технологии в работе учителя математики.....	50
<i>Багаева Н.В.</i> Преодоление трудностей в освоении математики обучающимися с ОВЗ.....	57

<i>Бондарева Т.Я., Климова Л.П.</i> Гимназический центр-музей А. Платонова «Голубая глубина» как инновационная форма организа- ции предметно-развивающей и воспитывающей среды.....	59
<i>Боярищева Н.В.</i> Использование предметно-пространственной среды в центре конструирования и моделирования в ДОУ.....	65
<i>Боярищева Н.В.</i> Робототехника – шаг в будущее.....	69
<i>Бражникова Н.Ю., Чистова Е.А.</i> Искусство изображать, не основыва- ясь на традиции.....	72
<i>Бражникова Н.Ю., Чистова Е.А.</i> Необычное из обыкновенного (техника граттаж).....	73
<i>Буслова Н.В.</i> Технологическая карта урока по ФГОС ООО.....	76
<i>Валикова Л.М., Холостых Е.В.</i> Организация психолого-педагогического обучения шестилеток.....	82
<i>Гладкая И.В.</i> Организация взаимодействия ДОУ и семьи в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	85
<i>Голубева О.Н.</i> Деятельностный подход на уроках технологии в рамках реализации ФГОС в общеобразовательном учреждении.....	86
<i>Горбунова И.П.</i> Взаимодействие воспитателя ГПД и обучающихся на внеурочных занятиях по литературному чтению и развитию речи.....	90
<i>Деягина И.Б., Голдабина С.В.</i> Современная организация игровой дея- тельности дошкольников в условиях ФГОС.....	93
<i>Денисова Е.И.</i> Сравнительный анализ программы работы детского сада «По методу Тихеевой» с программой «Детство» средней возрастной группы.....	102
<i>Ельчанинова О.А.</i> Трудовое воспитание дошкольников.....	107
<i>Зябухина И.А.</i> Применение интерактивных методов обучения на уроках истории и обществознания с целью повышения познавательной активности учащихся.....	110
<i>Иванникова Н.Ю., Булавинцева Л.Ю.</i> Современные учебные интернет- ресурсы в обучении иностранному языку.....	113
<i>Кирнова Т.Б.</i> Активизация мыслительной деятельности на уроках русского языка.....	120
<i>Кондратова Ю.В.</i> Интегрированный урок обобщающего повторения для детей с ОВЗ.....	122
<i>Котарева Н.В.</i> Подведение итогов урока. Рефлексия.....	127
<i>Кулинецова Г.А., Старикова А.П.</i> Преодоление затруднений в развитии связной речи дошкольников как залог успешного обучения в школе.....	132
<i>Куницына Т.В., Сурина Л.И.</i> Создание приложений для мобильных устройств.....	135
<i>Лисова Н.В.</i> Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.....	137
<i>Лисова Н.В.</i> Воспитание сказкой, или Сказочное воспитание.....	141
<i>Логачева Т.М.</i> Методы обучения детей элементам математики.....	144
<i>Ломакина Л.Н. Евсюкова М.Н.</i> Развитие речи. Работа с воспитанниками ДОУ.....	151
<i>Меньшова В.Е.</i> Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочное время (Мастер-класс).....	153

<i>Михалева Е.В.</i> Современные образовательные технологии в свете реализации ФГОС НОО второго поколения.....	156
<i>Небольсина М.А.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста с помощью пособия «Бизиборд-пирамида» (Из опыта работы).....	161
<i>Панёвина Л.А.</i> Основная роль сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.....	163
<i>Плюских Е.А., Досаева Н.А.</i> Межпредметная интеграция в обучении предметам естественнонаучного цикла.....	165
<i>Плющ Л.К.</i> Взаимосвязь учителя и родителей по социализации учащихся и подготовке их к самостоятельной жизни.....	170
<i>Покусаева Т.С., Попова О.А., Камур К.П.</i> По тропинкам Лукоморья.....	176
<i>Попова О.А., Турищева С.Г.</i> Интерес и его понимание.....	178
<i>Пиеничных Т.В., Квасникова Н.В.</i> Нестандартные способы решения квадратных уравнений.....	180
<i>Репина Е.А.</i> Роль уроков технологии в духовно-нравственном воспитании младших школьников.....	186
<i>Рудакова Ю.Г.</i> Особенности басни как литературного жанра. Жизнь и творчество И.А. Крылова (Урок литературного чтения в 3 классе).....	191
<i>Симонова Ю.А.</i> «Уголок уединения» в предметно-пространственной развивающей среде: почему он нужен?.....	196
<i>Слюсарева О.В., Небольсина Ю.А.</i> Речевая культура педагога.....	198
<i>Смагина О.В., Ломова Ю.В.</i> Аппликация как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста.....	202
<i>Соколова О.А.</i> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время в начальной школе (Обобщение опыта работы).....	206
<i>Сурина Л.И., Куницына Т.В.</i> Среда визуальной разработки приложений.....	214
<i>Холостых Е.В.</i> Дифференцированный подход на уроках географии.....	217
<i>Черненко Т.В., Андреева О.С., Гуненкова Т.А.</i> Система работы по формированию правильного речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	219
<i>Чертюлясова В.В., Денисова Е.И., Турищева С.Г.</i> У лукоморья дуб зеленый.....	224
<i>Чешихина С.Н.</i> Духовно-нравственное воспитание в детском саду.....	226
<i>Шафар Е.Ю.</i> Использование дидактических игр, как способ формирования математических способностей дошкольников.....	230

Исследовательская деятельность учащихся

<i>Живолевский А., Гаспаревич Р.В.</i> Клинковое оружие на территории Гродненской области (X–XIII вв.).....	235
<i>Курановский В., Гаспаревич Р.В.</i> История гродненского бокса в межвоенный период (Исследовательская работа).....	238
<i>Куценков Е., Гаспаревич Р.В.</i> Археология христианства на территории г. Гродно (X–XIV вв.).....	242
<i>Курановский В., Гаспаревич Р.В.</i> Мясіны майго дзяцінства.....	246

**ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ**

Материалы межрегиональной
с международным участием
научно-практической конференции

г. Воронеж, 07 ноября 2019 г.

Часть 2

Подписано в печать 28.11.19. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. 16 л. Тираж 60. Заказ 175.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии университета.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83